

# HISTORIA México en el tiempo

# 2

TERCERO DE SECUNDARIA



GRUPO  
EDITORIAL  
PATRIA

Susana Luisa  
Sosenski Correa  
Sebastián Plá Pérez

**Dirección editorial**

Tomás García Cerezo

**Gerencia editorial de contenidos**

Blanca Estela Gayosso Sánchez

**Coordinación de Humanidades**

María Antonieta Salas Chávez

**Edición de contenidos**

Nayar Rivera Méndez y Luis Manuel Gutiérrez Morales

**Coordinación pedagógica**

Rosa Elia Martínez Chavarría

**Revisión técnica**

Emma C. Nakatani

**Gerencia de edición técnica**

Jesús Garduño Lamadrid

**Diseño de interiores**

Gabriela Roldán Torres

**Formación de interiores**

Argelia Luqueño Romero, Gabriela Roldán Torres

**Corrección**

Alfredo Rivera Ayala, Adolfo Tomás López Sánchez

**Coordinación gráfica**

Ángel Rodríguez Brambila

**Asistencia gráfica**

Marco Antonio Rosas Aguilar

**Ilustración**

Matías Olivera

**Cartografía**

Mario Enrique Ramírez Ruiz

**Diseño de portada**

Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V. con la colaboración de Creativos SA

**Fotografía de portada**

© Shutterstock

**Revisión técnica y pre prensa**

Héctor Rafael Garduño Lamadrid

**Historia 2. Tercer grado**

Derechos reservados

© 2015 Susana Luisa Sosenski Correa

Sebastián Plá Pérez

© 2015 Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.

Renacimiento 180, Colonia San Juan Tlihuaca

Delegación Azcapotzalco, C.P. 02400, México, D.F.

**Primera edición, 2008****Segunda edición, 2015**

Todos los derechos reservados conforme a la ley.

Queda estrictamente prohibida su reproducción por cualquier medio mecánico o electrónico conocido y por conocerse, sin la autorización escrita del titular del copyright. Las características de esta edición, así como su contenido, son propiedad de Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.

**Dra. Susana Luisa Sosenski Correa**

Historiadora

**Dr. Sebastián Plá Pérez**

Pedagogo

# Presentación

Aprender Historia no se trata sólo de un ejercicio de memorización, sino de interpretación. Pensar históricamente significa aprender a conocer la dimensión histórica de nuestro presente. Implica tener conciencia de que las condiciones que vivimos son consecuencia del pasado y que la manera en que actuamos tendrá consecuencias en la conformación del futuro. Entonces, el pasado, el presente y el futuro tienen una estrecha relación y la Historia nos permite comprender este vínculo.

Sin embargo, para pensar históricamente además de reconocer que pasado, presente y futuro están articulados, también es necesario aprender qué sucedió en el pasado y desarrollar competencias para analizarlo de manera crítica y fundamentada. Para ello se requiere comprender que hay diferentes dimensiones temporales y espacios muy diversos en los que ocurren los acontecimientos y procesos históricos, que existen diversas fuentes que se pueden consultar para conocer las condiciones y acontecimientos del pasado, desarrollar la conciencia histórica para apreciar nuestro legado y reconocer los lazos que nos unen con otras personas y grupos.

Todo acontecimiento y proceso histórico ha sucedido en un lugar y en un tiempo determinados y no podemos comprenderlos a cabalidad sin estudiar las características propias de una época, de una ciudad o un entorno natural. En este libro se desarrolla esta competencia a partir de líneas del tiempo, mapas históricos y ejercicios mediante los cuales se relaciona el pasado con el presente.

El conocimiento histórico requiere, para su construcción, de un proceso de investigación que nos permita saber lo que sucedió en el pasado, quiénes fueron los actores participantes, las motivaciones o las consecuencias. Los historiadores utilizan múltiples fuentes con las que reconstruyen e interpretan lo que sucedió. En este libro se incluyen diversas actividades mediante las cuales se busca que el alumno interprete el pasado por medio de documentos históricos, como películas, publicidad, textos, pintura, música y fotografías, entre otros. El objetivo es que adquiera habilidades para comprender la historia y desarrolle un pensamiento crítico.

Reconocer las relaciones entre pasado, presente y futuro, pero sobre todo, percatarse de que la actualidad está repleta de aspectos que provienen del pasado, nos permite desarrollar la conciencia histórica. Para construir una conciencia histórica crítica, hemos incluido estrategias de discusión sobre contenidos históricos que fomentan la crítica, la tolerancia, el diálogo y la libertad de pensamiento.

*México en el tiempo. Historia 2* es un libro abierto, en el que la participación y el trabajo de los estudiantes y los profesores es indispensable para darle vida, para formar una sociedad que piense históricamente, es decir, que sea tan crítica como constructiva.

## Palabras para el alumno

La identidad de cada persona está conformada por muchos aspectos, como los gustos, los deseos, los intereses, el lugar de nacimiento, las tradiciones y la lengua. Muchos de estos factores provienen del pasado. Estudiamos la Historia para conocer lo que nos viene del pasado, y también para entender lo que es distinto de nosotros, pues nos enseña parte de lo que somos y también de lo que no somos. El presente y nuestra propia vida

son consecuencia de cómo han actuado los seres humanos en la sociedad y de cómo esa sociedad ha influido en ellos, por eso la Historia, como materia de estudio, es un asunto de todos.

Con *México en el tiempo. Historia 2* estudiarás los principales acontecimientos y procesos que han conformado nuestra nación. Como verás en sus páginas, existen muchos cambios a través del tiempo, pero también muchas permanencias, y aunque encontrarás que el presente tiene semejanzas con el pasado, notarás que cada momento histórico es peculiar y jamás es igual a otro. Entonces, al estudiar desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad, reconocerás los cambios, las permanencias y las rupturas que han ocurrido en la historia de México.

Para comprender los factores que incidieron en el desarrollo de México, analizarás información de diferentes ámbitos: económico, político, social y cultural. Del económico, estudiarás cómo se han transformado las relaciones comerciales y la producción e intercambio de bienes; además, reconocerás el papel del Estado y de la tecnología en estos procesos. En el político, notarás cómo ha cambiado la organización de la sociedad mexicana, incluyendo sus formas jurídicas. En el social, reconocerás algunas características de los grupos que han conformado la nación, incluso la división del trabajo y las desigualdades que han marcado a nuestro pasado y presente. Por último, en el ámbito cultural explorarás diferentes formas de interpretación, representación y transformación del mundo, incluyendo tanto temas artísticos como producciones estéticas populares.

Para aprender más de la historia de México, tu participación es fundamental. Por eso, te invitamos a tener un papel activo a través de la lectura de las páginas de este libro, del uso de los recursos como mapas, líneas del tiempo o imágenes y textos, y en la realización de las actividades que te proponemos. Tu pensamiento crítico es muy importante y será más fácil desarrollarlo si asumes que tú eres quien construye tu conocimiento y que, si bien el maestro y los libros son fundamentales como guías, aprenderás mejor estableciendo compromisos personales para ello.

A lo largo del libro encontrarás muchas oportunidades para aprender, sea con los libros, con el maestro, con las personas de tu entorno y por supuesto con tus compañeros. Además, te proponemos alternativas para acercarte al conocimiento por medio de los museos, el arte, la vida de nuestros padres y abuelos y de lo que estudias en otras asignaturas.

También sabemos que existen diversas formas de conocer lo que sucedió en el pasado. Esto se debe a que la Historia no es una acumulación de datos, nombres y fechas, sino el estudio de la participación, los cambios y las continuidades de las acciones de personas a través del tiempo. En *México en el tiempo. Historia 2* buscamos mostrarte diferentes versiones de los sucesos y los procesos que ha vivido este país para que tú, de manera autónoma e independiente, desarrolles tus propias interpretaciones.

En los procesos históricos que han formado nuestra realidad y nuestro entorno, también es importante reconocer a sus protagonistas; por eso, en este libro se cuenta la historia de muchos de ellos: las mujeres, los pueblos indios, los trabajadores, las diferentes clases sociales, los niños, de regiones y épocas muy distintas. Conocer e integrar las historias de diferentes regiones y de diferentes actores sociales es parte de lo que necesitamos para reconocernos como un país plural y un mundo multicultural.

Te invitamos a conocer, analizar, disfrutar y recrear la historia de México a través de las páginas de este libro que ha sido pensado para acompañar tu estudio. Con él podrás colaborar con tus compañeros, para que todos logren los aprendizajes esperados.

## Palabras para el profesor

Enseñar Historia en secundaria es una oportunidad para fomentar la comprensión de las características de nuestra actualidad social, económica, política y cultural que provienen del pasado. La historia es un espacio de discusión, de conocimiento de uno mismo, de los otros y de la pluralidad que forma nuestra sociedad. El análisis de cada ámbito permitirá comprender los factores que han incidido en el desarrollo de nuestras sociedades y construir una visión de la historia más integral.

Si queremos promover procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia que sean significativos para nuestros estudiantes, es de vital importancia ser críticos y constructivos con nuestro pasado, ofrecer a los alumnos diferentes versiones y guiarlos en la construcción de interpretaciones personales sobre el mismo.

Con esta finalidad, hemos diseñado una estructura didáctica que contempla el desarrollo de competencias para el aprendizaje de la Historia: la comprensión del tiempo y del espacio histórico, el manejo de información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia. Con ella, usted podrá guiar a sus alumnos para que su aprendizaje sea significativo y dispondrá de diferentes instrumentos de evaluación para medir el desarrollo que cada uno alcance.

Aunque usted cumple un función como guía en el aprendizaje de sus alumnos, en cada actividad tiene una responsabilidad distinta. Proponemos diversas maneras de fomentarlo: que cada alumno entre en diálogo directo con textos, imágenes y otras fuentes distintas; que aprendan colaborativamente, en grupo, equipo o entre pares; que puedan construir conocimiento a partir de la relación y observación de su entorno; o que puedan ser guiados por usted en el conocimiento de la Historia.

Con el propósito de fomentar la construcción de nociones históricas, como el tiempo, el espacio o la causalidad, *México en el tiempo. Historia 2* promueve una amplia utilización de recursos: análisis de fuentes escritas y gráficas, la elaboración de interpretaciones de la Historia por parte de los alumnos por medio de textos y creaciones artísticas, o la realización de ejercicios de debate, por ejemplo. Todo ello les permitirá no sólo ser individuos críticos e informados, sino también establecer vínculos entre el pasado y el presente al identificar las continuidades, las rupturas y los cambios.

Este libro busca mostrar la participación de diferentes actores de la Historia: mujeres, hombres, niños, jóvenes, indígenas, políticos, élites, instituciones, poblaciones rurales y urbanas; así como presentar aspectos de la vida cotidiana, del trabajo, de la economía, de la cultura, las artes, los aspectos sociales y las luchas políticas. Sólo con un enfoque incluyente de la Historia podremos enseñar y comprender el pasado como una construcción colectiva en la que múltiples voces tienen derecho a hablar y ser escuchadas.

En este libro hemos procurado presentar recursos que fomenten la creatividad y la imaginación de los alumnos. Para ello, la estructura didáctica que proponemos también sugiere la elaboración, a lo largo de cada bloque, de un producto final que se organice en un portafolios, se espera que cada producto refleje y sintetice los contenidos, las habilidades y las competencias del conocimiento histórico desarrolladas y adquiridas por los alumnos de acuerdo con los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura.

Sin embargo, nadie mejor que el maestro y la maestra que conocen las características y condiciones de sus alumnos. Este libro invita a que los docentes apliquen y adapten las actividades y la propuesta didáctica a las condiciones y a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. La participación del maestro guiando, explicando y ayudando al desarrollo de las actividades es esencial.

Presentación	3
Palabras para el alumno	3
Palabras para el profesor	5
Índice	6
Conoce tu libro	10

## BLOQUE 1 Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

15

¿Qué sé?	16	La creación de la universidad y la Casa de Moneda	49
<b>Panorama del periodo</b>	<b>17</b>	<b>Nueva España y sus relaciones con el mundo</b>	<b>51</b>
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España	17	Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes	51
Temas para comprender el periodo	22	El comercio con Perú y Asia	52
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?	22	Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional	53
El mundo prehispánico	23	La llegada a la madurez	53
Sus zonas culturales y sus horizontes	23	El carácter corporativo de la sociedad	53
La cosmovisión mesoamericana	27	Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos	54
Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico	30	La Iglesia y la Inquisición	55
La Triple Alianza y los señoríos independientes	32	Peonaje y haciendas	57
Conquista y expediciones españolas	33	La revitalización del comercio interno	58
Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan	33	<b>Arte y cultura temprana</b>	<b>58</b>
Otras campañas y expediciones	39	El mestizaje cultural	58
El surgimiento de Nueva España	39	Expresiones artísticas novohispanas	60
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas	41	El desarrollo urbano	62
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades	43	<b>Recapitulemos</b>	<b>63</b>
Los años formativos	45	<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>64</b>
La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos	45	<b>De la herbolaría prehispánica a la industria farmacéutica</b>	<b>64</b>
Inmigración española, asiática y africana	48	<b>Piratas y corsarios en el Golfo de México</b>	<b>65</b>
		<b>Lo que aprendí</b>	<b>66</b>
		<b>Evaluación</b>	<b>67</b>

## BLOQUE 2 Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

69

¿Qué sé?	70	Temas para comprender el periodo	76
<b>Panorama del periodo</b>	<b>71</b>	<b>¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?</b>	<b>76</b>
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia	71	El auge de la economía novohispana	76
		Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades	76

Desarrollo de redes comerciales internas	78	Conspiraciones e insurrección de 1810	96
El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales	78	<b>Hacia la independencia</b>	<b>99</b>
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial	80	Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia	99
<b>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España</b>	<b>82</b>	El pensamiento social de los insurgentes	99
La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas	82	El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812	101
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre	83	Resistencia y guerra de guerrillas	102
<b>Desigualdad social</b>	<b>87</b>	La consumación de la Independencia	103
Corporaciones y fueros	87	<b>Arte y cultura</b>	<b>106</b>
Las tensiones sociales de la ciudad	88	Del barroco al neoclásico	106
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales	89	Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia	110
<b>La crisis política</b>	<b>91</b>	<b>Recapitulemos</b>	<b>111</b>
Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América	91	<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>112</b>
La invasión francesa de España	92	<b>Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas</b>	<b>112</b>
El criollismo y el anhelo de autonomía	93	<b>Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato</b>	<b>113</b>
El golpe de Estado de los peninsulares	95	<b>Lo que aprendí</b>	<b>114</b>
		<b>Evaluación</b>	<b>115</b>

## BLOQUE 3 Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

117

¿Qué sé?	118	La guerra con Estados Unidos	133
<b>Panorama del periodo</b>	<b>119</b>	<b>En busca de un sistema político</b>	<b>135</b>
Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana	119	El pensamiento de los liberales y conservadores	135
Temas para comprender el periodo	124	La Constitución de 1857	137
¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?	124	La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad	137
Hacia la fundación de un nuevo Estado	124	La Intervención francesa y el Segundo Imperio	139
La crisis económica después de la guerra	124	<b>La restauración de la República y el Porfiriato</b>	<b>140</b>
Desigualdad social y distribución de la población	126	Los gobiernos liberales y su proyecto nacional	140
La Constitución de 1824	127	La paz porfiriana y la centralización del poder	142
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación	128	Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras	142
<b>Los conflictos internacionales y el despojo territorial</b>	<b>129</b>	Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana	143
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional	129	Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo	145
Los intentos de colonización del norte	131	Los ferrocarriles y la transformación del paisaje	147
La separación de Texas	132	<b>Antesala de la Revolución</b>	<b>149</b>
El bloqueo francés de 1838	133	Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista	149
		Permanencia de un grupo en el poder	150

Huelgas y represión	151	Recapitulemos	159
<b>Cultura</b>	<b>152</b>	<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>160</b>
Politización: Prensa y folletería	152	<b>Del cine mudo a la tercera dimensión</b>	<b>160</b>
Asociaciones e institutos de ciencias y artes	153	<b>La caricatura política: De crítica y de oposición</b>	<b>161</b>
La educación pública y las escuelas normales	154	<b>Lo que aprendí</b>	<b>162</b>
Clasicismo, romanticismo y modernismo	155	<b>Evaluación</b>	<b>163</b>
Paisajismo en la pintura	157		
Influencias y modas extranjeras	158		

## BLOQUE 4 La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

165

<b>¿Qué sé?</b>	<b>166</b>	La crisis del campo	190
<b>Panorama del periodo</b>	<b>167</b>	<b>Desigualdad y movimientos sociales</b>	<b>191</b>
<b>Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas</b>	<b>167</b>	Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación	191
<b>Temas para comprender el periodo</b>	<b>172</b>	Los movimientos políticos, sociales y gremiales	194
<b>¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y de las transformaciones mundiales?</b>	<b>172</b>	El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia	195
<b>Del movimiento armado a la reconstrucción</b>	<b>172</b>	Las primeras guerrillas	197
El inicio del movimiento armado	172	Del voto de la mujer a la igualdad de género	197
Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes	174	<b>La política exterior y el contexto internacional</b>	<b>198</b>
La Constitución de 1917	176	México ante la Primera Guerra Mundial	198
<b>La política revolucionaria y nacionalista</b>	<b>178</b>	La Guerra Civil Española y los refugiados	200
De los caudillos al surgimiento del PNR	178	La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	200
Guerra Cristera	179	Ingreso a organismos internacionales	201
Organizaciones sindicales y campesinas	179	Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana	202
Reforma agraria	180	Políticas sobre migrantes mexicanos	203
El Cardenismo	180	<b>La cultura y la vida diaria se transforman</b>	<b>204</b>
El presidencialismo	182	Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología	204
El indigenismo	183	Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes	205
Los proyectos educativos	183	Medios de información y entretenimiento	206
Nuevas instituciones de seguridad social	184	El ocio, el turismo y los deportes	207
<b>Hacia una economía industrial</b>	<b>185</b>	Las universidades públicas y la educación tecnológica	208
Del modelo exportador a la sustitución de importaciones	185	La consolidación de una educación laica	209
Del milagro mexicano a la petrolización de la economía	186	Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales	210
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico	187	<b>Recapitulemos</b>	<b>213</b>
La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales	188	<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>214</b>
		<b>La mujer en la sociedad y en el mundo laboral</b>	<b>214</b>
		<b>Las diversiones a lo largo del tiempo</b>	<b>215</b>
		<b>Lo que aprendí</b>	<b>216</b>
		<b>Evaluación</b>	<b>217</b>

## BLOQUE 5 México en la era global (1982-actualidad)

219

<b>¿Qué sé?</b>	<b>220</b>	<b>Cultura, identidad nacional y globalización</b>	<b>242</b>
<b>Panorama del periodo</b>	<b>221</b>	Estandarización cultural	242
<b>Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política</b>	<b>221</b>	Globalización y defensa de una identidad pluricultural	244
<b>Temas para comprender el periodo</b>	<b>226</b>	La cultura mexicana en Estados Unidos	245
<b>¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</b>	<b>226</b>	<b>Contexto internacional</b>	<b>248</b>
<b>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico</b>	<b>226</b>	El fin de la Guerra Fría	248
Inflación, devaluaciones y deuda externa	228	Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales	249
La presión de los organismos financieros internacionales	229	El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial	250
Estatización y venta de la banca	230	<b>Principales desafíos</b>	<b>253</b>
Instauración del neoliberalismo	232	Búsqueda de igualdad social y económica	253
Reformas a la propiedad ejidal	232	Conservación del ambiente y el cuidado del agua	254
<b>Transición política</b>	<b>233</b>	Cobertura en salud pública	255
Protestas sociales	233	Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico	257
Los tecnócratas en el gobierno	234	Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos	258
Reformas electorales	235	Cultura de la legalidad y convivencia democrática	259
El movimiento zapatista de liberación nacional	237	<b>Recapitulemos</b>	<b>260</b>
El proceso de construcción de la alternancia política	237	<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>261</b>
<b>Realidades sociales</b>	<b>238</b>	<b>Del corrido revolucionario a la música actual</b>	<b>261</b>
Pobreza, expansión urbana y desempleo	238	<b>Los adolescentes y las redes sociales</b>	<b>262</b>
Impacto de las políticas de población y control natal	240	<b>Lo que aprendí</b>	<b>263</b>
Respuesta de la población en situaciones de desastre	240	<b>Evaluación</b>	<b>264</b>
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos	241		
<b>Bibliografía</b>	<b>267</b>		
Bibliografía consultada y recomendada para el maestro	267		
Bibliografía para el alumno	267		
Páginas de internet	267		
Filmografía recomendada en internet	268		
Filmografía recomendada	268		
Créditos iconográficos	269		

# Conoce tu libro

A fin de que conozcas cómo es tu libro *México en el tiempo. Historia 2* y cómo cada una de sus partes te ayudará a lograr los aprendizajes de la asignatura, a continuación se presenta un recorrido por las secciones que lo integran.

### Entrada de bloque

Identificarás el periodo histórico que se estudiará en el bloque, las competencias que desarrollarás y los aprendizajes esperados, que son los conocimientos básicos que se espera que construyas.



## Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Pochtecas cimeres. Glifo Florentino (siglo XVI)

### ¿Qué sé?

Los conocimientos que ya tienes sobre la historia de nuestro país, son una base para lograr nuevos aprendizajes. Para que reconozcas cómo te servirán para entender mejor cada periodo, incluimos actividades relacionadas con tu comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información histórica y la conciencia histórica para la convivencia.

### ¿Qué sé?

Para explorar lo que saben de las sociedades prehispánicas y la Nueva España, organicen en equipos y llenen a cabo las siguientes actividades.

#### En el tiempo y en el espacio

Asignen un número del 1 al 4, según el orden en el que sucedieron los siguientes acontecimientos.

- 1 La noche trista
- 2 Creación de la Universidad
- 3 Viajes de expedición en América
- 4 Fundación de Tenochtitlan

Comenten lo que saben de cada uno. Por ejemplo: cuándo ocurrió, en dónde, quiénes estuvieron presentes, por qué son importantes, etcétera.

#### Análisis de fuentes

Observen el fragmento del Códice Florentino (Fig. 1.1) y el fragmento de la pintura *En negro e indio, sale todo* (Fig. 1.2). Discutan qué aspectos podemos conocer de las sociedades que están representadas.

	Los pochtecas en el México prehispánico	Las sociedades rurales en la Nueva España
Transporte de productos		
Vestido		
Características de las personas		
Vivienda		
Organización social		

#### Conciencia histórica

En las siguientes actividades están presentes algunos ejemplos del legado cultural de alguna cultura prehispánica, del periodo de colonización o del Virreinato. Identifiquen con cuál de estos periodos nos relaciona cada uno.

- Elaboración de platos que incluyen carne de res.
- Uso de instrumentos de cuerda en música folclórica.
- En los festejos de un pueblo o colonia, se celebran eventos religiosos en iglesia, catedral o templo.
- Incluir maiz y chile en la dieta.
- Usar los conocimientos de la herboltería para reducir malestares.
- Las personas asisten a hospitales a recibir atención médica para recuperar su salud.

Comparen sus respuestas con otros equipos y, con apoyo del maestro, identifiquen qué conocimientos de las culturas prehispánicas y del Virreinato manejan y en cuáles mostraron más dudas, para que a lo largo del bloque pongan más atención en ellos.

Escribe qué te gustaría fortalecer en tus habilidades para estudiar la historia y qué harás para lograrlo.



Fig. 1.1 Los pochtecas. Glifo Florentino (siglo XVI)



Fig. 1.2 Pintura de cacería. *En negro e indio, sale todo*

# Bloque 1

### Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del periodo prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema que tienen el propósito de que junto con el texto explicativo te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende este bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, así como de los principales acontecimientos de la época.

El siglo XIX en México fue una etapa crucial de nuestra historia nacional. Después de una larga lucha, el país consiguió su independencia, lo que implicó el inicio de su conformación como nación autónoma y soberana.

Sin embargo, este proceso histórico no fue fácil y estuvo lleno de problemas nacionales e internacionales que complicaron la ya de por sí difícil situación. En los primeros años, por ejemplo, el gobierno mexicano no sabía si debía organizarse como monarquía o república, o si ésta debería ser centralista o federalista. Las disputas entre los defensores de ambas posturas fueron enredadas e incluso, como en la guerra de Reforma, implicó enfrentamientos armados. De esta manera, México pasó de un primer imperio a una república federal. A mediados de 1850 se transformó en una república centralista, pero 10 años más tarde volvió a ser una república federal. La Constitución de 1857 consolidó la república federal y liberal, pero los conservadores la negaron e inició la guerra de Reforma. De ahí se pasó al Segundo Imperio Mexicano (Fig. 3.2) y finalmente, tras el triunfo de Benito Juárez, se consolidó la república federal que persiste hasta nuestros días (Fig. 3.3).

Los orígenes del México actual son muchos. De los pueblos prehispánicos tenemos arraigados en nuestras tradiciones culinarias elementos tan cotidianos como la tortilla, el frijol y el chile. De la época colonial tenemos instituciones como la iglesia católica, el español que es nuestro idioma oficial y actividades como las corridas de toros.



Fig. 3.2 Maximiliano de Habsburgo, emperador del Segundo Imperio Mexicano, periodo que duró solo tres años.

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

### Panorama del periodo

Es una mirada de conjunto del periodo de la historia de México que estudiarás en el bloque. Además de leer una breve descripción general, trabajarás con líneas del tiempo y mapas para reconocer cuándo y dónde ocurrieron aquellos hechos y procesos que configuraron al periodo. También reconocerás cómo se relacionan sus características, con apoyo de un mapa conceptual.

### Líneas del tiempo

Merece especial atención las líneas del tiempo, en ellas encontrarás en la parte superior los procesos y acontecimientos nacionales, y en la parte inferior, los del mundo. Las líneas grises verticales indican los acontecimientos y las líneas de color horizontales los procesos históricos.

### Glosario

**Soberanía nacional:** Tercer principio de la Constitución mexicana que establece que el poder reside en el pueblo y no en el monarca. Es el poder que reside en el pueblo por medio de la democracia. Los republicanos eran por lo general profesionales, burócratas y mandos medios del ejército.

Otros consideraban que la forma de gobierno más apropiada era la monarquía; es decir, que el poder reside únicamente en una sola persona, el rey o el emperador, que conjunta los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y la soberanía debería estar en el pueblo por medio de la democracia. Los defensores de la monarquía eran los reyes más amodados y conservadores de la sociedad, como los altos mandos militares y el alto clero.

Por lo general, a los monárquicos se les ha identificado con los conservadores, mientras que a los republicanos con los liberales. Sin embargo, aunque simplifique, no es correcto decir que los republicanos eran liberales y los monárquicos conservadores, ya que algunos conservadores tenían en otros aspectos ideas liberales y modernas, es decir, se incluían mutuamente.

A las dificultades internas se agregaron las intervenciones de Estados Unidos de América y Francia, que aprovecharon las debilidades del país: los estadounidenses obtuvieron más de la mitad del territorio nacional; Francia, por su parte, invadió México y apoyó al imperio de Maximiliano, que fue combado con determinación por el presidente Benito Juárez, quien logró expulsar a los invasores y defender la soberanía nacional, es decir, la independencia de México.

La economía estaba estancada, por lo que la producción minera, el comercio y la agricultura, desarrolladas ampliamente en el siglo XVIII, ya no pudieron seguir de un mercado interno.

Las últimas décadas del siglo XIX fueron de relevancia. Esta paz fue oscuras; es decir, basada en la fuerza y autoritarismo del dictador Porfirio Díaz, y no una paz basada en la democracia. Hubo crecimiento económico de ciertos sectores de la población, especialmente indios, profesionales y hacendados, pero la mayoría de las poblaciones permanecieron agraviadas por la pobreza. Fueron años de profundas diferencias e injusticias sociales que desembocaron en una revolución civil, la Revolución Mexicana.

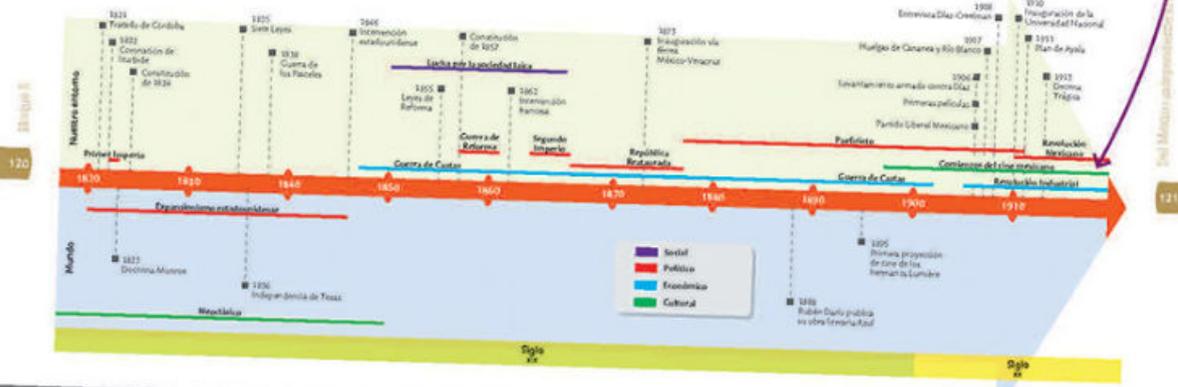
### En el tiempo y en el espacio

Observa la línea del tiempo y contesta en tu cuaderno: ¿qué siglo abarca el periodo? ¿cuántas décadas comprende? ¿qué procesos son más importantes? ¿qué sucesos antecedentes a la guerra de Reforma y cuáles son consecuencia? Ahora señala: ¿qué acontecimientos duraron más de una década, cuáles un lustro y cuáles sólo un año o menos?

Observa el mapa 3.1 y contesta: ¿qué diferencias y similitudes encuentras entre esta división territorial y la distribución de la Nueva España en el siglo XVI que observaste en el bloque anterior?

Identifica en el mapa conceptual las características más sobresalientes del siglo XIX y contesta las siguientes preguntas: ¿qué formas de gobierno hubo?, ¿cuál fue la actividad económica que más se desarrolló?, ¿qué sucesos estaban pasando en el mundo?, ¿cómo serían las condiciones sociales de los mexicanos?

Comparte tu respuesta en grupo, con el apoyo de tu profesor, reviserla y hazlo de tus mejores.



## Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

En este primer bimestre estudiaremos una época histórica fundamental para comprender lo que somos hoy, la Conquista. Esta época generó muchas consecuencias en las sociedades indígenas. La nueva sociedad que surgió no fue ni española ni indígena, sino que retomó aspectos valiosos de los orígenes culturales de todos los que vivieron en ese tiempo, incluidos los africanos y los asiáticos que habían llegado a estos territorios.

Antes de iniciar tu trabajo bimestral, intenta responder individualmente y en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué prácticas sociales y culturales del mundo prehispánico se preservaron después de la Conquista? ¿qué favoreció que las expresiones culturales de los grupos africanos se introdujeran y se preservaran en la Nueva España? ¿por qué fue posible el contacto con las expresiones culturales asiáticas?

Comenta tus respuestas con los demás y ahora trata de responder: ¿por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

### Portafolios

En este bloque elaboraremos un código. Describiremos características de la época por medio de un lenguaje basado en imágenes, parecido a los códigos prehispánicos que se elaboraban con pictogramas. Al final, unirás todos los trabajos que elaboraste y los coserás, como se costan los códigos. Intenta usar muchos colores para imitar lo mejor posible los códigos mexicanos.

### En el tiempo y en el espacio

Observa la distribución de las áreas culturales en el mapa 1.2. ¿Qué área tuvo mayor extensión? ¿Qué grupos culturales ubicas en cada una de ellas? Identifica a qué superárea perteneció el lugar donde vives. ¿Por qué fue importante la conquista de Tenochtitlán? ¿Por qué sería más difícil la conquista de grupos en el Aridamérica? ¿Cómo cambió la distribución del territorio con la conformación del Virreinato de Nueva España?



Mapa 1.2 Las fronteras entre las superáreas culturales variaban según los contextos culturales, políticos y climáticos del momento. Fuente: Adaptación de Atlas Histórico de México. México, s.n.d., disponible en: http://portalhistoria.unam.mx/mexico/ (Consulta: 14 de septiembre de 2014)

### Actividades

Una propuesta importante para fortalecer y desarrollar competencias y habilidades del pensamiento histórico y para alcanzar y evaluar tus aprendizajes. Trabajarás en diferentes modalidades: individual, parejas, equipo y grupo, se indican con iconos. En las siguientes secciones las podrás encontrar.

• **En el tiempo y en el espacio.** Realizarás actividades en las que aplicarás tus conocimientos sobre el pasado y establecerás relaciones entre las acciones humanas de distintos ámbitos (económico, político, social y cultural) que ocurrieron en un tiempo y espacio específicos.

• **Análisis de Fuentes.** Aquí desarrollarás tu competencia para el manejo de información histórica. Utilizarás conocimientos, habilidades y actitudes para analizar, evaluar y seleccionar críticamente diversas fuentes de información histórica, e incluso, manifestar tu punto de vista. Estas fuentes históricas pueden ser pinturas, fotografías, litografías, códices, entre otras.

### Temas para comprender el periodo

En el inicio identificarás una pregunta, que será un detonador para movilizar tus conocimientos sobre los temas del periodo. A medida que los estudias, te irá guiando para establecer relaciones entre el pasado y presente, o entre los ámbitos.

### Portafolios

Antes de iniciar con el desarrollo del periodo, te proponemos un texto o publicación que elaboraras mientras avanzas en el estudio. Con los trabajos que realices, podrás evaluar continuamente tus aprendizajes y tomar decisiones que te ayuden a mejorar.

### Análisis de Fuentes

#### La mujer y la universidad

Esta es un fragmento de lo que escribió Sor Juana Inés de la Cruz en 1661:

"Desde que me rayó la primera luz de la razón, fue tan vehemente y poderosa la inclinación a las letras, [...] Teniendo yo después como seis o siete años, y sabiendo ya leer y escribir, con todas las otras habilidades de labores y costuras de las mujeres, oí decir que había Universidad y Escuelas en que se estudiaban las ciencias; en Méjico; y apenas lo oí empecé a matar a mi madre con instantes e inoportunos ruegos sobre que, mudándome el traje, me enviasen a ella no lo quiso hacer, e hizo muy bien, pero después en deseo en leer muchos libros varios que tenía mi abuelo, sin que bastasen castigos ni reprehensiones a esborrarlo; de manera que cuando vine a Méjico, se admiraban, no tanto del ingenio, cuanto de la memoria y noticias que tenía en edad que parecía que apenas había tenido tiempo de aprender a hablar."

Tomado de Sor Juana Inés de la Cruz, *Obra completa*, IV. Co-medial, v. 10, México, 1971 (Biblioteca Americana) pp. 444-446.



Fig. 1.32 Sor Juana Inés de la Cruz, conocida como la Doña Inés.

- En parejas contesten las siguientes preguntas:
- ¿En qué siglo y en qué año fue escrito el texto?
  - ¿Quién lo escribió?
  - ¿Para qué creen que fue escrito?
  - ¿Qué costumbres y tradiciones de la época encuentras en el texto?
  - ¿Cuáles son las formas de expresión del español antiguo que te llaman la atención?
  - ¿Cuál era la intención de Sor Juana Inés de la Cruz al decir mudándome el traje?
  - ¿Cuál era la situación de las mujeres frente a la universidad durante la Colonia y cuál es su situación actual?
  - ¿Encuentras aspectos que han cambiado o permanecido?
  - A partir de lo leído, ¿cómo consideras que era la vida de las mujeres en la sociedad novohispana?
- Plidan a su profesor que revise si pudieron analizar correctamente la fuente histórica.

### Portafolios

Discutan en grupo sus conclusiones y de manera individual escriban una reflexión final.

En 1535 la reina de España ordenó que se abriera una Casa de Moneda. Antes los pagos se hacían con trozos de metal, pero se necesitaba que los tributos fueran pagados con monedas, por eso al año siguiente se acuñó la primera moneda en México. Los indígenas tardaron en aceptar el uso de la moneda, pues no estaban familiarizados con el concepto del dinero.

El intercambio comercial tuvo algunas dificultades, pues en un inicio no había monedas. Llegaban algunas de España, pero no alcanzaban para cubrir toda la demanda de la Colonia. Las primeras monedas eran todas distintas, tanto de forma como de peso. Cada una debía pesar una determinada cantidad que le otorgaba su

### Acércate más

#### El diezmo

Como la Iglesia requería financiar sus procesos de evangelización, pacificación y construcción de edificios, la Corona le autorizó cobrar impuestos para obtener dinero, de modo que tenía el derecho de cobrar 10% de la producción agropecuaria. Todos los agricultores debían pagar a la Iglesia un diezmo, palabra que proviene del latín *decimus* y significa décima.



Fig. 1.36 La devoción a los santos en el medio más idóneo para convertir a estos acostumbrados a un cosmos poblado de numerosos dioses. Santiago Matamoros, protector de España, relieve novohispano del siglo XVI.

• **Visito.** Las visitas a museos o sitios históricos te permiten conocer fuentes materiales de primera mano y realizar actividades de exploración, análisis de fuentes e investigación. Sabemos que no siempre los hay en tu comunidad, por lo que aprovechamos las tecnologías de la información y la comunicación para que realices visitas virtuales.

### Visito

Para profundizar tus conocimientos en el arte del siglo XIX puedes visitar el museo más cercano a tu localidad e investigar si existen obras de esta época. Identifica cuáles pertenecen al costumbrismo, romanticismo o paisajismo mexicano. Si no puedes acudir personalmente, puedes visitar alguna de las siguientes páginas o buscar en línea otros museos que te interesen:

- Museo Nacional de Arte: [www.munam.com.mx](http://www.munam.com.mx) (Consulta: 1 de octubre de 2014)
- Museo Amparo: [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) (Consulta: 1 de octubre de 2014)
- Varios museos de México: [www.museosdemexico.org](http://www.museosdemexico.org) (Consulta: 1 de octubre de 2014)

Montaje, en la ciudad de Mérida, la avenida Valarta en Guadaluajara o el Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, imitaban las vistas de la famosa avenida de los Campos Eliseos de París.

### Portafolios

Todos los periódicos incluyen noticias muy breves sobre diferentes acontecimientos, que por lo general no pasan de un párrafo.

Escribe individualmente cinco notas en las que el lector pueda identificar características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX. Cada nota debe llevar un título muy corto, y puedes ilustrarlas con un pequeño dibujo. Guarda tus notas para incluirlas en el portafolios y pide al profesor que revise si tu redacción fue clara.



Fig. 1.33 En textiles como fábricas de Francia en Guadalajara, Jalisco, se refleja a la sociedad una variedad de productos importados de Francia.

### Resapitulemos

#### Portafolios

A principios del siglo XIX, los periódicos tenían crónicas, noticias internacionales, anuncios comerciales, novedades en transportes, entre otros. Con el tiempo se fueron creando diarios y revistas con temas especializados para mujeres, niños y otros, buscando moralizar, instruir y difundir valores éticos y principios políticos en todos los sectores de la población. Las publicaciones periódicas influyeron en las ideas políticas de los lectores, y aunque la mayor parte de la población era analfabeta, en esa época se usaba la lectura colectiva; quien sabía leer lo hacía en voz alta frente a quienes se reunían en fábricas, plazas, cafés, tertulias o pulquerías, así la difusión de noticias tenía gran alcance. Por otro lado, quienes no sabían leer podían observar las litografías, grabados y caricaturas de los periódicos.

Es hora de construir nuestro propio periódico del siglo XIX. Puedes organizar tu periódico como quieras, pero aquí te damos una serie de elementos que te puedan ayudar.

- Título
- Edición
- Sección de noticias políticas
- Noticias internacionales
- Caricaturas
- Imágenes
- Artículos de opinión
- Cartas de los lectores
- Acontecimientos artísticos
- Artículo en el que discutas tu hipótesis inicial

Utiliza todos los materiales que has realizado a lo largo del bloque y recuerda que cada noticia debe llevar un encabezado y un breve resumen de su contenido. Si tienes dudas puedes consultar con tu profesor de Español.

Entrega el periódico a tu profesor para que evalúe su desempeño a lo largo del bimestre, considerando si cumpliste con todos los temas, el diseño de tu periódico, la calidad de tus argumentos en tu artículo editorial y tu capacidad de autorreflexión en la autoevaluación.

### Conciencia histórica

Hoy los valores de la tolerancia y el respeto nos impulsan a aceptar que cada quien tiene derecho a creer en lo que quiera o incluso a no creer en ningún dios. Pero como has estudiado, no siempre ha sido así. Vamos a realizar un ejercicio de empatía, es decir, hacer un esfuerzo por entender cómo pensaban las personas de otra época. Réndete en parejas. Uno representará a un inquisidor y el otro a un indígena que no quiere aceptar el dogma católico. Discutan desde el lugar de cada personaje si es correcto aceptar la pluralidad religiosa o no.

Autoevalúate si fuiste respetuoso con los puntos de vista del personaje que te tocó representar o si en realidad incluíste tus propios valores; incluye una reflexión escrita de lo que este ejercicio te enseñó a nivel personal.

• **Conciencia histórica.** Con estas actividades desarrollarás conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las decisiones y acciones humanas del pasado han construido el México actual. Con esta competencia, podrás promover una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

• **Resapitulemos.** Al término del bimestre, después de realizar la versión final del producto en tu Portafolios, es importante que realices una reflexión sobre tu aprendizaje y el desarrollo de las competencias históricas. Este recurso te permitirá hacer tu propia historia de lo que aprendiste y reflexionar sobre él.

## Temas para analizar y reflexionar

### Del cine mudo a la tercera dimensión



El cinematógrafo llegó a México en 1896, unos años antes de que terminara el siglo XIX. La primera función de cine fue para Porfirio Díaz y algunos amigos, quienes se quedaron impresionados al ver cómo se movían las imágenes de tamaño natural en la pantalla. Las películas eran mudas, en blanco y negro, de muy corta duración y musicalizadas por una orquesta que se ubicaba debajo de la pantalla. En zadas por una orquesta que se ubicaba debajo de la pantalla. En poco tiempo iniciaron las funciones para el público en general. Se presentaron películas de ficción, documentales (Fig. 3.34), dramas y comedias, que al principio de paulatinamente se elaboraron películas cinematográficas se elaboraron todas las edades que acudían entusiasmadas.

### Lo que aprendí

Al terminar el bloque de estudio, es muy importante que seas consciente de lo que has aprendido. Aquí podrás analizar tu nivel de desarrollo en las competencias históricas y el logro de tus aprendizajes esperados.

### Temas para analizar y reflexionar

Un espacio para que te acerques a temas de la vida cotidiana, las culturas o los diferentes retos que ha enfrentado México a lo largo de la historia, con la intención de que establezcas relaciones entre pasado, presente y futuro y fortalezcas con ello, tus competencias para el pensamiento histórico.

### Lo que aprendí

Contesta la siguiente autoevaluación. Lo importante es que reflexiones sobre tus propios procesos de aprendizaje.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
1. Ubico temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.			
Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año, frente al siglo XIX.			
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
2. Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente. Identifico las causas de la crisis económica después de la guerra de Independencia.			
Distingo las características económicas y sociales de los primeros años de vida independiente.			

## Evaluación

Lee el siguiente texto histórico y responde correctamente las preguntas.

### Las delicias de la limpieza

Durante las décadas finales del siglo XIX y la primera del siglo XX, la insistencia sobre las virtudes y beneficios de hábitos y prácticas de higiene fue abrumadora. Además, la importancia de las abluciones, el baño —fuese público o al interior de la casa— y la higiene del vestido y de las habitaciones, fue esencial para transformar los hábitos y la vida material de los habitantes de la capital. Sin duda alguna, el triunfo de las ideas sobre el contagio y las teorías bacteriológicas coadyuvaron a resaltar que el riesgo mayor para la salud se encontraba en el desaseo de la esfera doméstica y en la ausencia de hábitos y prácticas higiénicas individuales. El descubrimiento de

los microbios impuso procedimientos prolongados y sistemáticos de aseo, tácticas de vigilancia y la adopción de medidas profilácticas. Lo anterior se manifestó en las múltiples sugerencias, recomendaciones y prescripciones elaboradas por médicos y por personas ajenas al mundo de la medicina, así como en la amplia gama de productos y servicios destinados a fomentar la salud y la limpieza del cuerpo individual.

Claudia Agostoni, "Las delicias de la limpieza: La higiene en la ciudad de México", en *Anna Sapien, coord., Historia de la vida privada en México. Bienestar y vivencias. El siglo XIX*. México, Colmex, 2005, p. 587.

### Evaluación

Actividades con diferente nivel de complejidad para que observes cómo utilizas tus competencias históricas en situaciones de diferente tipo.

### Secciones de apoyo

#### Acércate más

##### El diezmo

Como la Iglesia requería financiar sus procesos de evangelización, pacificación y construcción de edificios, la Corona le autorizó cobrar impuestos para obtener dinero, de modo que tenía el derecho de cobrar 10% de la producción agropecuaria. Todos los agricultores debían pagar a la Iglesia un diezmo, palabra que proviene del latín *decimus* y significa décima.

Acércate más. Información adicional detallada de algunos aspectos de la época, o de prácticas de la vida cotidiana, de las costumbres, los avances científicos o los problemas políticos.

#### Tic

Para conocer distintas expresiones artísticas de la época virreinal, puedes visitar virtualmente el Museo Nacional del Virreinato si ingresas a la página web: <http://www.inah.gov.mx/paises/virreinato/index.html> [Consulta: 2 de octubre de 2014].

Tic. Sugerencias para consultar diferentes recursos electrónicos que complementarán la información de algún tema en particular, así pondrás en práctica tus habilidades digitales, mientras desarrollas tu pensamiento histórico.

#### Conéctate con

##### Formación Cívica y Ética

Para fundamentar su discusión, utilicen su libro de Formación Cívica y Ética 2.

Entre ustedes evalúen si sus argumentos fueron sólidos y si fueron respetuosos en el diálogo. También evalúen su propio actuar.

Conéctate con. Se te invita a vincular el estudio de la Historia con los conocimientos, habilidades o actitudes de otras asignaturas.

#### Para leer

Si te interesa conocer más sobre la vida de las mujeres en el siglo XIX, puedes consultar el siguiente libro en la biblioteca de tu escuela: José Manuel Villalpando, *El diario de Clara Eugenia*, SEP, Editorial Planeta, Libros del Rincón, México, 2002.

Para leer. Encontrarás recomendaciones de libros que por lo general los puedas encontrar en tu Biblioteca Escolar o de Aula.

#### Glosario

Curtiduras. Lugares donde se trabaja con pieles de los animales.

Glosario. Son conceptos que te ayudarán a comprender mejor la lectura.

# Bloque 1

## Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España



Pochtecas tamemes. *Códice Florentino* (siglo XVI).

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

### Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## ¿Qué sé?

Para explorar lo que saben de las sociedades prehispánicas y la Nueva España, organicense en equipos y lleven a cabo las siguientes actividades.

### En el tiempo y en el espacio

Asignen un número del 1 al 4, según el orden en el que consideren que ocurrieron los siguientes acontecimientos.

- ( ) La noche triste
- ( ) Creación de la Universidad
- ( ) Viajes de expedición en América
- ( ) Fundación de Tenochtitlan

Comenten lo que saben de cada uno. Por ejemplo: cuándo ocurrió, en dónde, quiénes estuvieron presentes, por qué son importantes, etcétera.

### Análisis de fuentes

Observen el fragmento del *Códice Florentino* (Fig. 1.1) y el fragmento de la pintura *De negro e india, sale lobo* (Fig. 1.2). Discutan qué aspectos podemos conocer de las sociedades que están representadas.

	Los pochtecas en el México prehispánico	Las sociedades rurales en la Nueva España
Transporte de productos		
Vestido		
Características de las personas		
Vivienda		
Organización social		

### Conciencia histórica

En las siguientes actividades están presentes algunos ejemplos del legado cultural de alguna cultura prehispánica, del periodo de colonización o del Virreinato. Identifiquen con cuál de estos periodos nos enlaza cada uno.

- Elaboración de platillos que incluyen carne de res.
- Uso de instrumentos de cuerda en música folclórica.
- En los festejos de un pueblo o colonia, se celebran eventos religiosos en su iglesia, catedral o templo.
- Incluir maíz y chile en la dieta.
- Usar los conocimientos de la herbolaria para reducir malestares.
- Las personas asisten a hospitales a recibir atención médica para recuperar su salud.

Comparen sus respuestas con otros equipos y, con apoyo del maestro, identifiquen qué conocimientos de las culturas prehispánicas y del Virreinato manejan y en cuáles tuvieron más dudas, para que a lo largo del bloque pongan más atención en ellos.

Escribe qué te gustaría fortalecer en tus habilidades para estudiar la historia y qué harás para lograrlo.



Fig. 1.1 Los pochtecas, *Códice Florentino* (siglo XVI).



Fig. 1.2 Pintura de castas *De negro e india, sale lobo*.

# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema, que tienen el propósito de que junto con el texto explicativo te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende el bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, y de los principales acontecimientos de la época. Iniciemos con una breve introducción.

El México prehispánico, es decir, el del periodo anterior a la llegada de los españoles, se refiere a un conjunto de áreas culturales que conocemos como Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica. Las civilizaciones que se desarrollaron en ese tiempo fueron diversas, pero tuvieron aspectos culturales comunes como la religión politeísta, el uso de un bastón plantador llamado coa, el cultivo del maíz como principal producto agrícola, el uso de calendarios, las sociedades jerarquizadas y la escritura jeroglífica, además de un estrecho vínculo con la naturaleza.

Mesoamérica fue un área cultural que se desarrolló en el México antiguo, a partir de 2500 a.n.e. y terminó en 1521 con la conquista de Tenochtitlan, a manos de los españoles. Las principales civilizaciones mesoamericanas fueron los olmecas, teotihuacanos, mayas, toltecas, zapotecas, purépechas y mexicas, aunque existieron otros señoríos independientes. También había otros pueblos, como los pames, zacatecos y guachichiles que se ubicaban en otra región cultural llamada Aridoamérica, al norte de Mesoamérica. Es importante tener en cuenta que Mesoamérica no era un país del que las diferentes culturas se sintieran parte; por el contrario, era una región en guerra constante y en la que existían imperios, como el de la Triple Alianza, que durante el periodo posclásico dominó con las armas a los pueblos vecinos para exigirles tributos. Es decir, cuando hablamos de Mesoamérica nos referimos a una región con rasgos culturales comunes, no a un país.



Fig. 1.3 El Lienzo Tlaxcala (siglo XVI) ilustra, entre otras cosas, escenas de la conquista de México-Tenochtitlan y el avance de los españoles por territorio indígena.

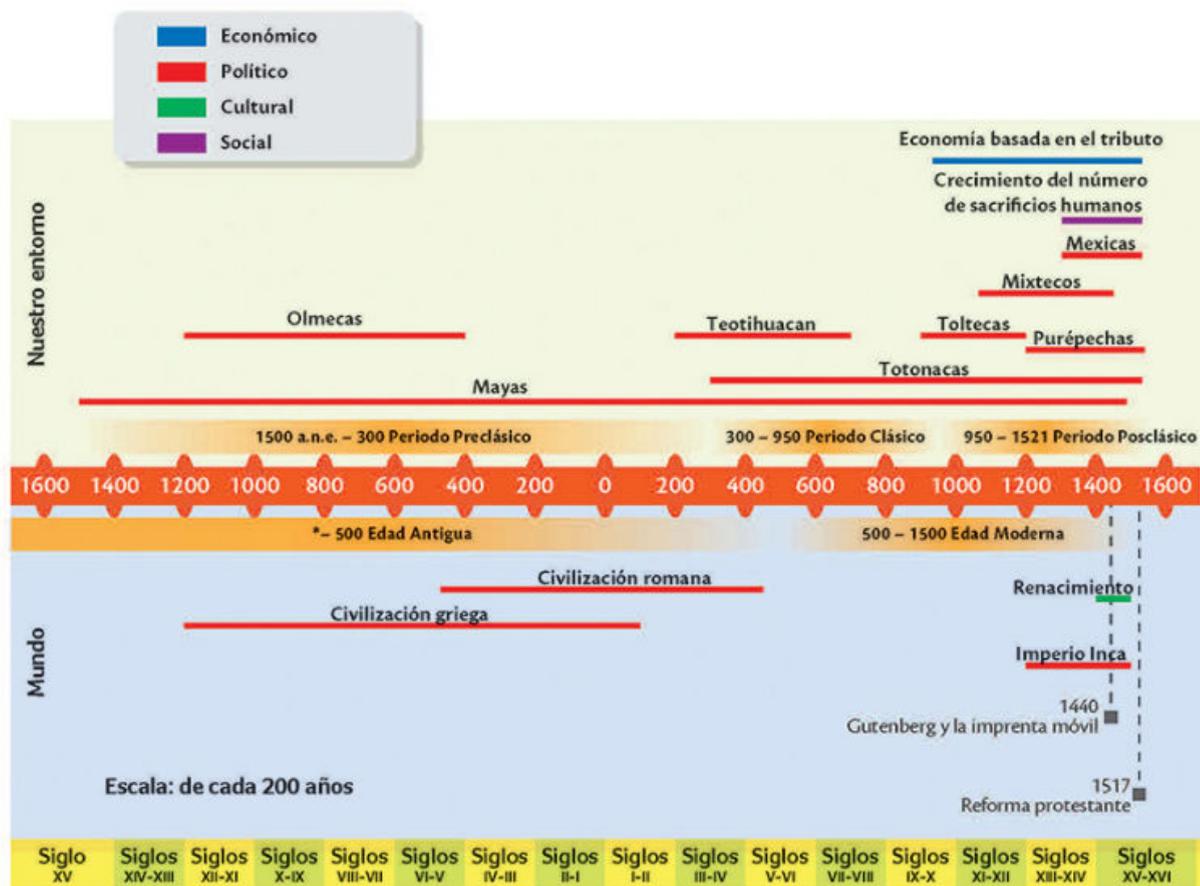
Cuando en 1492 Cristóbal Colón llegó a América, inició una etapa histórica que marcó no sólo la historia de México, sino también la historia universal. Los españoles primero conquistaron las Antillas en el mar Caribe y luego gran parte del continente. En 1519 Hernán Cortés desembarcó en las costas del actual estado de Veracruz, y con ello comenzó la primera gran conquista de México en 1521. Los conquistadores ganaron la guerra al imperio mexica, también conocido como imperio azteca (Fig. 1.3). Hubo otras conquistas, la de Yucatán, la del imperio purépecha y la guerra que se libró contra los grupos chichimecas.

La conquista implicó una ruptura en el desarrollo que seguían las culturas prehispánicas y muchos de sus aspectos culturales, como la religión, la arquitectura o el arte, sufrieron transformaciones, algunas de ellas de manera violenta. Los pueblos mesoamericanos y sus costumbres no desaparecieron completamente, y muchos de sus rasgos continuaron e incluso algunos, como la cultura alrededor del maíz, todavía perduran hasta la actualidad.

Después de la conquista armada inició el proceso de colonización; es decir, comenzaron a poblarse las tierras conquistadas, la colonización se extendió y se impuso la cultura hispánica. Para ello, por ejemplo, se establecieron encomiendas, se fundaron ciudades, se trajeron animales que no existían en América y se fundó el Virreinato de

Nueva España. De esta manera se transformaron el paisaje, las formas de producción económica, las estructuras sociales y la organización política.

Junto con todo esto se desarrolló un proceso evangelizador para inculcar la religión católica a los pueblos indios, que tenían otras religiones. A lo largo de estos procesos se dieron múltiples intercambios entre indígenas, esclavos provenientes de África, migrantes provenientes de Asia y españoles que llegaron desde Europa. Poco a poco se fue creando una cultura en la que debieron aprender a convivir los diversos pobladores de Nueva España. Aunque algunos elementos de la cultura europea se impusieron, y hubo aportes de enorme riqueza de culturas africanas y asiáticas, también se conservaron tradiciones, ideas, estética, formas de hablar o de comer que eran originarias de Mesoamérica. Estudiar y comprender estos procesos nos permitirá advertir la inmensa pluralidad cultural del México actual. Comprender, apreciar y respetar las diferencias y similitudes de la población mexicana es fundamental para construir un país diverso, incluyente y plural.



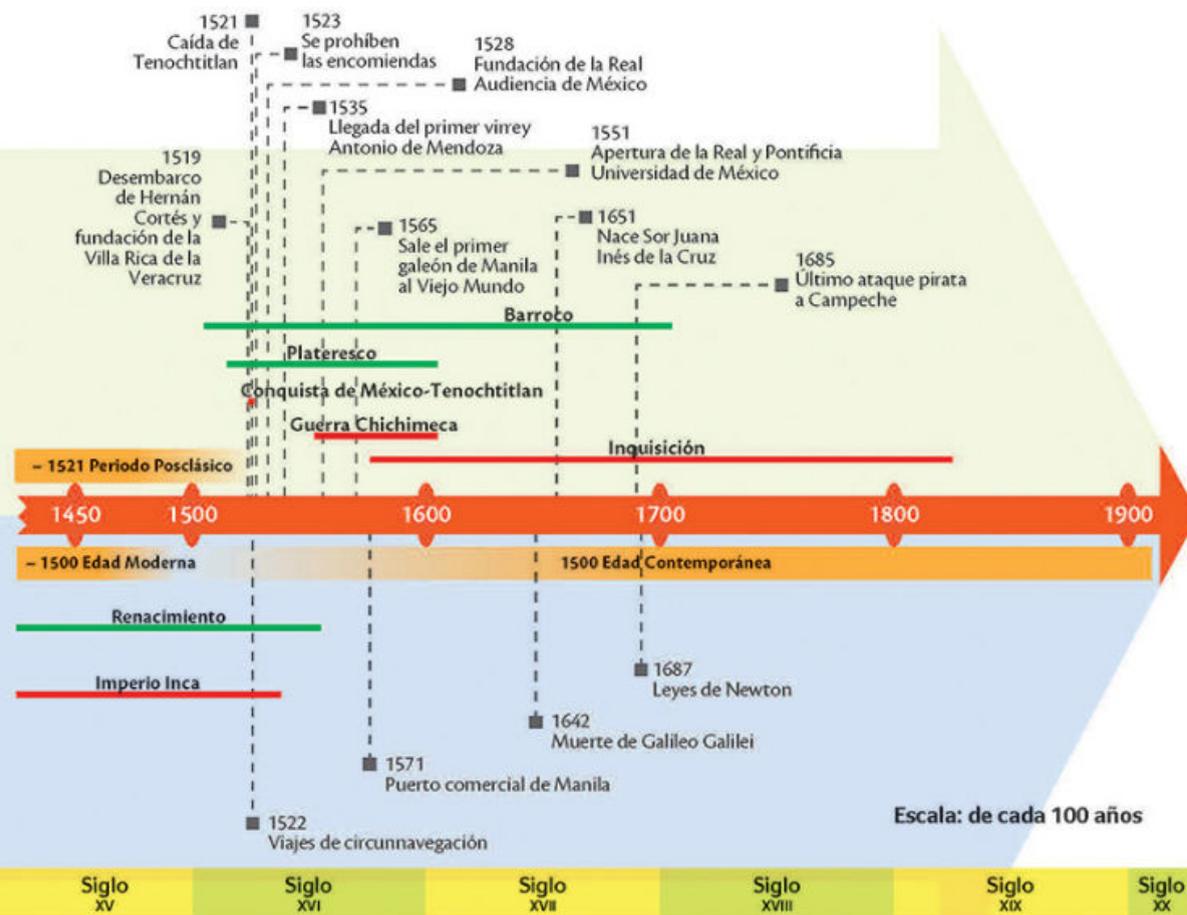
\* La Edad Antigua inicia en el año 3500 a.n.e., con el surgimiento de la escritura.

**En el tiempo y en el espacio**

Observa la **línea del tiempo** y contesta en tu cuaderno:

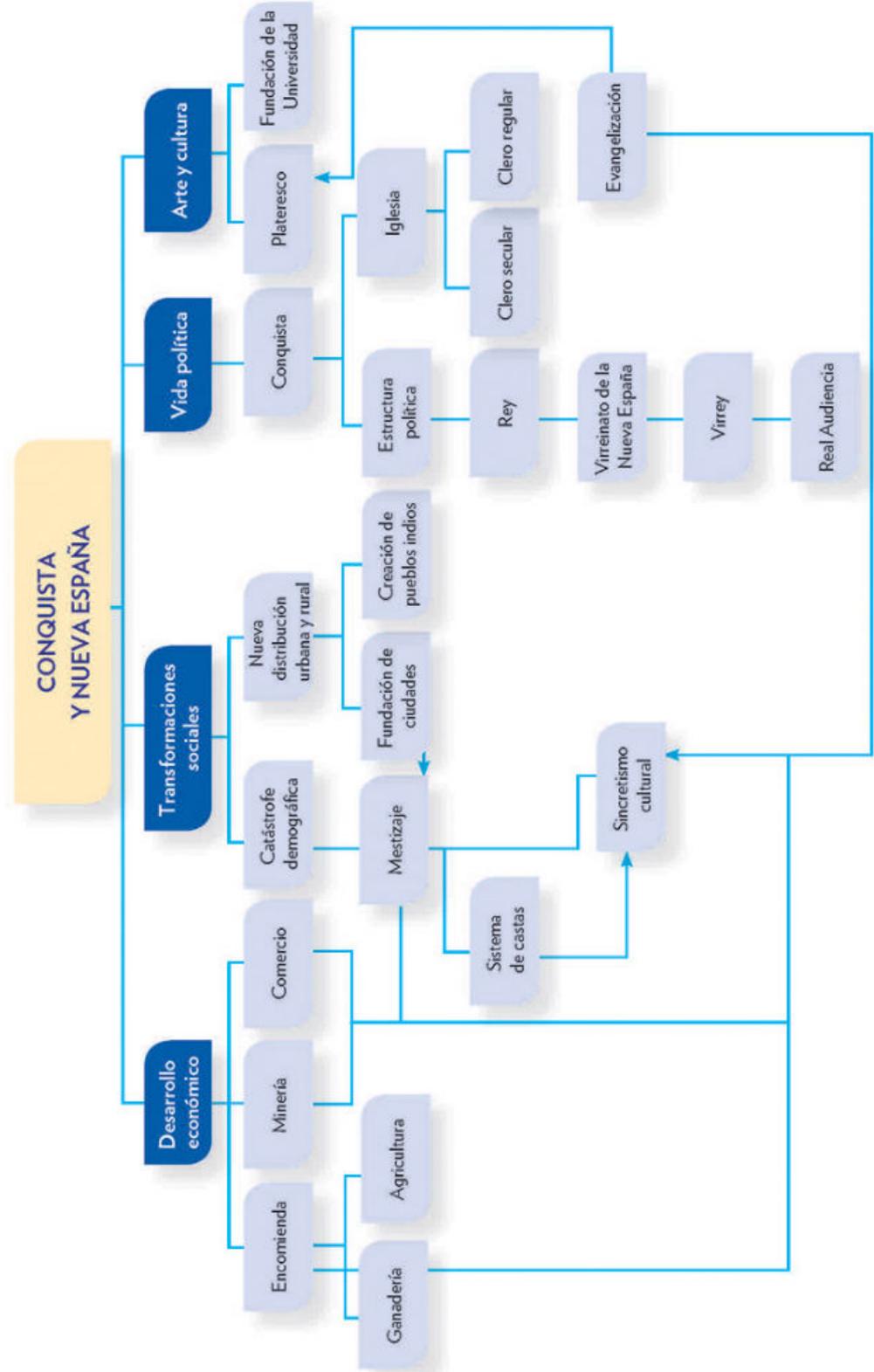
¿Qué siglos duró cada periodo: México prehispánico y Virreinato? ¿En qué siglo ocurrió la conquista?  
 ¿Qué sucesos anteceden la conquista de Tenochtitlan? ¿Cuáles son consecuencia de la llegada de los españoles a Nueva España? ¿Qué ocurría en el mundo mientras Tenochtitlan era un imperio?  
 Con base en el texto leído y con lo que observes en la distribución de las regiones de Mesoamérica, **mapa 1.1a**, responde: ¿cuál tuvo mayor extensión? ¿A qué región perteneció el lugar en donde vives?  
 ¿Qué culturas prehispánicas lo habitaron? Observa el **mapa 1.1b** y responde: ¿cómo cambió la distribución del territorio con la conformación del Virreinato de Nueva España? ¿Por qué fue importante la conquista de Tenochtitlan?  
 Posteriormente, identifica en tu **mapa conceptual**, de la página 21, algunos rasgos de la conformación del Virreinato de Nueva España y los conceptos históricos que lo definen.

En plenaria socialicen sus respuestas y, con el apoyo del profesor, verifiquen qué tan clara tienen la información con la que trabajarán en el bloque.





Mapas 1.1a y 1.1b Ubicación de las regiones de Mesoamérica y la conformación territorial del Virreinato de Nueva España.  
 Mapa 1.1.a Fuente: Adaptación de *Atlas histórico de México*, CCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.cch.unam.mx/mexicoAntiguo> (Consulta: 18 de septiembre de 2014.)  
 Mapa 1.1b Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.



# Temas para comprender el periodo

## ¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

En este primer bimestre estudiaremos una época histórica fundamental para comprender lo que somos hoy: la Conquista. Esta época generó muchas consecuencias en las sociedades indígenas. La nueva sociedad que surgió no fue ni española ni indígena, sino que retomó aspectos valiosos de los orígenes culturales de todos los que vivieron en ese tiempo, incluidos los africanos y los asiáticos que habían llegado a estos territorios.

Antes de iniciar tu trabajo bimestral, intenta responder individualmente y en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué prácticas sociales y culturales del mundo prehispánico se preservaron después de la Conquista?, ¿qué favoreció que las expresiones culturales de los grupos africanos se introdujeran y se preservaran en la Nueva España?, ¿por qué fue posible el contacto con las expresiones culturales asiáticas?

Comenta tus respuestas con los demás y ahora trata de responder: ¿por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

### Portafolios

En este bloque elaboraremos un códice. Describiremos características de la época por medio de un lenguaje basado en imágenes, parecido a los códices prehispánicos que se elaboraban con **pictogramas**. Al final, unirás todos los trabajos que elaboraste y los coserás, como se cosían los códices. Intenta usar muchos colores para imitar lo mejor posible los códices mexicanos.

### En el tiempo y en el espacio

Observa la distribución de las áreas culturales en el mapa 1.2. ¿Qué área tuvo mayor extensión? ¿Qué grupos culturales ubicas en cada una de ellas? Identifica a qué superárea perteneció el lugar donde vives. ¿Por qué fue importante la conquista de Tenochtitlan? ¿Por qué sería más difícil la conquista de grupos en Aridoamérica? ¿Cómo cambió la distribución del territorio con la conformación del Virreinato de Nueva España?

### Glosario

**Pictograma.** Documento hecho a base de dibujos que transmiten sonidos o ideas.



Mapa 1.2 Las fronteras entre las superáreas culturales variaban según los contextos culturales, políticos y climáticos del momento. Fuente: Adaptación de *Atlas histórico de México*, México, CCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas> (Consulta: 18 de septiembre de 2014).

## El mundo prehispánico

Sus zonas culturales y sus horizontes

A los pueblos del México antiguo se les ha llamado pueblos precolombinos o prehispánicos. El prefijo *pre* significa antes de, mientras que *colombino* se relaciona con la llegada de Cristóbal Colón a América; *hispánico* se relaciona con los españoles y con la cultura hispánica o española. Como te habrás dado cuenta, hablar de "precolombinos" o "prehispánicos" hace que definamos a los pueblos antiguos en relación con la llegada de los españoles y no de su propia historia previa. ¿Qué opinas de esto? Coméntenlo en grupo y escriban su respuesta.

Paul Kirchhoff, arqueólogo alemán que vivió muchos años en México, estudió los aspectos culturales de las diferentes civilizaciones antiguas. Se dio cuenta que existían rasgos comunes entre las culturas del México antiguo y que éstas se encontraban desde el desierto del norte hasta el río Lerma, hasta el sur, en la actual Nicaragua. A esta superárea geográfica y cultural la llamó *Mesoamérica*, que significa "América de en medio" y la separó de otra gran área cultural: *Aridoamérica* o "América árida" ubicada en el desierto, cuyos pueblos compartían rasgos culturales distintos. Investigaciones posteriores se percataron de la existencia de una tercer superárea cultural intermedia entre Mesoamérica y Aridoamérica a la que se denominó *Oasiamérica* (Mapa 1.2).

**Para leer**  
Si te interesa conocer más sobre la civilización mesoamericana, te invitamos a leer tu libro de la Biblioteca de Aula: Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, SEP-Santillana, 2002 (Espejo de Urania).

Superáreas culturales del México antiguo 2500 a.n.e.-1521				
	Desarrollo temporal	Aspectos geográficos	Aspectos culturales comunes	Principales civilizaciones
Mesoamérica	2500 a.n.e. a 1521. Su desarrollo se divide en cuatro periodos: preclásico, clásico, epiclásico y posclásico.	Al norte llega hasta el río Pánuco y al sur hasta la actual Nicaragua. Tiene una gran diversidad de ecosistemas y grandes extensiones de tierra propicias para la agricultura intensiva y diversificada.	Bastón plantador o coa, cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile; construcción de grandes centros urbanos, sociedad estratificada, comercio, economía tributaria, guerras para conseguir víctimas para el sacrificio, escritura, juego de pelota, religiones politeístas complejas, uso de calendario civil y religioso.	Olmecas, cuicuilcas, teotihuacanos, zapotecas, mayas, totonacas, toltecas, mixtecos, tlaxcaltecas, purépechas y mexicas.
Aridoamérica	Desde finales del Pleistoceno, alrededor del 10000 a.n.e. hasta la conquista española.	Abarcaba los actuales estados de Baja California, Sonora, Guanajuato, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa, Durango, Aguascalientes, Zacatecas, Querétaro y San Luis Potosí, así como los estados del sur de Estados Unidos. Su clima es desértico, lo que no favoreció el desarrollo de la agricultura.	Nómadas, caza, recolección, pesca, trabajo con pieles, cestería, arco, flecha, puntas de piedra, trabajo con madera, guajes, conchas y caracoles, culto a los muertos, religiones chamánicas y pinturas rupestres.	Aunque hay gran variedad de pueblos, se les conoció genéricamente como chichimecas. Algunos pueblos fueron los pames, guamares, zacatecos, guachichiles, caxcanes y tecuexes, entre otros.
Oasiamérica	La época de gran desarrollo es del año 900 al 1450, aunque hay rastros desde 100 a.n.e.	Es un pequeño oasis en medio del desierto en los estados de Chihuahua, Sonora y en los estados estadounidenses de Arizona y Nuevo México. Su clima permitió el desarrollo de la agricultura.	Civilizaciones complejas que desarrollaron la agricultura del maíz, frijol, calabaza y chile. Nunca dejaron de practicar la caza, la recolección y la pesca, por lo que en algunos casos fueron semisedentarios. Crearon técnicas hidráulicas, trabajaron la piedra, cestería, alfarería y practicaron el comercio.	Pames, guayares, zacatecos, guachichiles, caxcanes, tecuexes, rarámuri y mogollón, entre otros. Genéricamente se les llamaban a todos con el nombre de chichimecas.

Existen grandes diferencias entre estas tres superáreas culturales. En Mesoamérica es donde se desarrollaron las civilizaciones más complejas, sedentarias y con gran producción agrícola debido a las condiciones naturales del entorno, lo que permitió el desarrollo de la escritura, la estratificación social, el comercio, una religión politeísta muy sofisticada y un gran crecimiento demográfico. Su desarrollo fue desde aproximadamente el 2500 a.n.e. hasta la conquista española en 1521. Aridoamérica se caracterizó por tener pueblos nómadas que subsistían debido a la caza, la recolección y la pesca. Oasismérica, aunque tuvo el desarrollo de la agricultura, no alcanzó los niveles culturales de los pueblos mesoamericanos.



Mapa 1.3 En Mesoamérica surgieron civilizaciones con rasgos característicos de cada área cultural. Fuente: Adaptación de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, FCE, 2001, p. 72.

Como hemos dicho, es muy importante no confundir a Mesoamérica con un país. Ésta era una superárea cultural sin una identidad unificada, en la que existían pueblos que luchaban entre sí por el control de la tierra y el comercio. Estas luchas generaban grandes imperios que dominaban a otros, como el imperio mexica en la gran Tenochtitlan. Cuando llegaron los españoles en 1519, encontraron que el imperio mexica tenía muchos enemigos, lo que fue un factor muy importante para lograr la conquista de México.

Cada vez que estudiamos un acontecimiento o proceso histórico necesitamos ubicarlo en el espacio y el tiempo, es decir, lo primero que tenemos que saber es cuándo y dónde sucedió. Ya vimos que Mesoamérica es una superárea cultural ubicada en medio del continente americano. Sin embargo, dentro de Mesoamérica existieron algunas diferencias regionales a las que se les denomina áreas culturales. Éstas fueron seis: Altiplano Central, Occidente, Maya, Norte, Oaxaca y Golfo de México (Mapa 1.3).

**En el tiempo y en el espacio**

De acuerdo con la lectura del libro, elabora un tríptico en el que muestres la **diversidad cultural** que existía en el México antiguo. Ilústralo con una imagen representativa de cada cultura de la que hables y agrega un mapa en el que ubiques a cada cultura. Al final del tríptico escribe un párrafo corto en el que reflexiones si consideras que el México de hoy es un país plural.

Las civilizaciones mesoamericanas fueron tan complejas, que a lo largo de más de 3 500 años fueron transformándose. Para comprender estos cambios, los arqueólogos e historiadores acuñaron el término "horizonte cultural"; es decir, el tiempo en el que las distintas culturas desarrollaron aspectos comunes. Se habla entonces de tres horizontes culturales: preclásico, clásico y posclásico. En el Altiplano Central, es decir, donde hoy se ubican el Distrito Federal, Morelos, Estado de México, Puebla y Tlaxcala, se agrega un cuarto horizonte: el epiclásico.

**Glosario**

**Estado teocrático.** Es el Estado en el que se considera que la máxima autoridad política es un dios o varios, quienes gobiernan por medio de sus sacerdotes.

Durante el *preclásico* los mesoamericanos se hicieron sedentarios, surgieron las primeras aldeas, se construyeron las primeras pirámides y centros ceremoniales dedicados en muchos casos al culto a la fertilidad; la organización social fue jerárquica, se inició una gran producción agrícola y se hicieron las primeras anotaciones calendáricas, es decir, la medida y el registro del paso del tiempo. Algunos historiadores ubican al preclásico desde el año 2 500 a.n.e. hasta el año 100. Las principales civilizaciones que se desarrollaron en este horizonte cultural fueron los olmecas, en la región del Golfo de México, y los cuicuilcas, en el Altiplano Central.

Durante el horizonte *clásico*, del año 200 al 900, Mesoamérica alcanzó su máxima extensión. En el Altiplano Central dominaba Teotihuacan, la metrópoli más grande que los pueblos del México antiguo construyeron. Además, los mayas en ciudades como Tikal, Calakmul, Palenque, Yaxchilán y Bonampak inventaron el cero, un calendario de extraordinaria exactitud y comerciaron con diferentes centros urbanos de Mesoamérica. En Oaxaca, la ciudad zapoteca de Monte Albán alcanzó su máximo esplendor debido al control del comercio entre las diferentes regiones mesoamericanas. Los totonacas de El Tajín, en Veracruz, expresaron sus vínculos con los dioses por medio de la escultura. Todas estas civilizaciones tenían en común estar gobernadas por **Estados teocráticos**, es decir, dirigidos por el grupo sacerdotal. Eran sociedades estratificadas, con claras diferencias sociales entre clases, que basaban su economía en los excedentes agrícolas; utilizaban la escritura, tenían calendarios complejos, una arquitectura monumental y realizaban grandes producciones en serie como el trabajo en obsidiana.

Del año 600 al 900 inició una etapa en la que Teotihuacan comenzó a decaer. Al no tener una gran ciudad que pudiera controlar la frontera norte, se iniciaron una serie de invasiones y migraciones de grupos indígenas del Norte llamados chichimecas. A esta etapa se le conoce como *epiclásico*. En el área maya, en la zona sur, aunque no llegaron las invasiones de las tribus nómadas del norte, una serie de causas provocaron el colapso de esta cultura. Los investigadores todavía estudian cuáles fueron las causas del colapso maya del clásico (Fig. 1.4), y tienden a pensar que fue un proceso que tuvo muchas causas, es decir, fue multicausal. Entre dichas causas destacan la guerra entre las ciudades, drásticos cambios climáticos, desgaste de las tierras agrícolas y pérdida de las rutas comerciales.

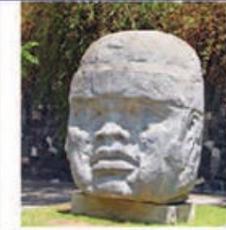


Fig. 1.4 Dintel maya de Yaxchilán, periodo clásico.

El *posclásico* (900 a 1521) fue una etapa fundamentalmente bélica. Los Estados teocráticos dieron paso a Estados militaristas, en los que el grupo dominante eran los guerreros. La economía, aunque basada en la agricultura, se centró más en el tributo que se exigía a los pueblos conquistados. Los sacrificios humanos aumentaron en esta época, pues estaban estrechamente vinculados a las conquistas de los pueblos vecinos. Los toltecas de Tula fueron el primer imperio basado en la guerra, y los mexicas en la gran Tenochtitlan son sin lugar a dudas el más famoso de los imperios militaristas. En la última etapa del posclásico dominaron los mexicas junto a Tacuba y Texcoco, en lo que se llama la Triple Alianza.

Mesoamérica			
Preclásico	Clásico	Epiclásico	Posclásico
Es el periodo en el que se desarrollan las primeras civilizaciones, como los olmecas y los cuicuilcas. Desarrollaron gobiernos teocráticos ubicados en centros ceremoniales. Su economía era básicamente agrícola, pero también tenían comercio. En este periodo se hicieron las primeras anotaciones calendáricas y las primeras pirámides. Tenían una religión politeísta y totémica.	En este horizonte cultural se establecieron grandes ciudades estado como Teotihuacan y Tikal, con gobiernos teocráticos y militaristas. Vivían de la agricultura, la producción en serie, el comercio y el tributo. Desarrollan el gigantismo arquitectónico y el talud-tablero. También perfeccionaron la pintura mural y los calendarios. Eran politeístas y adoraban principalmente a Tláloc.	Esta época se dio en el Altiplano central y más tarde en el área maya. Fue un periodo en el que las grandes ciudades perdieron fuerza y se establecieron ciudades más pequeñas, como Xochicalco y Cacaxtla. La guerra comenzó a ser un factor cada vez más importante para el crecimiento económico.	Esta fue una época más guerrera que las anteriores. Su economía, aunque tenían agricultura y comercio, se basaba en el tributo. Se establecieron alianzas entre ciudades para dominar a otras, como la de Tacuba, Tlatelolco y Tenochtitlan en el Altiplano central y la de Mayapán, Chichen Itzá y Uxmal en la península de Yucatán. Fueron muy prolíficos en la escritura de códices. Parte importante del poder de los imperios dominantes, como Tenochtitlan, se basaban en el sacrificio humano.

Principales civilizaciones mesoamericanas



**Olmecas**  
Fig. 1.5 Las cabezas colosales son ejemplo de la escultura monumental de la cultura olmeca.

Los olmecas se desarrollaron en el preclásico desde el 1500 a.n.e. hasta el año 100 a.n.e. en el área de la costa del Golfo de México. Sus principales asentamientos son Tres Zapotes, La Venta y San Lorenzo. Se cree que erigieron Estados teocráticos y su economía estaba basada en la agricultura y el comercio, pues se conoce que su influencia llegó hasta el Altiplano Central. Su religión era politeísta y **totémica** y tenían especial adoración por el jaguar. Hicieron registros calendáricos y son considerados como la civilización más antigua del mundo mesoamericano. En el arte destacan sus cabezas colosales de basalto, las estatuillas en piedras preciosas, las estatuas conocidas como "cara de bebé" y grandes altares.



**Teotihuacanos**  
Fig. 1.6 Templo de Quetzalcóatl o de las serpientes emplumadas en Teotihuacan.

Teotihuacan fue la principal ciudad del clásico en el Altiplano Central debido a su estratégica posición geográfica. Su auge fue del año 300 al 900. Fue gobernada por un Estado teocrático. Su economía se sustentaba en los excedentes de la producción agrícola de los valles de Puebla y Tlaxcala. Fue sobresaliente su extensa red comercial por toda Mesoamérica, que llegó incluso hasta lo más lejano del área maya. Se desconoce gran parte de su religión, pero se piensa que predominaba el culto al agua y a su dios patrono Tláloc. También destaca el culto que se le rendía a Quetzalcóatl, la serpiente emplumada. Sobresale su arquitectura monumental y la invención del talud-tablero, sus magníficos murales en color rojo y sus trabajos en obsidiana. Se especula que la caída de Teotihuacan se debió a rebeliones contra el autoritario control de la clase sacerdotal.



**Mayas**  
Fig. 1.7 Tikal fue una de las ciudades mayas más grandes durante el periodo clásico. Templo no. 1 de Tikal, en Guatemala.

Denominamos con un solo término a una extensa gama de manifestaciones culturales durante largos periodos del clásico y del posclásico. Durante el clásico, el esplendor maya se encontraba en la zona de Chiapas y el Petén guatemalteco, con grandes señoríos como Tikal, Palenque, Copán y Calakmul. En el posclásico, hasta mediados del siglo XV, crecieron las ciudades de la península como Chichen Itzá, Uxmal y Mayapán. Nunca fueron una civilización unida, y cada señorío era independiente. Aunque en el clásico predominaron los sistemas teocráticos y en el posclásico hubo una tendencia hacia la política militarista, hoy se sabe que la decadencia maya del clásico se debió a múltiples causas, como la guerra, el deterioro de las tierras cultivables y drásticos cambios climáticos. Su economía estaba basada en la agricultura, el comercio y la guerra. Se destacaron por sus pinturas murales, sus estelas, su cestería y, en arquitectura, el arco maya, así como por su escritura compleja y sus avances en las matemáticas y la astronomía. Su religión fue politeísta con culto a Chac, dios del agua, y durante el posclásico a Kukulcán, la serpiente emplumada.



**Toltecas**  
Fig. 1.8 Los atlantes de Tula son representaciones de guerreros toltecas.

Heredaron de los teotihuacanos gran parte de su cultura. Iniciaron su poderío en el epiclásico en Tula, es decir, en el Altiplano Central alrededor de los siglos IX y X. Fue el primer Estado en desarrollar un fuerte gobierno militarista y sustentar su economía en el tributo adquirido mediante la guerra. Resalta su culto al dios Quetzalcóatl, nombre que muchos gobernantes retomaban y agregaban al suyo. También rendían culto a sus famosos atlantes y a esculturas de Chac Mool.



**Zapotecos y mixtecos**  
Fig. 1.9 Monte Albán fue la ciudad-Estado que dominó el valle de Oaxaca durante el clásico.

En el área de Oaxaca se desarrollaron los zapotecos durante el clásico y los mixtecos en el posclásico. Los zapotecos fueron grandes comerciantes; tuvieron importantes avances científicos, especialmente en la astronomía, la numeración y el calendario y su sociedad era fuertemente jerarquizada. Los mixtecos establecieron alianzas con los zapotecos, desarrollaron el arte del códice y se organizaron en Estados militaristas. Sobresale la arquitectura en terrazas de Monte Albán, así como las estelas de los danzantes. En Mitla, frisos con rebuscadas grecas decoraban las paredes de la ciudad.



**Purépechas**  
Fig. 1.10 Tzintzuntzan fue el centro del imperio purépecha durante el periodo posclásico.

Conocidos como el reino de Michoacán, su imperio dominó el Occidente, alrededor del lago de Pátzcuaro, durante el posclásico. Su origen era seminómada del norte. Fue un imperio que nunca fue dominado por los mexicas y su capital fue Tzintzuntzan. Desarrollaron un gran poder militar con el propósito de conseguir súbditos para el dios Curicaueri, para servir al *cazonci* o emperador purépecha, y para la obtención de productos como el oro, el bronce y la sal que no conseguían en sus dominios. Basaban su economía en el tributo. Las yácatas, bases piramidales circulares, son un elemento arquitectónico exclusivo de los purépechas. Otras manifestaciones artísticas fueron la escultura, el arte plumario, la cerámica y el trabajo en metales.



**Mexicas**  
Fig. 1.11 Dios Huitzilopochtli.

Los mexicas dominaron durante el posclásico el Altiplano Central y extendieron sus dominios hasta Oaxaca, controlando las rutas comerciales de Mesoamérica. Se consideraban descendientes directos de los toltecas. Eran un Estado militarista basado en las alianzas con Tacuba y Texcoco, a lo que se le llamó la Triple Alianza. Sustentaban su economía en el tributo, aunque no lograron conquistar a todos los pueblos, como es el caso del señorío independiente de Tlaxcala y el imperio purépecha. Tenían una sólida estructura política, económica y social y dominaban una gran extensión territorial. Su capital era Tenochtitlan. Tenían como dios patrono a Huitzilopochtli, al que constantemente le ofrecían sacrificios humanos. Destacaron en la creación de códices, el arte plumario y en las grandes obras de ingeniería hidráulica.

La cosmovisión mesoamericana

Las sociedades mesoamericanas funcionaban de acuerdo con sus propias cosmovisiones, es decir, las ideas que tenían sobre la realidad y a sus hábitos y prácticas cotidianas. La cosmovisión es la forma de interpretar el mundo que tiene una comunidad, a través de la cual explican sus orígenes, el lugar que ocupan en el universo, los dioses que los rigen, su devenir y las características que los distinguen de otros grupos de gente.

La cultura mesoamericana fue tan refinada que sus integrantes inventaron una escritura propia, un sistema de numeración y un calendario tan exacto que incluso superaba al calendario gregoriano que se utilizaba en Europa en el momento de la Conquista.

La escritura mesoamericana fue variada: dependía del horizonte cultural y de cada una de las civilizaciones, pero todas las escrituras fueron **jeroglíficas** y cada una desarrolló aspectos originales. Tanto la escritura como la numeración estaban estrechamente ligadas con la medición del tiempo para contar la historia de los pueblos o para tener un calendario.

El calendario fue fundamental para todas las civilizaciones mesoamericanas. Al observar las estrellas los mesoamericanos podían conocer el paso de las estaciones, y saber cuándo debían iniciar la siembra y recoger la cosecha. Para esto tenían un calendario solar, compuesto de 18 meses de 20 días, más un mes de cinco días, lo que daba un calendario de 365 días, y un calendario religioso, el *Tonallpohualli*, de 13 meses y 20 días, es decir, 260 días. Mediante este calendario se podía conocer la voluntad de los seres divinos, o más bien, la regularidad de la voluntad de los dioses. También tenía una función adivinatoria, pues según el día en que alguien nacía podría tener cualidades para diferentes actividades como la guerra, el sacerdocio y la pesca, entre otros; además predecía la personalidad, por ejemplo: los nacidos en el signo de lagartija eran austeros, inteligentes y con predisposición para los asuntos de los dioses.

Glosario

- Jeroglífico.** Sistema de escritura que usa símbolos o figuras para expresar las palabras.
- Religión totémica.** Aquella religión que se basa en la creencia en alguna figura religiosa que tiene forma de animal, cosa o planta.



**Fig. 1.13** Esta escultura de Coatlicue, diosa de la tierra, la muerte y la fertilidad, representa la idea que la muerte es la generadora de la vida. Perteneció al periodo posclásico.

**Acércate más**

**Los sacrificios humanos**

Una de las características de las religiones mesoamericanas fueron los sacrificios humanos, rituales en los que se ofrecía a los dioses sangre de los sacrificados, generalmente prisioneros de guerra, para que éstos pudieran mantener la vitalidad y fuerza necesaria para que el universo siguiera existiendo. Los mexicas practicaban el sacrificio, pues en su mito fundador, el dios Huitzilopochtli les ordenaba sacrificar a Coyolxauhqui, su hermana, por haberlo traicionado.

Se sabe que en muy pocos casos, después de que a la víctima se le arrancaba el corazón, se le arrojaba por las escalinatas de alguna pirámide y el guerrero que la había capturado llevaba su cuerpo a su *calpulli* o barrio para cocinarlo en pozole. Sin embargo, es importante saber que esta práctica religiosa no era común y que los mesoamericanos no eran caníbales.

La religión permeaba todos los ámbitos de la vida cotidiana. Había innumerables dioses y cada cultura tenía su propia cosmovisión. En la religión mesoamericana todo estaba regido por el principio de la dualidad, por lo que cada dios tenía su diosa, lo frío estaba equilibrado con lo caliente, lo masculino con lo femenino, y cuando se perdían estos equilibrios se creía que llegaría una enfermedad, un desastre o la muerte. Cada dios, además de proteger a los pueblos, les daba su profesión; por ejemplo, los mexicas eran adoradores de Huitzilopochtli, que los había hecho pescadores primero y guerreros después. Además los dioses eran parecidos a los humanos, por lo que eran caprichosos y exigentes; cuando se molestaban podían enviar catástrofes, como Tláloc que provocaba inundaciones. Para evitar los caprichos divinos y para que el universo siguiera existiendo, era necesario hacerles ofrendas, en algunos casos se sacrificaban hombres, mujeres y niños (Fig. 1.12).



**Fig. 1.12** En Mesoamérica el sacrificio humano permitía mantener la vitalidad de los dioses. *Códice Durán* (siglo XVI).

Aunque los dioses estaban en todas partes, habitaban en sus propios cielos y templos. El cosmos mesoamericano estaba compuesto por tres niveles. El nivel superior tenía 13 cielos y resguardaba los elementos secos, calientes, luminosos y masculinos. El nivel del medio era la Tierra, donde habitaban los seres humanos y los demás seres vivos. El nivel inferior, es decir, el inframundo, contaba con nueve pisos y albergaba lo frío, lo húmedo, lo oscuro y lo femenino. Al momento de la muerte, los seres humanos iban al cielo o al inframundo para vivir con los dioses. Los dioses tenían su tiempo que era anterior al de los humanos (Fig. 1.13). Por ejemplo, en la visión cósmica de los mexicas, los seres humanos habitaban en el quinto Sol. Los cuatro anteriores soles fueron destruidos por catástrofes enviadas por los dioses, porque los seres de esos tiempos no cumplieron la razón por la que fueron creados: adorar a los dioses. Para evitar que se destruyera el quinto Sol y los dioses pudieran mantenerse con vida, los seres humanos tendrían que rendirle culto.

El arte mesoamericano estuvo estrechamente vinculado a lo religioso. Una de las creaciones artísticas más sobresalientes de los pueblos prehispánicos fue su arquitectura monumental. Las ciudades y templos ceremoniales se caracterizaron por grandes construcciones religiosas y cívicas. En Teotihuacan, la metrópoli más grande de Mesoamérica, son fácilmente identificables las pirámides del Sol y de la Luna, así como el templo a Quetzalcóatl; sin embargo, el aporte más significativo de esta civilización fue el talud-tablero, estructura que permitía soportar el peso de las grandes piedras que formaban la estructura piramidal. La arquitectura maya es muy distintiva del arte prehispánico, especialmente por su arco maya y la **crestería** de sus templos, como en Palenque. El arco maya era un arco falso formado por dos muros inclinados de piedra que formaban un pico y que se usaban para puertas o corredores (Fig. 1.14).



**Fig. 1.14** Arco maya. Detalle del "Codz Pop" en Labná, Yucatán (siglo IX).

Los mesoamericanos hacían pinturas con estuco, una masa de arena fina, cal y agua con la que decoraban las paredes de todos los edificios cívicos y religiosos; el trabajo en piedras preciosas como la obsidiana y el jade para las máscaras o las estatuillas, y la creación de estupendos penachos con plumas preciosas fueron también hermosas creaciones artísticas. La escritura era un arte en sí misma por tener tantos colores y formas; en ella, las imágenes eran fundamentales. En el posclásico también se desarrolló la poesía. Cada civilización se caracterizó por el desarrollo de su propio arte. Por ejemplo, los olmecas hicieron cabezas colosales de basalto para representar a sus líderes o trabajos con jade para sus ofrendas al jaguar. Los mayas desarrollaron una escritura compleja representada en las estelas, que encuentran su extraordinario esplendor en Quiriguá, en Guatemala y Copán, en Honduras, además de la pintura mural. Teotihuacan destacó por su cerámica y sus piezas de obsidiana.

Los pueblos mesoamericanos desarrollaron un complejo conocimiento de la medicina, basado en las propiedades curativas de las plantas. El uso del baño de vapor conocido como temazcal también era recurrente para realizar los tratamientos, en especial los relacionados con los partos. Aunque la medicina mesoamericana ha comenzado a ser reconocida, todavía falta mucho para que se le considere como un conocimiento válido y con capacidad para curar.

**Acércate más**

**El juego de pelota**

Uno de los rituales de los pueblos prehispánicos en el México antiguo fue el juego de pelota. Se cree que los primeros que lo practicaron fueron los olmecas, entre el 800 y el 1000 a.n.e. Con el tiempo fue cambiando. Se llevaba a cabo en una cancha en forma de I que formaba parte del complejo arquitectónico que se destinaba al culto. Los jugadores requerían entrenamiento físico, pues debían golpear una pelota de hule con la cadera y el antebrazo; el objetivo era que la pelota chocara contra los muros o que entrara en un aro de piedra en forma de anillo que estaba incrustado en los muros de la cancha. Los pueblos mesoamericanos decían que este juego lo habían aprendido de los dioses, por lo que no era un deporte, sino un ritual que se llevaba a cabo con solemnidad para preservar el orden del universo. Casi todos los centros religiosos contaron con su cancha.



**Fig. 1.15** Juego de pelota en Cobá, clásico tardío (600-900).

**Glosario**

**Crestería.** Adornos calados que rematan una edificación. Se destacan por la presentación de motivos vegetales, entre los más característicos.

**Conéctate con Español**

En la asignatura de Español has aprendido a realizar el seguimiento de un subgénero literario. Hoy estudiaremos la poesía mesoamericana. Busca algunos otros poemas en el libro de León Portilla. Ahora: Identifica cuáles son los temas que están tratando. Identifica de qué emociones y sentimientos hablan. Señala si ves algunos valores específicos. Investiga sobre las principales características de la poesía prehispánica. Discute con tus compañeros qué sentimientos evoca y qué valores exalta este poema.

## Para leer

Te invitamos a leer de Garza, Mercedes de la, *Los misterios de Palenque*, México, SEP-Editorial México Desconocido, 2002 (Espejo de Urania), un libro que puedes encontrar en tu Biblioteca de Aula.

## Visito

Organicen con su profesor de historia una visita a una zona arqueológica que tengan cerca de su localidad. Si no pueden hacerlo, les recomendamos hacer la visita virtual en el Museo Nacional de Antropología: <http://www.inah.gob.mx/paseos/mna/> Al final de su experiencia, escriban una carta en la que expliquen a sus familiares y amigos por qué es interesante conocer este tipo de muestras de nuestro patrimonio nacional y cuál es la importancia de que se conserven en buen estado.

 Comparte tu carta con un compañero.



Fig. 1.16 Los canales de Xochimilco son artificiales porque están formados por chinampas.

### Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

Sin el desarrollo de la agricultura y los sistemas de riego, las civilizaciones mesoamericanas posiblemente nunca hubieran alcanzado el esplendor cultural que las caracterizó. La sobreproducción agrícola les permitió obtener riquezas suficientes para el desarrollo de las ciencias y las artes. La base de la *economía mesoamericana* fue la agricultura. Los cultivos florecieron debido a las obras hidráulicas como canales, presas, control de riego por medio del goteo y depósitos pluviales en lagunas artificiales. Esto permitía tener cultivos extensivos e intensivos, es decir, cultivar en un mismo terreno varias veces al año o utilizar grandes extensiones de tierra. Fue en los lagos del Altiplano

Central, como Texcoco o Xochimilco, donde las tecnologías agrícolas mesoamericanas alcanzaron su mayor grado de especialización debido a la invención de las chinampas, islas artificiales irrigadas constantemente que permitían varias cosechas al año (Figs. 1.16 y 1.17).

Mesoamérica logró consolidarse como un área cultural debido al intercambio comercial. Tan importante era la función de los comerciantes, que su actividad fue muy reconocida en el mundo mexica. Los *pochtecas* o comerciantes eran los responsables de intercambiar productos manufacturados (pieles, estatuillas, papel amate y cestería) o cobrar los tributos en especie, como costales de maíz, obsidiana, jade y plumas de quetzal. Como no existían animales de carga, la mayoría de estos productos eran transportados por *tamemes*, hombres que trabajaban como cargadores. Además, los *pochtecas* eran diplomáticos y espías de los emperadores. El intercambio permitía que una región ayudara a la otra en caso de escasez, facilitaba la interacción entre ciudades o pueblos, redistribuía los bienes al llevarlos de un lado a otro y permitía la adquisición de riqueza.

La *estructura social* mesoamericana se caracterizó por ser profundamente jerárquica, con desigualdades sociales marcadas y donde los diferentes individuos y grupos cumplían funciones sociales específicas, tanto en las fiestas religiosas como en el sistema productivo. Por ejemplo, en la sociedad mexica del posclásico se encontraba en la cima el *tlatoani* o emperador, cuya figura representaba a los dioses. Era sacerdote, gobernante y guerrero al mismo tiempo. Más abajo, los *pillis* o nobles ocupaban las funciones de sacerdotes, luego los *pochtecas* o comerciantes, los guerreros, y los *tlacuilos* (escribas). En la clase inferior se encontraban campesinos, artesanos y esclavos.



Fig. 1.17 Los cuatro alimentos básicos de los pueblos de Mesoamérica fueron el maíz, el frijol, el chile y la calabaza. Hoy siguen siendo parte fundamental de la dieta de la población mexicana.

## Análisis de fuentes

El *Códice Mendocino* fue encargado a los mexicas casi treinta años después de la conquista para enviar información al rey de España Carlos I. Consta de tres tiras: en la primera se explica la fundación de Tenochtitlan, y en la segunda se describen los tributos que cobraban los mexicas a los pueblos conquistados. En la tercera se narra la vida cotidiana de los niños y jóvenes mexicas; en ella se explica cómo las niñas recién nacidas recibían el malacate, un rodillo giratorio, para hilar. A los cinco años eran educadas para que no se dedicaran al ocio. A los niños de siete años se les enseñaba el arte de pescar y a las niñas a hilar y tejer. Si los niños y las niñas no se comportaban sufrían grandes castigos como aspirar humo de chile, dormir sobre tierra húmeda, los punzaban con espinas de maguey o tenían que barrer de noche. A los 15 años, si eran nobles, eran enviados a la escuela o *calmécac*, lugar donde estudiaban religión; para los plebeyos existía el *telpochcalli*, donde también podían aprender algunos oficios. A esa misma edad se casaban.

Observa las imágenes que representan la vida cotidiana de niños y jóvenes mexicas y lleva a cabo lo siguiente:

- Describe qué ocurre en cada cuadro.
- ¿Qué diferencias hay entre lo que hacen niñas y niños?
- ¿Cómo son los castigos que podían recibir?
- ¿Cómo se relaciona la formación de estos niños con las actividades productivas que eran importantes en la comunidad mexica?

Comenta tus respuestas con el grupo. Después de escucharlos, ¿qué cambiarías en tu interpretación?

Fuente: Adaptación de Enrique Escalona, *Tlacuilo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989 (Biblioteca del editor).

Entrega tu cuaderno a tu profesor para que lo revise.



Fig. 1.18 Tercera tira del *Códice Mendocino*, folio 60r. (siglo XVI).

**Tic**

Te recomendamos ver el documental *Tlacuilo*, producido y dirigido por Enrique Escalona (CIESAS, México, 1988) y basado en los estudios y publicaciones de Joaquín Galarza sobre la pictografía náhuatl. En él se explica con claridad la escritura de los antiguos mexicanos. Puedes encontrarlo en cineclubs, filmotecas, circuitos culturales o realizar una búsqueda en internet.

**Glosario**

**Señorío.** Territorio independiente dominado por un cacique o un gran señor. Los pueblos nahuas del Posclásico los llamaban *altépetl*.  
**Tributo.** Era el cobro de impuestos a los pueblos conquistados.

**La Triple Alianza y los señoríos independientes**

La *Triple Alianza* fue una confederación de tres Estados indígenas del Valle de México durante el periodo posclásico mesoamericano: Tenochtitlan, Texcoco y Tacuba. Se adueñó del Valle de México y por casi un siglo conquistó otras regiones a las que les cobró **tributo**. Fue una organización militarista y dominó gran parte de Mesoamérica. Existieron otros imperios, como los mixtecos en Mitla, Oaxaca, que cayeron en manos de Tenochtitlan y algunos que nunca sucumbieron al poderío tenochca, como los purépechas de Tzintzuntzan en el Occidente y los tlaxcaltecas.

A pesar del gran poderío de la Triple Alianza, siempre hubo **señoríos independientes** que no estaban bajo el dominio de la Triple Alianza. Los más destacados fueron los tlaxcaltecas, los purépechas y los mayas.

Desde el siglo XII los tlaxcaltecas formaron una serie de señoríos independientes caracterizados por su apertura comercial con otras regiones mesoamericanas. Los principales productos que comerciaron fueron cacao, textiles, piedras preciosas, pieles y plumas de aves exóticas. Dada su ubicación geográfica se vieron obligados a formar una serie de acuerdos para resistir juntos los continuos ataques del imperio mexica y de sus vecinos de Huejotzingo y Cholula.

Los señoríos mayas se desarrollaron en las zonas de los actuales estados de Chiapas, Campeche y Yucatán, así como en los países centroamericanos de Belice, Guatemala y Honduras. Los mayas nunca se conformaron como una civilización unificada y cada una de las ciudades-Estado fue autónoma e independiente; sin embargo, compartieron una cultura común.

Durante el horizonte cultural del clásico, los principales señoríos surgieron en las zonas de la selva chiapaneca y El Petén guatemalteco. Ciudades como Palenque, Yaxchilán, Tikal, Bonampak y Calakmul dominaron cada uno extensos territorios. Cada uno de ellos tenía una familia gobernante y al máximo líder se le conocía como *Halach Uinic*, que significa hombre verdadero. Este líder controlaba todos los aspectos de la vida política: establecía las leyes, escogía a los líderes de los pueblos y su poder era hereditario.

**Acércate más**

**Guerras Floridas**

Durante el posclásico los tlaxcaltecas siempre fueron considerados enemigos por los mexicas, y se convirtieron en objeto de ataques recurrentes por parte de Tenochtitlan para obtener prisioneros que serían sacrificados, especialmente en la época de Moctezuma II. A las batallas entre tlaxcaltecas y mexicas se les llamó Guerras Floridas. En estas guerras los combates se fijaban anticipadamente, pues debían ocurrir cuando ya hubiera terminado la cosecha y el almacenamiento de granos, así los hombres que pelearían en las guerras no perjudicaban la economía de la localidad. Las Guerras Floridas se hacían principalmente para obtener prisioneros que pudieran servir para ser sacrificados a los dioses.

Entre los diferentes señoríos existían relaciones constantes, especialmente para el intercambio de productos. Sin embargo, también existía gran rivalidad entre ellos, por lo que se hacían la guerra constantemente.

Durante el posclásico, la zona de mayor esplendor fue el norte de la península yucateca. Ahí se desarrollaron Uxmal, Chichen Itzá y Mayapán. Juntos formaron la Triple Alianza, denominada liga de Mayapán, que dominó toda la región. Cuando se desintegró la unión entre estos señoríos la península ya no pudo ser dominada por las grandes ciudades, por lo que surgieron señoríos y cacicazgos más pequeños.

Otro de los pueblos que resistieron las invasiones mexicas fueron los purépechas, cuya capital fue Tzintzuntzan, ubicada a orillas del lago de Pátzcuaro en el actual estado de Michoacán. Su forma de gobierno era militarista, con gran influencia de la clase sacerdotal. Su

gobernante era denominado *cazonci*. Como imperio del posclásico mesoamericano fundamentaba su economía en el tributo conseguido con las conquistas militares. Su eficacia militar y su capacidad comercial le permitieron extender sus dominios hacia el sur, cerca de las tierras dominadas por los mixtecos en Oaxaca. En la actualidad, los arqueólogos discuten sobre las posibilidades de que el reino purépecha haya entrado en contacto con la civilización inca del Perú; sin embargo, no se han encontrado las pruebas suficientes para asegurarlo.

**Portafolios**

Recupera en una tabla o esquema las características de las culturas prehispánicas en cada uno de estos ámbitos: político, social, económico y cultural. Después, elige las que consideres más relevantes en cada ámbito, y represéntalas con dibujos en una hoja de papel que simule el amate. Utiliza diversos colores y materiales que tengas a tu alcance, como pinturas de agua, acuarelas o plumones. Entrega tu trabajo a tu profesor y toma en cuenta sus comentarios, si necesitas hacer alguna modificación.

**Para leer**

¿Te gustaría saber más sobre los mixtecos y los zapotecos? El libro de García Moll, Roberto y Rafael Doniz, *El mundo mixteco-zapoteco*, México, SEP, 1996 (Espejo de Urania), te ofrece no sólo información muy interesante, sino también algunas sugerencias sobre recorridos turísticos que puedes hacer en la zona de Oaxaca. Lo puedes encontrar en tu Biblioteca Escolar.

**Conquista y expediciones españolas**

**Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan**

Como sabes, el 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón y su flota llegaron a América. Este hecho histórico dio un nuevo rumbo a la historia del mundo. Dos mundos que se desconocieron durante siglos iniciaron contacto. La relación entre ellos fue compleja. Mientras en ciertos casos, como la conquista y colonización de las Antillas, la violencia contra los pueblos indios y las enfermedades que portaban los españoles provocaron el exterminio de muchos grupos étnicos, en otros, sobre todo a partir de mediados del siglo XVI, las relaciones entre los pueblos en Nueva España y en muchas otras partes de América produjeron nuevas formas culturales y crearon nuevas identidades y tradiciones. Sin embargo, para entender la conquista de México-Tenochtitlan por parte del ejército de Hernán Cortés tenemos que estudiar brevemente cómo eran España y Europa a principios del siglo XVI.

Con la caída de Constantinopla, la capital del antiguo Imperio Romano de Oriente, en manos del poderoso imperio otomano en 1453, Europa inició la entrada a una nueva época: quedaba atrás la Edad Media y comenzaba la Edad Moderna. Esta nueva etapa de la historia europea se caracterizó por tener grandes transformaciones culturales, tecnológicas y científicas que permitieron a los europeos iniciar su periodo de expansión hacia todos los confines del mundo (Fig. 1.19).

Mientras en Italia el **humanismo** y el Renacimiento se desarrollaban sin contratiempos, el comercio de Europa con la India y China se vio cortado abruptamente. Bloqueado el paso por Constantinopla por el imperio otomano, enemigo de Europa, la antigua ruta de la seda por la que transitaban las caravanas de camellos repletas de productos de Oriente se tomó obsoleta y éstas ya no pudieron llegar a Europa. Era urgente buscar nuevas rutas. Si no se podía por tierra, había que hacerlo por mar. Así se inició, principalmente desde España y Portugal, la etapa de los viajes de descubrimiento de un mundo que los europeos desconocían.

**Glosario**

**Humanismo.** Movimiento filosófico y cultural de los siglos XIV y XV que proponían ubicar en el centro de las reflexiones al hombre y no a Dios, como se hacía en la Edad Media.



Fig. 1.19 El astrolabio fue un instrumento indispensable en los viajes de navegación, que permitía conocer las posiciones de las estrellas sobre la bóveda celeste.

## Glosario

**Circunnavegar.** Dar la vuelta a la Tierra o navegar alrededor de algún sitio.

Sin embargo, estos viajes de descubrimiento **circunnavegando** África y después Asia no podían llevarse a cabo sin los avances tecnológicos necesarios. Se inició una etapa de grandes inventos, especialmente relacionados con la navegación. Así se inventaron la carabela, el astrolabio, la brújula (Fig. 1.20) y el timón. Con los nuevos barcos no sólo se podían rodear los continentes, sino atravesar los inexplorados mares.

A finales del siglo XV, España simultáneamente salía de la Edad Media, de su economía feudal y se convertía de manera paulatina en un Estado moderno. La península ibérica, gobernada en el sur por los musulmanes y en el norte por señores feudales cristianos, comenzó a unificarse debido a las conquistas de los Reyes Católicos Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. A este proceso histórico se le conoce como la Reconquista española. Estos reyes enviarían a Cristóbal Colón a descubrir nuevas tierras atravesando el océano Atlántico (Fig. 1.21).



Fig. 1.20 La brújula, traída desde China, sirvió a los exploradores europeos en sus viajes de descubrimiento y conquista.

Con la llegada de Cristóbal Colón a América se inició una serie de procesos de conquista y colonización. Conquistar significa ganar militarmente un territorio o una población y conseguir dominarla. De esta manera se pueden controlar las riquezas y las personas del pueblo conquistado. En la historia de México existieron muchas conquistas, no sólo la de Hernán Cortés al imperio mexica, sino la de Michoacán y Yucatán, además de la del norte conocida como Guerra Chichimeca.

Colonizar implicó que un grupo de personas del grupo de los conquistadores llegara a habitar las nuevas tierras conquistadas. La colonización significa que la cultura dominante se impone sobre la de los pueblos conquistados. De tal forma, los españoles en América conquistaron y colonizaron a los pueblos originarios.

El primer lugar al que llegaron los conquistadores fue a las Antillas. Ahí iniciaron su proceso de conquista y colonización al mismo tiempo que lanzaron nuevas expediciones para explorar el resto del territorio. Primero gobernaron desde la isla Española, actualmente Haití y República Dominicana. Después trasladaron su gobierno a Cuba. En sólo 25 años acabaron con la población indígena, por lo que fue necesario traer esclavos africanos para trabajar. Ésta es la razón por la que gran parte de la población actual de las islas del mar Caribe es de origen africano.

Hubo tres *expediciones españolas* hacia México enviadas por el gobernador de Cuba, Diego Velázquez. La primera desde Cuba hacia el actual territorio mexicano fue comandada por Francisco Hernández de Córdoba en 1517. Esta expedición circunnavegó las costas de

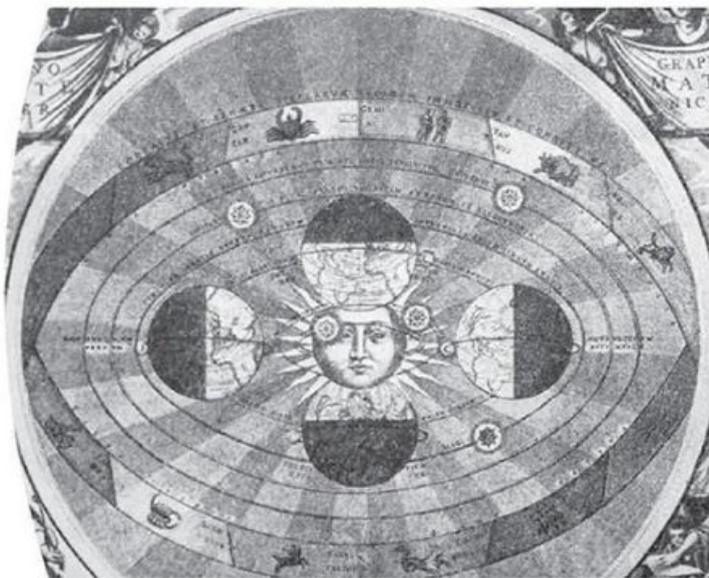


Fig. 1.21 El sistema heliocéntrico ubica en el centro del universo al Sol y no a la Tierra. Este cambio fue una gran revolución en el pensamiento científico en el siglo XVI.

Yucatán y el actual Tabasco y luego regresó a Cuba. La segunda fue la de Juan de Grijalva en 1518, que llegó hasta el actual estado de Tamaulipas y tuvo contacto con mensajeros del imperio de Moctezuma, el *tlatoani* o emperador mexica.

Finalmente, en 1519 Hernán Cortés, un inteligente y ambicioso español, al ver las maravillosas riquezas que llevó Grijalva a Cuba, organizó la tercera expedición. Desde que salió de Cuba hasta la conquista de Tenochtitlan pasaron dos años, es decir, la *conquista* fue en 1521 (Mapa 1.4). La expedición de Cortés llegó primero a Cozumel, donde tuvo la fortuna de conocer a Jerónimo de Aguilar, un antiguo naufrago que hablaba maya y español. Más adelante, frente a las costas de Tabasco, un **cacique** indígena le regaló un grupo de mujeres entre las que venía Malintzin, que hablaba náhuatl y maya y a la que hoy conocemos como la Malinche. Con estas dos personas como traductoras e intérpretes, Cortés pudo entender el lenguaje de los mexicas y establecer negociaciones con los embajadores de Moctezuma. La primera negociación se dio en las costas de lo que actualmente es Veracruz, en la que el conquistador español ostentó el poder militar que traía: mostró sus caballos y sus enormes perros mastines, e hizo alardes disparando con sus cañones y **arcabuces**. Los embajadores mexicas, que nunca habían visto ni caballos ni cañones ni arcabuces, llegaron a contarle a su *tlatoani* con gran terror lo que habían visto.



Mapa 1.4 En este mapa se observan las primeras expediciones de conquista llevadas a cabo por los españoles. Fuente: Adaptación de Atlas histórico de México, CCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.cch.unam.mx/mexicoAntiguo> (Consulta: 18 de septiembre de 2014.)

Envalentonado con su actuación frente a los embajadores, Cortés decidió desembarcar unos cuantos kilómetros más al norte y fundar la Villa Rica de la Vera Cruz, primer **ayuntamiento** español en tierras del actual México. Desmanteló sus barcos para utilizar las maderas y hacer carretas para transportar víveres y armamento y se encaminó hacia el Altiplano Central. A este acontecimiento se le conoce como "quema de las naves", aunque en realidad nunca se incendiaron los barcos, porque necesitaban la madera. En este primer asentamiento español, Cortés consiguió sus primeros aliados: los cempoaltecas. Como ya sabes, Mesoamérica no estaba unificada, sino que era un área cultural con distintos pueblos que peleaban entre sí y que también acostumbraban conquistar a los pueblos ve-

## Glosario

**Arcabuz.** Arma de fuego antigua semejante al fusil.

**Ayuntamiento.** Era una forma de gobierno democrático y de administración de los gobiernos locales, fue el antecesor de los actuales municipios.

**Cacique.** Los españoles utilizaron este término para nombrar a los jefes indígenas, luego se aplicó a las personas que ejercían un poder abusivo en un grupo.

**Acércate más**

**Malinchismo**

Malintzin, Malinche o Doña Marina ha sido juzgada por muchos como una traidora a la patria. Tal ha sido la acusación, de modo que actualmente se utiliza la palabra malinchismo para designar las acciones que son contrarias a nuestra cultura y que prefieren lo extranjero frente a lo mexicano. Sin embargo, la Malinche nunca traicionó a México, pues Mesoamérica no era un país. Ella, que había sido enemiga de los mexicas, fue regalada como esclava a Hernán Cortés, situación que aprovechó para ayudar a vencer al imperio que sojuzgaba a su pueblo.

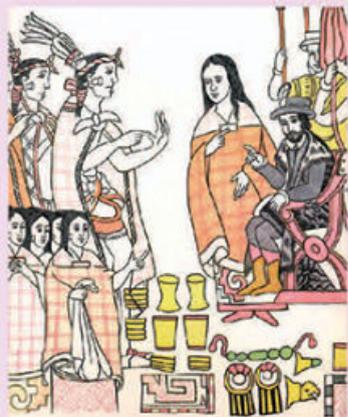


Fig. 1.22 Malintzin sirvió de intérprete a Hernán Cortés en su avance hacia Tenochtitlan. *Códice Florentino* (siglo XVI).

lo dio confianza a los tlaxcaltecas, los enemigos más acérrimos de los mexicas, y decidieron unirse a los españoles. El ejército de Cortés, con un poco más de 600 españoles, se había cuadruplicado con el apoyo de los tlaxcaltecas y los cempoaltecas. Juntos perpetraron la primera gran matanza de la conquista en Cholula, ciudad aliada de los mexicas.

Mientras Cortés avanzaba rumbo a Tenochtitlan, Moctezuma Xocoyotzin pensaba cómo enfrentar a los extraños que venían del mar. Discutió con sus sacerdotes para ver si Cortés era Quetzalcóatl, el dios civilizador de los mexicas, quien había prometido volver desde el Oriente. Para saberlo, tenían que estudiar qué decían sus códices y observar su comportamiento. La fecha de su llegada no coincidía y cuando le enviaron un traje del dios para ver si lo reconocía, Cortés, maravillado por la riqueza del traje, arrancó las piezas de oro y despreció el resto de plumas de quetzal, lo cual evidenció que el conquistador español no era el dios Quetzalcóatl. Además, el dios mesoamericano era casto y bondadoso, cualidades que Cortés claramente no poseía. Durante muchos años se había pensado que los mexicas creían que Cortés era Quetzalcóatl, pero hoy, debido a nuevas investigaciones, los historiadores han descubierto que eso no fue del todo cierto. Es decir, Moctezuma y sus sacerdotes dudaron y descubrieron que no era un dios.

Resuelto este problema, los mexicas tenían uno más grave: evitar la división de la clase gobernante. Moctezuma creía que si los conquistadores eran embajadores de un rey, por mera diplomacia tendrían que recibirlos. Pero otro sector de notables, liderados por Cuitláhuac y Cuauhtémoc, opinaban que sería mejor combatirlos antes de que llegaran a la ciudad. Predominó la opinión del emperador y se invitó a Cortés a entrar a la gran Tenochtitlan.

Cortés era un político hábil y apenas entró en el palacio del *tlatonani*, lo apresó. Con Moctezuma prisionero, los españoles se dedicaron a saquear las riquezas de la ciudad. Todo parecía indicar que Cortés conseguiría fácilmente la conquista, pero desde Cuba, el gobernador, molesto porque el conquistador había zarpado de la isla sin su consentimiento, mandó una nueva expedición para hacerlo prisionero.

cinos. Todos los pueblos que se unieron a los españoles, como los tlaxcaltecas o los cempoaltecas, no fueron traidores a México, sino pueblos que consideraron que debían unirse para luchar contra su enemigo común: el imperio de Moctezuma. Esta alianza sería fundamental para el triunfo español.

Los españoles avanzaron hacia el interior del continente. El camino era difícil y peligroso. Los otomíes, enviados de los mexicas, los atacaron; pero la ventaja tecnológica que tenían los conquistadores con las armas de fuego les permitió vencerlos. El triunfo

**Análisis de fuentes**

Aquí te presentamos dos fragmentos de las visiones sobre la matanza del Templo Mayor, ocurrida en 1520. Una pertenece a la versión indígena, otra a la versión de los españoles. Cuando Cortés avanzó rumbo a Veracruz, dejó decenas de soldados en Tenochtitlan al mando de Pedro de Alvarado, quien creyó que los mexicas iban a atacarlo y decidió hacerlo primero mientras éstos estaban indefensos celebrando a su dios Huitzilopochtli. Los españoles hicieron una masacre en la que murieron centenares de hombres, mujeres y niños. Lee con atención los textos y reflexiona sobre las dos interpretaciones sobre el mismo acontecimiento.

**VERSIÓN DE LOS INDÍGENAS**

Pues así las cosas, mientras se está gozando de la fiesta, ya es el baile, ya es el canto, ya se ensalza un canto con otro, y los cantos son como un estruendo de olas, en ese preciso momento los españoles toman la determinación de matar a la gente. Luego vienen hacia acá, todos vienen en armas de guerra. Vienen a cerrar las salidas, los pasos, las entradas. [...] Y luego que hubieron cerrado, en todas ellas se apostaron: ya nadie pudo salir. Dispuestas así las cosas, inmediatamente entran al patio sagrado para matar a la gente. Van a pie, llevan sus escudos de madera, y algunos los llevan de metal y sus espadas. Inmediatamente cercan a los que bailan, se lanzan al lugar de los atabales: dieron un tajo al que estaba tañendo; le cortaron ambos brazos. Luego lo decapitaron: lejos fue a dar su cabeza cercenada. Al momento todos acuchillan, alancean a la gente y les dan tajos, con las espadas los hieren. A algunos les acometieron por detrás; inmediatamente cayeron por tierra dispersas sus entrañas. A otros les desgarraron la cabeza: les rebanaron la cabeza, enteramente hecha trizas quedó su cabeza. Y los españoles andaban por doquiera en busca de las casas de la comunidad: por doquiera lanzaban estocadas, buscaban cosas: por si alguno estaba oculto allí; por doquiera anduvieron, todo lo escudriñaron.

Tomado de Miguel León Portilla, *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades, 1999, pp. 79-79.

**VERSIÓN DE LOS ESPAÑOLES**

Lo que contaba Pedro de Alvarado a Cortés, sobre el caso, era que por libertar los mexicas a Moctezuma, y porque Uichilobos se los mandó [que hiciesen la guerra contra los españoles], "porque pusimos en su casa la imagen de Nuestra Señora la Virgen Santa María y la Cruz"; y más dijo que "habían llegado muchos indios a quitar la imagen del altar en donde la pusimos". Pedro de Alvarado respondió a Cortés que sabía muy ciertamente que en acabando las fiestas y bailes y sacrificios que hacían a su Uichilobos y a Tezcatepuca, que luego le habían de venir a dar guerra, según el concierto [que] tenían entre ellos hecho.

Dijo que fue por tomarles descuidados; y porque temiesen y no viniesen a darle guerra, que por esto se adelantó a dar en ellos.

Tomado de Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, 8ª edición, México, Porrúa, 1970, (Sepan Cuántos), p. 246.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno y compáralas con las de algún compañero.

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Qué diferencias encuentras entre las dos versiones?
- ¿Cuál es la explicación que Alvarado le da a Cortés?
- De acuerdo con lo que estaban haciendo los indígenas, ¿te parece que iban a atacar a las huestes de Cortés?
- ¿Cuál fuente te parece más verídica y por qué?
- ¿Qué diferencia hay entre un acontecimiento, lo que se dice que ocurrió y tu opinión del mismo?

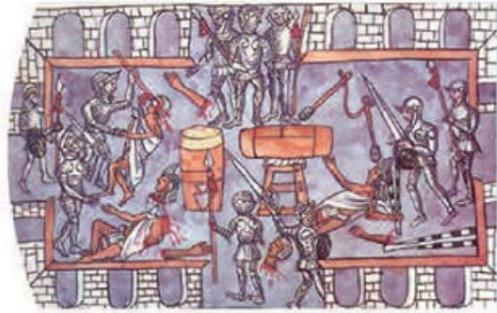


Fig. 1.23 En el *Códice Durán* se encuentra representada la matanza del Templo Mayor.

Cortés se enteró de las intenciones de los españoles recién llegados y salió rumbo a Veracruz, mientras dejaba a cargo a su lugarteniente Pedro de Alvarado.

Cortés no tuvo problemas en emboscar al comandante español Pánfilo de Narváez, lo hizo prisionero y obligó a sus tropas a combatir junto a él a los mexicas. Sin embargo, Pedro de Alvarado realizó una gran matanza en el Templo Mayor por considerar que los ritos que allí se efectuaban eran "obra del diablo" (Fig. 1.23).

Al regresar de Veracruz, Cortés encontró muy molestos a los guerreros mexicas, que lo sitiaron en el palacio de Moctezuma. En el momento que Cortés intentó forzar al emperador mexica a tranquilizar a su pueblo, Moctezuma recibió una pedrada que lo mató. Otra versión cuenta que al ver que Moctezuma no podía ya controlar a su pueblo, los españoles lo mataron porque ya no era útil.

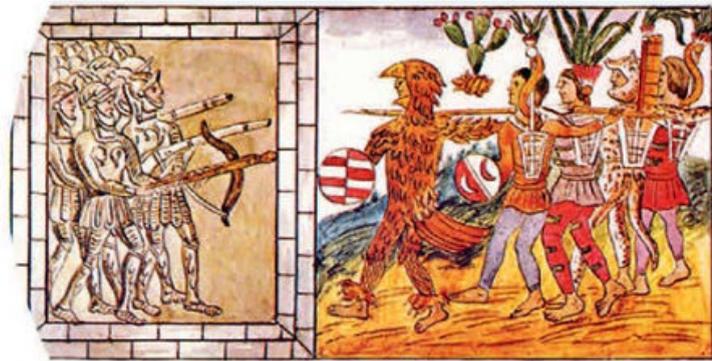


Fig. 1.24 Hernán Cortés y sus hombres cercados en Tenochtitlan. *Códice Durán*.

Así, Cuitláhuac fue nombrado nuevo *tlatoani*. Una noche, Cortés intentó huir de la ciudad, pero fue descubierto por centinelas mexicas que lo combatieron. En esa batalla, Cortés perdió no sólo muchos hombres, sino también grandes cantidades de oro que había robado (Fig. 1.24). A este acontecimiento se le conoce como la Noche triste, ocurrida casi un mes después de la matanza del Templo mayor.

Los españoles, apoyados por los tlaxcaltecas y otros pueblos enemigos de los mexicas, sitiaron Tenochtitlan en 1521. Al estar ubicada en una isla dentro de un lago, bloquearon las calzadas y construyeron unos bergantines, pequeños barcos de guerra, para controlar las aguas. Además de los caballos y las circunstancias, el apoyo de muchos pueblos mesoamericanos y las epidemias facilitaron el triunfo español.

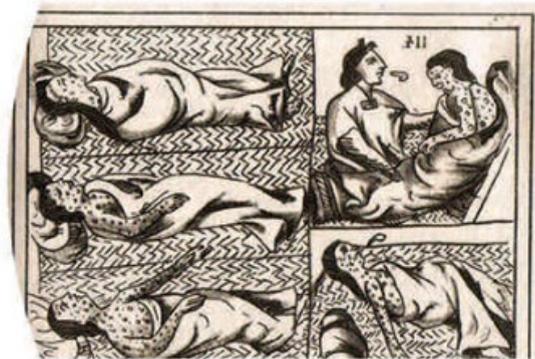


Fig. 1.25 La viruela y otras enfermedades introducidas durante y después de la conquista resultaron devastadoras. *Códice Florentino*.

Dentro de la ciudad sitiada los españoles contagiaron a los indígenas de viruela y así comenzó una gran epidemia. Entre la población mesoamericana esta enfermedad era desconocida, así que los españoles, como tenían defensas contra esa enfermedad, podían resistir mejor los ataques virulentos, pero los indígenas enfermaban gravemente y morían por cientos de miles. Se conoce que durante el siglo XVI hubo más de 15 epidemias (Fig. 1.25). Ésta fue una de las causas del gran descenso poblacional. En la primera gran epidemia murió Cuitláhuac, y Cuauhtémoc fue nombrado nuevo emperador del gran imperio mexica. Tras un poco más de dos meses, mientras Cuauhtémoc trataba de huir de la ciudad para buscar refuerzos fue hecho prisionero, esa fue la caída de Tenochtitlan y de su último emperador.

## Otras campañas y expediciones

Con el triunfo de Cortés sobre Tenochtitlan inició una *nueva serie de conquistas* para terminar de dominar el antiguo territorio mesoamericano, e incluso más allá. Luego de la conquista de Tenochtitlan, Cortés mandó a sus soldados a buscar oro a provincias como Michoacán, Sayula y Tamazula. Cristóbal de Olid, con 150 hombres y 50 caballos, marchó a las provincias en 1522. Posteriormente, el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán conquistó Jalisco y luego reconquistó Michoacán, saqueando la sede del reino purépecha. A Nuño Beltrán de Guzmán los indígenas le llamaban "serpiente destructora", pues acababa con todas las poblaciones que encontraba a su paso.

La conquista de Yucatán en el área maya fue realizada por Francisco de Montejo, apodado "el Adelantado", por ser el primer español que se introdujo en esas tierras. La conquista tardó más de 20 años, entre 1527 y 1547, y los españoles sólo alcanzaron a dominar las tierras altas y el norte de la península, donde fundaron las ciudades de Mérida y Valladolid. Las rebeliones y la resistencia a la dominación y a la evangelización española por parte de los mayas fueron tales, que en un momento de la guerra consiguieron expulsar a los españoles de la península; sin embargo, una nueva campaña española finalmente consiguió la conquista.

El resto del territorio, con grandes extensiones de selva, cayó bajo el poder español hasta entrado el siglo XVII. Como las rebeliones indígenas continuaron, algunos historiadores opinan que la Conquista quedó inconclusa. Por último, la conquista de la gran chichimeca o antigua Aridoamérica tardó 50 años, entre 1550 y 1600. El Norte no era un territorio inhabitado, decenas de pueblos indígenas nómadas vivían ahí. A estos grupos se les conoce de manera genérica como chichimecas. La llegada de los españoles a sus tierras desató lo que se conoce como la Guerra Chichimeca. Estos grupos se resistieron a ser capturados para pagar tributos, profesar una religión desconocida, convertirse en esclavos y trabajar las minas y las haciendas de los españoles. La violencia de la guerra fue terrible. Los chichimecas eran espléndidos guerreros, combatían con arcos, flechas, cuchillos y hachas; además, arrancaban el cuero cabelludo de sus víctimas como trofeo de guerra. Los españoles tuvieron la fuerza de las armas de pólvora, los caballos y las espadas largas, con las que lograron el exterminio de gran parte de la población nativa.

## El surgimiento de Nueva España

*Nueva España* nació de estas conquistas a principios del siglo XVI. Para su organización aprovechó tanto las estructuras de control que tenía el antiguo imperio mexica, como las formas de organización indígenas de las antiguas civilizaciones mesoamericanas. Algunos investigadores aseguran que Nueva España fue sucesora del imperio de Moctezuma; sin embargo, otras interpretaciones históricas rechazan esta idea, pues consideran que la Conquista fue una ruptura violenta del desarrollo de la cultura mesoamericana y no una continuidad histórica; por otro lado, argumentan que Mesoamérica tuvo tanta riqueza y complejidad cultural que no deberíamos limitarla exclusivamente a la historia del imperio mexica.

Una de las razones por las que algunos historiadores sostienen que Nueva España fue la continuación del imperio de Moctezuma es la estrategia utilizada por los españoles para controlar sus nuevas conquistas: aprovechando la sólida estructura del imperio mexica y de otras regiones como Michoacán o Tlaxcala, convirtieron los antiguos señoríos en pueblos de indios. Esta organización se basaba en aprove-

### Tic



Puedes revisar "la Conquista" de Miguel León-Portilla, disponible en línea en la biblioteca del ILCE. <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=conquista&pag=2> (Consulta: 27 de septiembre de 2014.)

### Para leer

Para conocer más sobre la conquista de México te recomendamos el libro de Libura, Krystyna, *Ecos de la conquista*, México, SEP-Grupo Patria Cultural, 1992 (Espejo de Urania). Lo puedes encontrar en tu Biblioteca Escolar.

char el poder de los líderes locales, a los que denominaron caciques, para cobrar los tributos y organizar el trabajo. En ocasiones, si los señoríos estaban distantes y eran difíciles de controlar, se les obligaba a cambiar los lugares de sus asentamientos. Ésta fue una estrategia muy eficaz, pues los conquistadores se apoyaron en las redes de los antiguos monarcas mesoamericanos.

Más allá de estas diferencias entre los historiadores, lo que está claro es que el rey sostenía que las colonias debían ser controladas por la Corona española. Para gobernar los territorios de ultramar desde España, el rey formó el Real y Supremo Consejo de las Indias, cuyas funciones abarcaban todo tipo de asuntos, desde los administrativos hasta los eclesiásticos. Era el poder supremo para controlar las Indias y legislaba, enjuiciaba y ejecutaba las leyes que él mismo proclamaba. A estas leyes se les conocía como Leyes de Indias.

Un poder central debía ordenar a los indios, pero sobre todo a los españoles que no pagaban ni enviaban los impuestos que exigía la Corona. Para esto se establecieron las Audiencias en 1527 y el Virreinato en 1535. Las grandes extensiones del imperio español no podían ser manejadas desde un solo centro, por lo que se designaron virreinos, como los de Nueva España, Nueva Granada y Perú. El rey nombraba a un virrey que lo representaba y era responsable de controlar a los habitantes y hacer llegar a las arcas reales los impuestos exigidos. El virrey respondía al Consejo de Indias en España. Debajo del virrey estaban los gobernadores de Nueva Galicia, Yucatán, Nueva Vizcaya, Nuevo León y Nuevo México.



**Mapa 1.5** En el mapa se aprecian las audiencias creadas en el siglo XVI. **Fuente:** Adaptación de Enrique Florescano, Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008, p. 109.



### En el tiempo y en el espacio

#### Los cambios en las fronteras

Compara individualmente el mapa 1.5 con el mapa 1.2 de la página 22.

Contesta las siguientes preguntas: ¿qué cambios notas entre las fronteras mesoamericanas y la colonial?

Entrega tus conclusiones a tu profesor para que revise tu trabajo.

Las audiencias eran tribunales civiles en los que participaban diferentes sectores de gobierno, como los gobernadores y el virrey, lo que permitía un equilibrio de poderes (Mapa 1.5). En la práctica real, las audiencias no sólo impartían justicia, sino que dada la falta de comunicaciones, también ejercían acciones de gobierno, tenían funciones judiciales y administrativas, controlaban y vigilaban la administración virreinal. En caso de la ausencia del virrey la audiencia gobernaba. Más abajo estaban los corregidores y los alcaldes mayores, responsables del cobro de los impuestos.

## Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Las conquistas se habían consumado. Los españoles extendieron sus dominios desde los actuales estados norteamericanos de Nuevo México y Arizona hasta la Patagonia argentina, es decir, por casi todo el continente americano. Las conquistas se habían realizado con el argumento de que las tierras descubiertas estaban habitadas por indígenas **paganos** que vivían bajo la idolatría y el poder del Diablo, por lo que los reyes de España, fieles a la Iglesia de Roma y a la religión católica, tenían la obligación moral de extender la palabra de Dios a todos los rincones de la tierra. Si lo habían hecho con la reconquista española, por qué no hacerlo en los territorios de **ultramar**. Junto a la espada venía la cruz.

A los conquistadores, después de haber arriesgado su vida para vencer a los imperios indígenas, les interesaba más la fortuna y la gloria que la responsabilidad moral de inculcar el evangelio en las comunidades indígenas como lo deseaban el Vaticano y la Corona española. Para solucionar estas diferencias se retomó del mundo medieval un sistema económico llamado *encomienda*, y del mundo indígena una práctica tradicional: el *tributo*. La encomienda significaba que el rey de España "encomendaba" una extensa superficie de tierra con sus respectivos pueblos de indios a un antiguo conquistador primero y a colonos después. Las tierras que la Corona española donó a los encomenderos se conocieron como *mercedes reales*. Las mercedes reales también podían ser donadas a indígenas para que formaran tierras comunales, pero especialmente fueron otorgadas a españoles para que las hicieran producir.

Los indígenas encomendados por la fuerza tenían la obligación de prestar sus servicios personales y su fuerza de trabajo al encomendero, así como de pagar un porcentaje de su trabajo como tributo. A cambio, el encomendero debía velar por la seguridad de los indígenas y sobre todo enseñarles la doctrina cristiana. Pero los encomenderos explotaban a los indígenas y aumentaban constantemente los tributos, lo que a largo plazo provocó un gran descenso de la población indígena que no resistía las extenuantes cargas de trabajo. La encomienda pronto se convirtió en un espacio de corrupción, dominación y explotación de los españoles sobre los indígenas, al grado de ser prohibida a mediados del siglo XVI por el rey de España, aunque en realidad siguió funcionando hasta inicios del siglo XVII.

Aunque al poco tiempo de su llegada los españoles asumieron el poder, no todo fue fácil. El poder virreinal tardó casi un siglo en consolidarse (Mapa 1.6). Como hemos dicho, es importante saber

## Glosario

**Pagano.** Es una palabra que designaba a aquellos que no estaban bautizados.

**Ultramar.** Sitio que se encuentra el otro lado del mar. En el imperio español se consideraba así a las colonias que se encontraban del otro lado del océano Atlántico.



**Mapa 1.6** Territorios españoles en América durante la época colonial. **Fuente:** Adaptación de Enrique Florescano, Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.



Fig. 1.26 Fray Bartolomé de las Casas.

que aunque la llegada de los conquistadores significó una irrupción en la vida de los pueblos mesoamericanos y produjo cambios muy profundos, muchas tradiciones, costumbres y hábitos indígenas permanecieron. Los españoles tuvieron una buena estrategia: aprovechar todo lo que podía servirles de la antigua forma de organización indígena. Por ejemplo, les pareció que podía servirles la forma de organización política y social en *altépetl*, o pequeños Estados autónomos indígenas en los que gobernaba un *tlatoani*. Así cambiaron el nombre de *altépetl* por el de señoríos, y al *tlatoani* lo convirtieron en cacique. Los señoríos se utilizaron para cobrar los tributos y para evangelizar, además servían para mantener el orden y organizar el trabajo. Lo más significativo de estos pueblos de indios fueron los hospitales-pueblo que fundó Vasco de Quiroga en Michoacán. Esta forma de organización indígena permaneció durante la Colonia; sin embargo, como toda permanencia en la historia, no quedó inalterada o sin sufrir cambios. Los españoles organizaron los señoríos a la manera de los cabildos o ayuntamientos que existían en España. Se designaron hombres de la nobleza o de linaje como alcaldes y regidores, se organizaban elecciones y se hicieron cajas de tesorería.

Se reemplazó a los militares españoles que tenían el poder por otros más preparados en materia de administración y gobierno; es decir, con más conocimiento de las letras y de las cuentas. Se cambió de un gobierno militar a uno civil; además, a partir de 1535, el rey de España designó a un virrey como su representante en las tierras conquistadas. El primer virrey de Nueva España fue Antonio de Mendoza, quien vino para organizar una nueva estructura administrativa y restar poder a los conquistadores, en especial a Hernán Cortés.

La lucha de Fray Bartolomé de las Casas por mejorar las condiciones de los pueblos de indios fue fundamental para la decadencia del sistema de encomiendas (Fig. 1.26). Este fraile dominico, antiguo encomendero en las Antillas, se percató de la situación de esclavitud en que vivían los indígenas. Fue hasta España a dialogar con el rey y lo convenció de prohibir las encomiendas. Las Leyes Nuevas de 1542, en las que se consideraba al indio menor de edad y se prohibió su esclavización, fueron el resultado de los esfuerzos de Bartolomé de las Casas y con ellas se logró limitar el poder de los encomenderos y prohibir nuevas encomiendas. Se fijó una tasa de tributos única para todos los indígenas; con el tiempo, los encomenderos desaparecieron y en su lugar el virrey puso a corregidores y alcaldes para que controlaran el trabajo indígena.

### Análisis de fuentes

Lean el siguiente texto.

#### Tasación de tributos

Con el tiempo, la encomienda, que era una forma de tributación, se prestó a prácticas corruptas pues los encomenderos no enviaban a España todo lo que recababan. Se requirió entonces fijar el precio máximo y mínimo para los productos que los indígenas tenían que entregar a los encomenderos. Para ello se estableció una matrícula de indios que tenían capacidad tributaria y luego se tasó a todos los pueblos de indios sujetos a la encomienda a través de una *Real cédula sobre la tasación de los tributos de los indios* enviada por el rey al virrey Antonio de Mendoza y al obispo de México Fray Juan de Zumárraga en 1536. Las tasaciones fueron decisivas para limitar el poder de los caciques y encomenderos, además fortalecieron el poder virreinal. La Real cédula decía:

### Análisis de fuentes

“Nos somos informados que por haber estado todos los indios de esa tierra encomendados a diversas personas y no estar tasados los tributos que los indios de cada pueblo han de pagar, los españoles que los han tenido encomendados les han llevado muchas cosas de más cantidad de lo que deben y buenamente pueden pagar... Vosotros declararéis, tasaréis y moderaréis según Dios y vuestras conciencias, teniendo respeto que los tributos que así hubieren de pagar, sean de las cosas que ellos tienen, crían o nacen en sus tierras y comarcas, por manera que no se les imponga cosa que habiéndola de pagar sea causa de su perdición.”

Tomado de Miguel León Portilla, *Historia documental de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1974, pp. 215-218.

En parejas contesten las siguientes preguntas:

- De acuerdo con la Real cédula, ¿por qué era necesario regular los tributos en las encomiendas?
- ¿Quiénes y cuánto cobrarían de tributo?
- Enlisten a las personas e instituciones que ejercieron “poder sobre” los indígenas, después de la Conquista.
- Con la prohibición de las encomiendas y con la tasación tributaria, ¿cambió el poder de los indígenas respecto a los españoles?
- Bajo estas condiciones, ¿se puede afirmar que se vivía con paz en el territorio de la Nueva España?

En grupo, comenten sus reflexiones respecto al pago de tributos y si la idea que tenían de paz antes de esta actividad cambió en algo.

### La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Además de ser un sistema económico, la encomienda abrió espacio para uno de los procesos históricos más importantes de la historia colonial novohispana y quizá el que ha dejado mayores huellas hasta el presente: la evangelización.

La *evangelización* se dio principalmente a lo largo del siglo XVI, y consistió en inculcar los principios y **dogmas** de la fe cristiana escritos en los evangelios o los libros del Nuevo Testamento de la Biblia a los indios de la Nueva España y de toda América. También se le conoce como conquista espiritual.

Las órdenes religiosas pertenecientes al **clero regular**, es decir, los miembros de la Iglesia católica que se organizaban en órdenes religiosas y vivían en monasterios, fueron responsables de llevar a cabo la evangelización. Primero llegaron los frailes franciscanos en 1524, luego los dominicos, los agustinos y finalmente los jesuitas. Cada una de estas órdenes se encargó de evangelizar distintas zonas de Nueva España. Por ejemplo, en las zonas centrales y el sureste de México dominaron los franciscanos. Los dominicos evangelizaron en Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Michoacán y Morelos. Los agustinos se asentaron en la Ciudad de México, parte de Michoacán, Hidalgo, Guerrero y algunas zonas de la Huasteca. Los jesuitas llegaron a Guanajuato, San Luis Potosí y Coahuila, y luego se extendieron al norte hasta Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua y Durango.

Los retos que enfrentaron los evangelizadores para conseguir sus objetivos fueron varios. El primero de ellos fue la lengua. Los frailes hablaban castellano y oficiaban sus misas en latín, por lo que tuvieron que aprender las lenguas originarias mesoamericanas. También analizaron la escritura, y a pesar de que en muchos casos quemaron y destruyeron los códices, descubrieron que los indígenas estaban acostumbrados a leer a partir de imágenes y diseñaron entonces catecismos en imágenes

### Glosario

**Clero regular.** Miembros de la iglesia católica que viven con las normas de una orden religiosa y viven en monasterios.

**Dogma.** Proposición o fundamento que se establece como verdadero e innegable.

y Biblias iconográficas en las que narraban y explicaban los evangelios. No sólo la pintura y la escritura fueron utilizadas por los evangelizadores: el teatro, en especial las pastorelas, así como las piñatas, también fueron una práctica común.



Fig. 1.27 La capilla abierta de Tlamanalco, Estado de México, es una obra maestra de la arquitectura colonial.

Sin embargo, las religiones mesoamericanas tenían un arraigo tan fuerte que fue necesario forzar a los indígenas a cambios radicales en su cosmovisión. Los sacrificios humanos, tan comunes a la llegada de los españoles, fueron prohibidos. Se inició una política de sustitución que consistía en suplantarlo por un santo católico; por ejemplo, Tonantzin, la madre Tierra, fue vinculada con la Virgen de Guadalupe y Quetzalcóatl con Santo Tomás, apóstol de Cristo. De esta manera, las fiestas de los pueblos se hacían en las mismas fechas que antes, pero ahora celebraban a un santo cristiano y no a un dios mesoamericano. Esto dio como resultado que muchos pueblos tengan hoy un nombre cristiano y un apellido indígena, como San Miguel Totolapan o San Pedro Tututepec.

Otra estrategia de los misioneros fue estudiar los ritos mesoamericanos. Los frailes se dieron cuenta de que las ceremonias indígenas se hacían al aire libre y que a los indígenas no les gustaba entrar a los templos para escuchar las misas. Inventaron entonces una de las grandes joyas de la arquitectura colonial: las capillas abiertas, que servían para dar misas a grandes grupos de indígenas al aire libre (Fig. 1.27).

Los frailes también implementaron un sistema educativo. La educación católica no se abrió para todos, sino que los evangelizadores seleccionaron a niños de clases nobles, hijos de caciques o de antiguos gobernantes, para que después ellos llevaran las palabras del evangelio al resto de los indígenas conquistados.

Este proceso histórico no sucedió como una simple imposición en la que los indígenas aceptaban sin resistencia la nueva fe que se les imponía. En algunos casos resistieron violentamente y en otros lograron introducir aspectos de las tradiciones mesoamericanas a la religión católica. Además, aunque los frailes rechazaban muchas de las costumbres indígenas, también defendían a los indios contra los abusos de los encomenderos y los conquistadores, lo que estrechó el vínculo entre los indígenas y los evangelizadores. Costumbres, ritos e imágenes indígenas se fueron combinando con los principios católicos hasta formar un **sincretismo** religioso. Tan profunda y compleja fue esta simbiosis, que algunos investigadores creen que se formó una nueva religión y otros consideran que el catolicismo mexicano es una combinación entre las religiones indígenas y los dogmas del evangelio.

En el norte, los frailes franciscanos y jesuitas fundaron misiones, es decir, asentamientos para evangelizar y reproducir los pueblos de indios del centro del país. Alrededor de las misiones fueron asentándose las poblaciones indígenas. Muchas misiones tuvieron que recurrir a la fuerza para lograr que los indios se quedaran en ellas y no continuaran su vida nómada. Los tarahumaras, por ejemplo, se rebelaron contra esta imposición de estilo de vida en 1648 y atacaron las misiones jesuitas. Los constantes enfrentamientos entre indígenas y españoles hicieron que Nueva España fuera un territorio conflictivo.

**Glosario**

**Sincretismo.** Proceso en el que se unen, mezclan o concilian distintas doctrinas.

**Glosario**

**Arzobispado.** Territorio en el que el arzobispo ejerce su jurisdicción.

Al *fundar ciudades* los españoles buscaban que se parecieran a las ciudades españolas, que tenían una lógica cuadrangular, como un tablero de ajedrez (Fig. 1.28). Es por esa razón que varios centros históricos de las ciudades del México actual tienen el mismo diseño. Muchas ciudades se convirtieron en grandes capitales y **arzobispados**, pues la Iglesia también participaba de estas fundaciones. La Ciudad de México, Puebla, Cholula y Querétaro son algunos ejemplos de estas ciudades españolas, en cuyo centro vivían los peninsulares, que eran los nacidos en España y los criollos, hijos de españoles nacidos en América, mientras que en la periferia habitaban los mestizos y los indios.

El caso de las ciudades mineras de Guanajuato, Taxco, Real del Monte, San Luis Potosí o Zacatecas fue distinto, ya que no respondían a una urbanización cuadrangular; sus calles se adaptaban más al terreno, eran sinuosas, con subidas y bajadas. El crecimiento de esas ciudades iba a la par del crecimiento minero y agrícola. La relación entre mina, ciudad y hacienda fue muy importante para el desarrollo del Bajío y para el mestizaje de la población, pues gente de distintos orígenes llegaba a trabajar a las minas, los campos y las ciudades.



Fig. 1.28 Mapa de la ciudad de México que muestra su trazo reticular.

**Portafolios**

Para España y Europa, cuando Cristóbal Colón llegó a la isla caribeña de Guanahani, a la que llamó San Salvador, se descubrió un vasto territorio al que se podía dominar y evangelizar. Para ti, ¿cuál de las siguientes opciones define mejor lo que se conmemora el 12 de octubre?

- a) Día de la hispanidad
- b) Día de la raza
- c) Descubrimiento de América
- d) Encuentro entre dos mundos

Dibuja pictogramas que representen mejor las consecuencias de la conquista y colonización española. Puedes usar, por ejemplo, los símbolos de la espada y la cruz como elementos de la dominación española a la antigua Mesoamérica. Explica los elementos que incluíste y por qué los elegiste. Después de escuchar a tus compañeros, revisa tus dibujos para valorar si hace falta agregar algo más.

**Los años formativos**

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

El tránsito de Mesoamérica a Nueva España provocó múltiples *cambios en el paisaje*. Durante el siglo XVI los cambios en el paisaje configuraron poco a poco diferencias entre las distintas regiones de Nueva España. Por los caminos ya no iban largas filas de tamemes o cargadores, sino que aparecieron los caballos, los burros y las mulas que tiraban de carretas. Los españoles introdujeron transportes de rueda y nuevas herramientas, como palas, picos y rastrillos, además de técnicas agrícolas como el arado y la rotación de los cultivos. Las ciudades coronadas por las pirámides cedieron su paso a urbes cuadradas cuya plaza o zócalo estaba presidida por una iglesia con altas torres y campanarios. Aparecieron los conventos y las minas, por ejemplo. Las nuevas ciudades surgieron como el centro de toda la vida comercial y del resto de las actividades económicas, alrededor de ellas nacían grandes haciendas.



**Fig. 1.29** El tinte de la grana cochinilla fue una de las principales aportaciones del mundo prehispánico al mundo novohispánico.

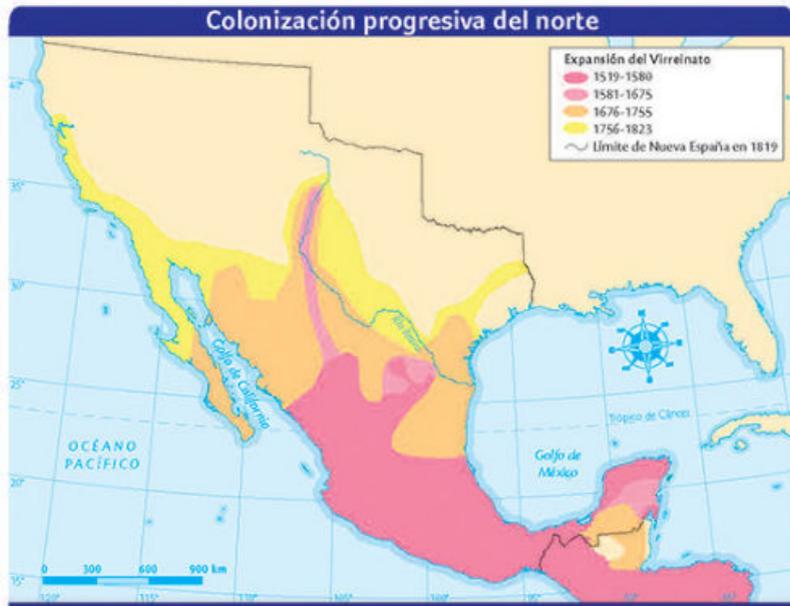
En los campos, la milpa que dominaba todas las tierras de cultivo, sin perder su importancia, fue dejando paso a los amarillos *campos de trigo, la cebada y el cultivo del arroz*. A principios de la Colonia se incrementó el cultivo de la grana cochinilla, que se consideraba un producto de gran valor. Este colorante se empleaba para teñir los trajes y era un producto que se exportaba a Europa. También comenzaron a usarse grandes extensiones de tierra utilizadas como pastizales para el ganado. El campo requirió innovaciones tecnológicas para mejorar la producción (Fig. 1.29). Se implementó el uso de nuevas herramientas, como las hoces, palas, molinos y norias, además del uso de abonos animales para fertilizar la tierra, sistemas rotativos de cultivo que permitieran a la tierra descansar y recuperar sus nutrientes, y con la llegada de *animales domésticos*, como el caballo y el buey, mejoró la agricultura.

En el norte, las grandes extensiones áridas dominadas anteriormente por indios nómadas fueron pobladas por soldados que se convirtieron en agricultores y ganaderos, transformando las tierras que nunca habían sido cultivadas (Mapa 1.7). Los puertos, como el de Veracruz, tuvieron gran vitalidad, incluyendo al mar como parte del paisaje novohispánico.

Los conquistadores, preocupados por viajar y explorar nuevas tierras, una vez instalados en Nueva España, tuvieron ansias por encontrar nuevas riquezas. La economía europea de la primera mitad del siglo XVI se rigió por una doctrina económica llamada mercantilismo, que sostenía que la riqueza de los países era el capital, sobre todo los metales preciosos. El mercantilismo promovió numerosos viajes a América y una descomunal extracción de metales en este continente, por eso la minería fue la principal actividad económica en Nueva España en el siglo XVI. Como los españoles habían descubierto minas de plata en Zacatecas,

decidieron emprender exploraciones más al norte o tierra adentro en busca de metales preciosos. Podemos decir que cuando los españoles comenzaron su expansión hacia el norte, la conquista se consolidó. Es importante entender que, como todo proceso histórico, la conquista del norte no se dio de un día para otro, sino que fue paulatina.

Los españoles construyeron *minas* de plata, pero las nuevas poblaciones mineras no tenían comunicaciones, estaban casi aisladas y por ello era muy fácil asaltarlas. Para evitar esto, la Corona mandó a soldados para controlar los peligros de los cami-



**Mapa 1.7** En este mapa se aprecia la progresiva colonización de los territorios del norte. Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Siglo XXI, 1988, p. 97.

nos e impedir los asaltos a las diligencias que transportaban plata. Se construyeron fortificaciones, presidios, poblados defensivos y misiones. La Corona estableció estrategias para controlar la producción minera. En primer lugar mantuvo el monopolio del azogue (mercurio), necesario para el refinamiento y amalgamación de la plata. Después cobraba el quinto real, es decir, la quinta parte de la producción de una mina se pagaba al rey en forma de impuesto.

Poco a poco, la explotación minera en Zacatecas provocó la llegada de muchos pobladores y viajeros, así se abrieron caminos reales que comunicaban Real de Minas de Nuestra Señora de los Zacatecas con la Ciudad de México. A los caminos que se usaron para transportar en caravanas la plata extraída se les llamó la ruta o camino de la plata.

Los grandes centros mineros de Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Parral y Pachuca, por la cantidad de gente que trabajaba en las minas, requirieron alimentos de las regiones agrícolas indígenas del centro; de ese modo impulsaron que en sus cercanías se desarrollaran haciendas agrícolas y ganaderas, poblados de agricultores y grandes extensiones ganaderas que cubrieran sus necesidades. Así, zonas como el Bajío y Guadalajara estuvieron destinadas al abastecimiento del mercado minero (Mapa 1.8).

La *minería* fue una de las principales fuentes de ingreso de la economía novohispánica. Sin embargo, como te imaginarás, las condiciones de las minas eran bastante precarias. Los mineros entraban con pequeñas velas de cebo animal por diminutos túneles llenos de gases y sustancias peligrosas. Tan pequeños eran los túneles que en muchos casos sólo podían entrar los niños. Además, las minas sufrían constantes inundaciones. Para mejorar estas condiciones laborales fue necesario realizar innovaciones tecnológicas como la bomba de vacío, para desalojar el agua del subsuelo. A mediados del siglo XVI una nueva técnica, el beneficio de patio, mejoró la producción minera; consistía en extraer la plata del mineral utilizando sal, hierro, cobre o azogue, que se colocaban en un patio donde se trituraba y amalgamaba el mineral, lo que reducía costos y tiempo de la producción.

Además de la extracción, fue necesario mejorar el refinamiento para poder comercializar la plata. Los materiales extraídos se llevaban al proceso de amalgamación, que consistía en unir la plata con el azogue (mercurio) y de esta manera el metal precioso se separaba del resto de los minerales. Después se producían los lingotes y posteriormente las monedas.



**Mapa 1.8** El camino de la plata durante el Virreinato sirvió como ruta para comunicar las ciudades mineras y transportar materiales preciosos. Llegó hasta la ciudad de Santa Fe, hoy territorio estadounidense. Fuente: Adaptación de [http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/colonia#prettyPhoto\[Flash\]/12/](http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/colonia#prettyPhoto[Flash]/12/)

**En el tiempo y en el espacio**

En equipos, elijan alguno de los siguientes espacios para describirlo: una hacienda, una mina, el campo y un lugar de intercambio comercial. Después realicen lo siguiente:

1. Representen a través de un dibujo o un *collage* cómo era ese espacio en la Nueva España: qué había en él y a su alrededor, qué actividades realizaban, cómo eran los caminos y hacia dónde llevaban. Si lo consideran útil, pueden consultar otras fuentes para ampliar lo que saben sobre el espacio que eligieron.
2. Respecto a las prácticas de cultivo, crianza y extracción de minerales tanto en las culturas mesoamericanas como en la Nueva España, ¿qué medidas se tomaban en cada una para mejorar la producción?, ¿y para cuidar el medio ambiente?
3. Al presentar su trabajo al resto del grupo, resalten qué características estaban presentes en el mundo prehispánico, cuáles cambiaron y qué podemos aprender de su experiencia para procurar que nuestro espacio sea **sustentable**.

**Inmigración española, asiática y africana**

Durante los siglos XVI y XVII la inmigración española no se detuvo. Los *primeros colonizadores* pertenecían a los sectores populares y marginales de la sociedad española, eran artesanos, comerciantes, agricultores, pero también frailes o sacerdotes. Casi no llegaron personas de la nobleza y ninguna que no fuera española y católica podía ingresar a los territorios de ultramar, pues la inmigración estaba restringida. Algunas mujeres llegaron; sin embargo, eran pocas por los peligros que podían enfrentar. Al principio, los conquistadores mandaron pedir mujeres a España y llegaron algunas campesinas. Posteriormente, llegaron mujeres jóvenes que buscaban encontrar marido. Sin embargo, el crecimiento de los peninsulares en Nueva España fue lento y en pocas cantidades. Por ejemplo, se estima que a mediados del siglo XVIII la población novohispana era de cuatro millones y medio, de los cuales más de la mitad eran indígenas y tan sólo veinte mil eran nacidos en la península ibérica.

La Corona española ordenó que se trajeran *hombres y mujeres africanos* para trabajar como esclavos en las colonias, pues la población nativa estaba en declive por las epidemias, las guerras y los trabajos forzados. Los esclavos se comerciaban y se traficaban; se capturaban en África, para que trabajaran en el servicio doméstico, la agricultura y la minería. Al principio, los conquistadores consideraban que la esclavitud era legítima; poco después, por razones religiosas y políticas, la Corona prohibió la esclavitud de los indios en todos sus territorios, pero durante toda la Colonia la población proveniente de África siguió siendo esclava.

El tráfico de esclavos persistió porque era parte muy importante de la economía colonial. Los frailes y los conquistadores temieron que la población africana contagiara las almas de los indios recién convertidos al cristianismo con creencias paganas, así que también fueron evangelizados. Por su condición de dominados, a los esclavos africanos les fue imposible mantener su religión y costumbres de manera manifiesta. En la Nueva España el número de negros no fue muy significativo como en las Antillas y a pesar de que mantuvieron siempre una condición marginada en la estructura social, constituyen lo que algunos han llamado “la tercera raíz” étnica en México. Las otras dos fueron los indígenas y los españoles.

Sin embargo, debido al comercio con Filipinas, llegaron también a Nueva España *migraciones asiáticas*. En un inicio, los asiáticos eran esclavos, traídos por traficantes españoles y portugueses. Llegaron principalmente hombres para realizar los trabajos forzados en zonas donde el número de indios había disminuido por causa de la gran mortandad. También

arribaron a las tierras novohispanas, aunque en menor grado, mujeres y niños provenientes no sólo de Filipinas, sino de muchos países del lejano oriente, principalmente China y Japón.

Durante el Virreinato, el origen étnico y racial fue una medida para estratificar a la sociedad. Y aunque la Corona, los frailes o las leyes se oponían a la mezcla racial, no pudieron evitar que las personas se relacionaran entre sí. De esta manera, los criollos tuvieron hijos con las indígenas y surgieron los mestizos, y cuando tenían hijos con mujeres negras se les decía mulatos. Las combinaciones comenzaron a darse y generaron nuevos grupos sociales (Fig. 1.30). Los intercambios, tanto sexuales como sociales, fueron creando una sociedad nueva, plural y dinámica. Por ejemplo, a la mezcla de indio con negra se le llamó *zambo*, y a la de negro con zamba, *zambo prieto*; al indio con mestizo se le llamó *coyote*. A estos grupos se les denominó *castas*. Fueron tantas que hoy en día todavía es difícil saber con exactitud cuántas castas existieron en Nueva España. A pesar de que había una separación social de las castas, a simple vista no era posible identificar a qué grupo pertenecía cada persona; así, algún mestizo inteligente y capaz podía llegar a convertirse en corregidor. Muchos ocultaban su origen racial, y si el color de piel lo aparentaba, trataban de pasar por criollos y obtener los beneficios de ser de raza pura. A lo largo del tiempo, el grupo mestizo fue el que mayor crecimiento demográfico tuvo.



Fig. 1.30 Cuadro de castas: *De español y morisca nace albino*, José de Páez (1775).

**Conciencia histórica**

Una de las consecuencias más notables de los procesos de migración en la Nueva España es el surgimiento del sistema de castas. Este sistema, creado por la Corona, dividía a las personas según su origen racial. Mientras más próximo se estuviera a la sangre europea, más posibilidades de prosperar se tenían. Organicen un debate en el grupo donde discutan las siguientes preguntas:

- ¿Están de acuerdo en que una sociedad debe dividirse según el origen racial de las personas?, ¿por qué?
  - ¿Consideran que México es actualmente un país con **diversidad cultural**?, ¿por qué?
  - ¿Es importante que en México se respeten las diferencias, o debemos ser todos iguales?
  - ¿Encuentras formas de discriminación en tu entorno? Escribe algunos ejemplos.
- Autoevalúa cómo actuaste en la discusión, es decir, si fuiste respetuoso con las opiniones de los demás y si expresaste claramente las tuyas. Escribe en tu cuaderno tus reflexiones.

**La creación de la universidad y la Casa de Moneda**

Durante la Colonia se instauraron varias instituciones importantes. En 1551 se fundó la primera universidad, la *Real y Pontificia Universidad* (Fig. 1.31), pero no abrió sus puertas a toda la población novohispana. Ni las mujeres, ni los indios, ni los mestizos podían asistir a sus aulas, y antes de graduarse los alumnos debían probar la limpieza de su sangre; es decir, comprobar que eran descendientes de cristianos españoles, sin ningún tipo de mezcla. Esto se probaba con documentos o con testigos. La universidad no era autónoma, pues estaba bajo el poder civil y clerical; sus objetivos eran formar funcionarios civiles y religiosos, se enseñaba teología, derecho, astronomía y matemáticas. La universidad hizo que se fortaleciera el dominio de los criollos y españoles sobre toda la población.



Fig. 1.31 Real y Pontificia Universidad de México.

**Análisis de fuentes**

**La mujer y la universidad**

Éste es un fragmento de lo que escribió Sor Juana Inés de la Cruz en 1661:

“Desde que me rayó la primera luz de la razón, fue tan vehemente y poderosa la inclinación a las letras. [...] Teniendo yo después como seis o siete años, y sabiendo ya leer y escribir, con todas las otras habilidades de labores y costuras de las mujeres, oí decir que había Universidad y Escuelas en que se estudiaban las ciencias; en Méjico; y apenas lo oí empecé a matar a mi madre con instantes e inoportunos ruegos sobre que, mudándome el traje, me enviase a Méjico, en casa de unos deudos que tenía, para estudiar y cursar la Universidad; ella no lo quiso hacer, e hizo muy bien, pero despiqué en deseo en leer muchos libros varios que tenía mi abuelo, sin que bastasen castigos ni reprensiones a estorbarlo; de manera que cuando vine a Méjico, se admiraban, no tanto del ingenio, cuanto de la memoria y noticias que tenía en edad que parecía que apenas había tenido tiempo de aprender a hablar.”

Tomado de Sor Juana Inés de la Cruz, *Obras completas, IV. Comedias, sainetes y prosa*, México, FCE, 2001 (Biblioteca Americana), pp. 444-446.

En parejas contesten las siguientes preguntas:

- ¿En qué siglo y en qué año fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Para qué creen que fue escrito?
- ¿Qué costumbres y tradiciones de la época encuentras en el texto?
- ¿Cuáles son las formas de expresión del español antiguo que te llaman la atención?
- ¿Cuál era la intención de Sor Juana Inés de la Cruz al decir “mudándome el traje”?
- ¿Cuál era la situación de las mujeres frente a la universidad durante la Colonia y cuál es su situación actual?
- ¿Encuentras aspectos que han cambiado o permanecido?
- A partir de lo leído, ¿cómo consideras que era la vida de las mujeres en la sociedad novohispana?

Pidan a su profesor que revise si pudieron analizar correctamente la fuente histórica.



Fig. 1.32 Sor Juana Inés de la Cruz, conocida como *La décima musa*.

Discutan en grupo sus conclusiones y de manera individual escriban una reflexión final.

En 1535 la reina de España ordenó que se abriera una *Casa de Moneda*. Antes los pagos se hacían con trozos de metal, pero se necesitaba que los tributos fueran pagados con monedas, por eso al año siguiente se acuñó la primera moneda en México. Los indígenas tardaron en aceptar el uso de la moneda, pues no estaban familiarizados con el concepto del dinero.

El intercambio comercial tuvo algunas dificultades, pues en un inicio no había monedas. Llegaban algunas de España, pero no alcanzaban para cubrir toda la demanda de la Colonia. Las primeras monedas eran todas distintas, tanto de forma como de peso. Cada una debía pesar una determinada cantidad que le otorgaba su

valor, de ahí que actualmente nuestra moneda se llame peso. Pero en general coincidían en que una de sus caras tenía una cruz, dos leones y dos castillos, y en la otra el nombre del rey. Por eso todavía en algunos países, al echar un volado se dice cara o cruz. Se necesitó una casa de moneda que regulara el flujo de las monedas. La primera Casa de Moneda estuvo cerca del actual Palacio Nacional en la Ciudad de México, en la calle que todavía se llama Moneda (Fig. 1.33). No todas las monedas valían lo mismo, las de cobre eran las que menos valían. En 1679 se acuñaron monedas de oro.



Fig. 1.33 Así se ve la calle de Moneda en nuestros días.

**Nueva España y sus relaciones con el mundo**

**Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes**

Durante los siglos XV y XVI la Corona impuso un sistema comercial cerrado y **proteccionista** que afectó a todas las colonias. En muchos casos, como con el tabaco, se crearon **estancos** o monopolios reales en los que el único que podía comerciar un producto era la Corona. Para ello se limitó el comercio trasatlántico y desde 1561 se organizó un *sistema de flotas* que realizaba sólo un viaje anual. En ese sistema los barcos navegaban juntos y eran protegidos de los ataques piratas por una fuerza armada; además, todas las mercancías eran anotadas y controladas. A finales del siglo XVI y principios del XVII, las comunicaciones entre España y sus colonias se efectuaban por medio de las flotas de barcos. Al frente, como escolta, iban los galeones fuertemente armados, luego naves de vela más pequeñas, llamadas carracas, que servían muy bien para las largas travesías.

Hubo distintos tipos de flota. Una flota se llamaba *Tierra Firme* e iba a Cartagena (Colombia) y Portobelo (Panamá), y no tenía buques de guerra. Otra flota se conocía como *Nueva España*, que llegaba a Veracruz. En general todos los barcos que llegaban a Nueva España debían ser españoles, pero varias veces se daban permisos a barcos extranjeros. Hubo muchos buques que se perdieron por naufragios o porque fueron atacados o capturados por piratas.

Para resolver los problemas comerciales de América los reyes de España contaban con una serie de instituciones. La Casa de Contratación de Sevilla, fundada en 1503, era un sistema de administración de justicia creado por los Reyes Católicos para *controlar el comercio* con el Nuevo Mundo, hasta que se creó el Consejo de Indias en 1524. La Casa de Contratación era un monopolio del tráfico hacia América y se encargaba, por ejemplo, de conseguir gente para poblar las tierras americanas y de revisar los navíos. Tenía también una escuela de navegación y formó marinos. Algunas de sus prohibiciones frenaban el desarrollo económico de Nueva España, incluso llegó a negar que se transportaran libros prohibidos o novelas de caballería de un lugar a otro.

Otra de las instituciones que se fundaron durante la época novohispana fue el *Consulado de Comerciantes*. Fue una agrupación creada en 1592 para favorecer la actividad de los mercaderes capitalinos en la Ciudad de México y duró más de dos siglos. También hubo consulados de comerciantes en Veracruz y Guadalajara. Los comerciantes eran quienes ayudaban a los mineros con grandes préstamos para que iniciaran los trabajos de extracción en las minas, pues se requerían importantes in-

**Glosario**

- Estanco.** Monopolio en la producción o venta de algún producto.
- Proteccionista.** Política económica que protege a los productos nacionales contra los extranjeros, dificultando la entrada en un país de productos extranjeros para que no compitan con los nacionales.

versiones en herramientas, dinero para excavar, alumbrar los túneles o para procesar y transportar la plata, pero muchas veces sucedía que los mineros ya no pagaban los créditos. Eran un grupo con enorme poder económico, tenían funciones económicas, construían y mantenían caminos y presentaban un desafío para la Corona, que había buscado beneficiar a los comerciantes porque le convenía que la plata no dejara de producirse para seguir mandándola a España, así que mediante el Consulado de comerciantes de alguna manera se protegían los préstamos por medio de ahorros, hipotecas y cargas fiscales.

**En el tiempo y en el espacio**

Consulta tu libro de Historia de segundo grado y en un planisferio sin división política señala la extensión de los imperios español, inglés, holandés y portugués. Analiza las semejanzas y las diferencias de tu mapa con el de algún compañero, vean si es necesario hacer mejoras y corrijan lo que sea necesario.



Fig. 1.34 Las carabelas fueron utilizadas por los españoles y portugueses en sus viajes de navegación durante el siglo xv; posteriormente éstas fueron reemplazadas por los galeones, que eran naves más grandes y resistentes.

**El comercio con Perú y Asia**

El galeón más famoso de esta época fue el de Manila, ya que era un buque que iba de Acapulco a Manila, en las Filipinas, otra colonia de España. También se le conocía como la *Nao de China*. Fue básico para la comunicación y el comercio de Nueva España. Transportaba varias mercancías producidas en estas tierras como plata, cacao, vainilla, tintes, plantas y además viajeros, frailes y mercaderes; regresaba con productos chinos que dejaba en el puerto de Acapulco. Entre ellos tenían mucha importancia la seda y los textiles, pero también porcelana y vajillas chinas, objetos de marfil o de carey. Hacía dos viajes al año. Tardaba unos dos meses en llegar a Filipinas y para regresar hacía hasta seis meses. Era frecuente que los pasajeros enfermaran de escorbuto o de hambre y murieran en la travesía. El escorbuto era producido por una deficiencia de vitamina C, que se logró eliminar llevando a bordo limones y naranjas.

Los galeones sufrían constantes asedios de piratas. El primer galeón salió en 1565 y el último en 1821. Veracruz fue el puerto más importante de Nueva España para comerciar con la metrópoli, mientras que Acapulco fue el principal puerto de Nueva España para comerciar con colonias españolas como Filipinas o Perú. El sistema de flotas permitió consolidar la conquista, intercambiar productos y establecer relaciones comerciales y económicas con otros lugares del mundo (Fig. 1.34).

Además de las Filipinas, Nueva España comerciaba con otra colonia española: Perú. El virreinato de Perú, casi tan importante para la metrópoli como Nueva España por su gran producción de plata, la gran cantidad de mano de obra indígena y la existencia de culturas prehispánicas tan complejas y refinadas como la inca y Tiahuanaco, mantuvo relaciones con Nueva España. Pero el intercambio fue reducido, pues la Corona quería mantener un control directo sobre el comercio entre los territorios americanos y en 1640 se prohibió el comercio marítimo entre estos dos virreinos. Intercambiaron productos manufacturados, metales preciosos y en algunos casos productos provenientes de Filipinas.

**Para leer**  
Si quieres saber más sobre piratería, puedes leer en tu Biblioteca de Aula: Martínez del Río de Redo, Marita, *La fuerza y el viento: la piratería en los mares de la Nueva España*, México, México Desconocido, 2006 (Espejo de Urania).

**Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional**

La plata americana estimuló el comercio internacional, la industria, el poder de la burguesía y contribuyó al desarrollo económico. También provocó en Europa un alza de precios que afectó a los más pobres. Muchos se beneficiaban de la *plata que llegaba del Nuevo Mundo*: los herederos, los mercaderes y los particulares. Las flotas de Nueva España y Tierra Firme eran las que llevaban la mayor parte de los tesoros.

Sin embargo, durante el siglo XVII cambió el destino de la plata mexicana. Si durante el siglo XVI la plata invadía Europa, circulaba en China y llegaba incluso hasta la India, ahora estaba destinada directamente a la metrópoli para que ésta financiara sus guerras europeas y pagara sus deudas. Algunos cálculos hablan de que la plata que llegaba de manera legal a España llegó a cifrarse en 17.000 toneladas. Es por eso que su defensa se convirtió en una prioridad. Las flotas holandesas e inglesas presionaron tanto a los barcos españoles que la Armada de Barlovento, compuesta por decenas de navíos, que había sido creada por la Corona española para patrullar los mares y defender las costas de Nueva España, fue insuficiente para proteger los navíos. Los ataques piratas no se reducían al Caribe, sino que interceptaban las rutas marinas de la *Nao de China*, proveniente de Filipinas. De esta manera, hasta 50% de la producción de plata fue destinada a financiar la defensa del Caribe y de otros puntos fuera de Nueva España. La Corona cubrió su déficit con la plata peruana, que en ese instante alcanzaba su máxima producción.

La Corona exigía que la plata no se desviara, pero no pudo tener éxito. Las remesas de plata disminuían cada vez más, no sólo debido a los ataques a los barcos, sino también a que ya era muy costoso mantener la administración del Virreinato. Además, como han investigado algunos historiadores, hubo un descenso en la producción de las minas y disminuyó la población indígena, entre otros factores.

**Portafolios**

Vamos a hacer individualmente un nuevo lienzo para nuestro código. En éste trazaremos un mapa que describa las principales rutas comerciales de Nueva España. Dibuja en él los principales productos, utiliza simbología para representarlos y explica en un cuadro con dos columnas, una para cada tópico, la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo. Comparte con tus compañeros tu mapa y pide que te den ideas para mejorarlo.

**La llegada a la madurez**

**El carácter corporativo de la sociedad**

A los años que transcurrieron desde la conquista española de Tenochtitlan hasta los inicios del siglo XVII se les puede considerar como una etapa formativa, pues ahí surgieron y se consolidaron nuevas formas de organización social, política y económica. Las

**Acércate más**

**La epidemia de tifo**

En 1576, la población desde Yucatán hasta los territorios del norte sufrió la tercera gran epidemia. Al parecer fue de tifo, pues causaba fuertes fiebres, delirios, debilidad y costras negras. Se le conoció como la gran *cocolitzin* o *matlazáhuatl*. Para finales de 1576, entre 300 000 y 400 000 personas habían muerto y la enfermedad se extendía, ayudada por el hambre. Los principales afectados fueron la población indígena y de origen africano. Los españoles le dieron el nombre de peste.

**Conéctate con**

**Formación Cívica y Ética**

En equipos de tres integrantes, pregunten a su profesor de Formación Cívica y Ética las características más importantes de los ciudadanos mexicanos en la actualidad. Después comparen el carácter corporativo de la sociedad novohispana y realicen un debate entre ustedes sobre cuáles son las principales diferencias entre una sociedad con derechos individuales y otra con derechos corporativos. Argumenten cuál prefieren. Entreguen a su profesor las conclusiones a las que llegaron en el equipo.

antiguas tradiciones indígenas sufrieron modificaciones, pero muchos rasgos permanecieron y hoy todavía siguen presentes. Al mismo tiempo, la interacción entre los distintos grupos culturales, como los españoles, indígenas y negros, sembró las primeras semillas de una nueva tradición cultural a la que se puede llamar novohispana.

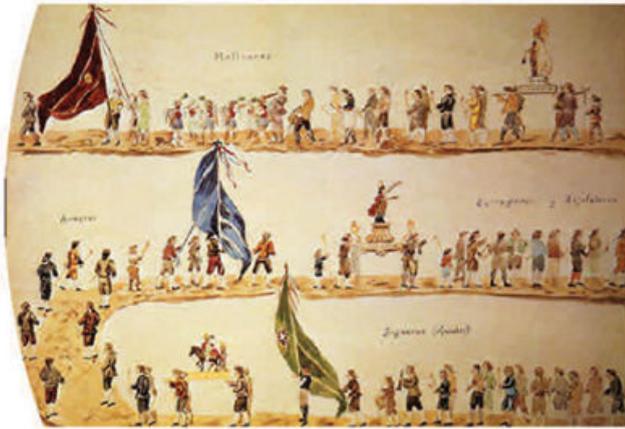


Fig. 1.35 Acuarela tomada de *La Procesión del Corpus en Valencia*, Francisco Tarín Juaneda (1800). Los gremios eran una forma de organización social y económica.

Las ciudades fueron lugares privilegiados para la conformación de una sociedad compleja y plural. Existían muchos *grupos sociales organizados* por sus intereses sociales y culturales. Coexistían sectores como los burócratas, mercaderes, eclesiásticos y artesanos. Todos ellos se organizaban de forma corporativa, es decir, en comunidades, como los gremios, los cabildos, las cofradías o las comunidades indígenas (Fig. 1.35). En ese sentido, los individuos no podían tomar decisiones libremente sobre sus prácticas económicas o religiosas sin consultarlas antes con la corporación a la que pertenecían, que tenía sus propias reglas internas, el culto a determinados santos, sus propios símbolos como escudos o estandartes, sus propias fiestas y celebraciones. La corporación era, en ese tiempo, más importante que el individuo y le servía para defenderse ante el Estado o para obtener ayuda en caso de muerte y enfermedad.

En el sector artesanal, los zapateros llegaban a acuerdos sobre el precio en que debían vender sus productos y sobre las ciudades o regiones donde podían comercializarlos. A esta forma de organización se le conoce con el nombre de gremios. En las corporaciones religiosas, como conventos y monasterios, había una gran preocupación por la educación y la cultura. Todos trabajaban de manera coordinada y al mismo tiempo establecían compromisos de ayudas mutuas.

Una de las instituciones corporativas más importantes era la Iglesia. Se subdividía en órdenes y todos participaban del esquema organizativo basado en la corporación; se sustentaba en reglamentos que regulaban casi todos los aspectos de la vida cotidiana, así se aseguraba el orden dentro del mundo eclesiástico.

También existían otras corporaciones muy importantes, como la de los comerciantes, la de los mineros y la de los artesanos, cada una de ellas con su personalidad legal propia. Con el paso del tiempo se fueron consolidando y definiendo sus espacios de acción, por lo que algunas dominaban los gremios de artesanos, otras en la universidad o en las órdenes religiosas, los cabildos y la audiencia. La propia Corona se vio obligada en muchos casos a negociar con ellas, pues de esta manera se equilibraban las fuerzas políticas y económicas dentro de la sociedad colonial. La sociedad novohispana era corporativa en casi todos sus aspectos.

Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos

Siendo la Nueva España un territorio tan extenso, era importante que las ciudades y los pueblos pudieran organizarse políticamente para atender las necesidades de sus pobladores. Para esto, la Corona española organizó sus territorios en varias dimensiones. Por ejemplo, dividió el territorio en el norte y en el occidente en cuatro reinos: Nueva

**Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos**

Vizcaya, Nuevo León, Nuevo México y Nueva Galicia. Con el paso de los años y la expansión hacia el norte en busca de platas y otros metales, se fueron fundando ciudades como Querétaro (1550), Celaya (1571), Zamora (1574) y León (1576). Otras ciudades importantes fundadas en el siglo XVI fueron Veracruz en 1519, Taxco en 1529, Antequera, que ahora es Oaxaca, en 1521; Colima y San Cristóbal de las Casas un año después, Culiacán en 1531, Guadalajara en 1542, Durango en 1563 y San Luis Potosí en 1592.

Estas ciudades tenían que organizarse internamente, pues el control desde España o la Ciudad de México era casi imposible por las largas distancias. Siguiendo la tradición de la península ibérica se fundaron en ellas los ayuntamientos, es decir, la organización de los habitantes en juntas para reglamentar la vida en las ciudades. Era tanta la responsabilidad de cada ayuntamiento que incluso podían impartir justicia.

A mediados del siglo XVI la Corona decidió unificar la forma en que serían administrados los pueblos de indios, para ello creó *cabildos indígenas* o *repúblicas de indios*, que eran formas de gobierno similares a los ayuntamientos que operaban en las ciudades donde vivían los colonos españoles. Estas formas de organización, impuestas por la Corona, fueron interpretadas de muy diversa manera por los indígenas. Si bien existía un funcionario español que estaba al tanto de que los cabildos funcionaran correctamente, con frecuencia descubría que no estaban organizándose de manera ideal, ya que los indígenas tenían otras ideas sobre lo que era el orden, resolvían los problemas de manera comunal y tenían formas específicas de trabajar, lo que no se ajustaba al ideal de los españoles. Aun con estas dificultades entre lo que se esperaba de los cabildos y lo que realmente eran, los cabildos indígenas fueron transformando las costumbres de los pobladores, que tuvieron que obedecer a los alcaldes y regidores, que muchas veces no eran elegidos por los indígenas, sino por los españoles.

Durante la Colonia, los cabildos en las ciudades sirvieron de base a las autoridades políticas y administrativas descentralizadas. Tuvieron una importancia capital en la defensa de los intereses de los novohispanos, pues fomentaban el desarrollo de poderes regionales frente al poder de la Corona. Se encargaban también de fomentar la educación, mantener y organizar los hospitales y los hospicios e impulsar el desarrollo agrario y minero de cada región.

La Iglesia y la Inquisición

La *Iglesia católica* tenía un gran poder en Nueva España, ya que, como hemos visto, en la época colonial no había separación entre Iglesia y Estado. El clero se dividía en secular y regular. Al **clero secular** le correspondía cuidar las almas de los cristianos, españoles, criollos y mestizos. La máxima jerarquía del clero secular era el papa, y sus representantes en Nueva España fueron los obispos, los cuales residían en las catedrales. Los obispos que habían nacido en España eran funcionarios del rey; algunos incluso llegaron a ser virreyes. Muchos curas y sacerdotes no veían esto con muy buenos ojos, y poco a poco fue creciendo el resentimiento entre un sector de curas que no podían acceder a cargos que los eclesiásticos criollos y españoles sí podían.

**La Iglesia y la Inquisición**

En 1748 un panadero español de Querétaro acusó a su concubina mulata ante la Inquisición por haberle hecho brujería, pues luego de tomar lo que él decía que era leche embrujada, empezó a sentir una bola de plomo en el estómago. Los doctores le dijeron que al parecer no era una enfermedad natural, sino un hechizo. Muchos de los casos que perseguía la Inquisición se trataban de brujería. En los expedientes de los juicios se hablaba de mujeres que salían volando en forma de gansos hasta los cementerios, firmaban pactos con sangre o enterraban huevos. En general, se acusaba a las mujeres indígenas y negras de brujería, de magia amorosa o de usar brebajes a través de recetas de cocina o de sustancias hechas con yerbas y polvos para atraer, amansar o dañar a los hombres.

**Acércate más**

**Brujería**

Si te interesa conocer otras historias como ésta, puedes leer el libro *El hombre que se convirtió en toro y otras historias de la Inquisición*, de Santiago Cortés Hernández y Edgar Clement, en tu Biblioteca de Aula.

**Glosario**

**Clero secular.** Son los miembros de la Iglesia católica que administran los sacramentos; su jerarquía más alta es el Papa, al cual le siguen los cardenales y obispos.

**El diezmo**

Como la Iglesia requería financiar sus procesos de evangelización, pacificación y construcción de edificios, la Corona le autorizó cobrar impuestos para obtener dinero, de modo que tenía el derecho de cobrar 10% de la producción agropecuaria. Todos los agricultores debían pagar a la Iglesia un diezmo, palabra que proviene del latín *decimus* y significa décima.



Fig. 1.36 La devoción a los santos fue el medio más idóneo para convertir a fieles acostumbrados a un cosmos poblado de numerosos dioses. Santiago Matamoros, protector de España, relieve novohispano del siglo xvii.

El clero regular estaba compuesto por varias órdenes de monjes, como los franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas, quienes se dedicaron a evangelizar y convertir al cristianismo a los indígenas (Fig. 1.36). Viajaban grandes distancias para establecerse en misiones, apoyados económicamente por el rey de España y el papa. La Corona intentó controlar al clero regular y en 1574 le prohibió evangelizar a quienes no dependieran de un obispo, le exigió abandonar sus iglesias y conferirles al clero secular.

Los frailes intentaban evitar los actos de idolatría, los sacrificios y las creencias que diferían de la religión católica, la única aceptada; además era obligatoria para todos los habitantes. Quienes se negaran a practicarla o tuvieran otras creencias eran considerados herejes o profanos que debían ser perseguidos. En 1571, por órdenes del rey se estableció en Nueva España el *Tribunal del Santo Oficio* (Fig. 1.37), un juzgado encargado de mantener la pureza y la obediencia en las creencias y prácticas de la religión católica, que se dedicaba a investigar a las personas sospechosas de practicar actos contra el catolicismo, como brujería, magia, herejías, bigamia, concubinato, blasfemia y lectura de libros prohibidos. Por toda Nueva España el tribunal recibía denuncias, investigaba y llevaba a los culpables a la Ciudad de México. A los jueces se les conocía como inquisidores y al tribunal se le llamaba Inquisición por su facultad de inquirir, es decir, de investigar todo lo sospechoso. Si consideraban culpable a alguien, lo sentenciaban y el Tribunal del Santo Oficio decidía si condenarlo o absolverlo luego de una investigación. La Inquisición persiguió básicamente a las castas, criollos y españoles y no tanto a los indígenas, pues los consideraba menores de edad. Para lograr que la gente declarara, la torturaban, se podía pasar toda la vida en prisión o ser quemado, azotado, mutilado o muerto por garrote. La Inquisición fue perdiendo importancia en los últimos decenios de la historia colonial y se extinguió en 1819.

**Conciencia histórica**

Hoy los valores de la tolerancia y el respeto nos impulsan a aceptar que cada quien tiene derecho a creer en lo que quiera o incluso a no creer en ningún dios. Pero como has estudiado, no siempre ha sido así. Vamos a realizar un ejercicio de empatía, es decir, hacer un esfuerzo por entender cómo pensaban las personas de otra época. Reúnete en parejas. Uno representará a un inquisidor y el otro a un indígena que no quiere aceptar el dogma católico. Discutan desde el lugar de cada personaje si es correcto aceptar la pluralidad religiosa o no. Autoevalúate si fuiste respetuoso con los puntos de vista del personaje que te tocó representar o si en realidad incluíste tus propios valores; incluye una reflexión escrita de lo que este ejercicio te enseñó a nivel personal.



Fig. 1.37 Escudo del Tribunal de la Santa Inquisición.

**Peonaje y haciendas**

Los indígenas que venían de los pueblos de indios vivían en las *haciendas* y trabajaban como peones a cambio de algún tipo de remuneración económica; algunos mestizos también encontraban trabajo en ellas, por lo que se convirtieron no sólo en empresas agropecuarias autosuficientes, sino también en asentamientos de población. Como las haciendas ocupaban enormes extensiones, se podían sembrar diversos tipos de cultivo y también aprovechar las tierras para la ganadería.

Los *peones* eran reclutados por órdenes de hacendados, estaban obligados por contrato a trabajar en determinado rancho, plantación, taller, mina o hacienda. Mientras trabajaban iban adquiriendo deudas con el patrón, por lo que no podían renunciar y debían trabajar para pagar sus deudas, aunque algunos lograban escapar.

La mayor parte de los peones eran indígenas y con el peonaje perdían la libertad, pues en las haciendas los motivaban u obligaban a quedarse. El pago para los peones a veces era con dinero, muchas otras con productos de la propia hacienda. En ésta también trabajaban negros libres y mulatos.

Las haciendas proliferaron en el norte y alrededor de grandes ciudades como la de México, Guadalajara y Puebla, y como te imaginarás, se encontraban cerca de caminos por los cuales pudieran transportar sus productos a los mercados.

Las haciendas proveían a las ciudades y a los centros mineros de diversos productos ganaderos y agrícolas. Así se fueron fortaleciendo el comercio interno y la formación de pequeños mercados regionales. Sin embargo, las regiones tuvieron distintos desarrollos económicos, pues existían obstáculos para el comercio, como las malas condiciones de los caminos y los altos impuestos que se debían pagar por transportar las mercancías. Las haciendas, las minas y las ciudades promovieron las redes comerciales dentro de Nueva España. Por los caminos se transportaba todo tipo de productos. Desde la costa del Pacífico y Veracruz salían ganado, azúcar, algodón, cacao y frutas tropicales; desde el noroeste lana, ovejas y carneros; desde Puebla y el Bajío salían trigo y granos, y de las tierras que rodeaban a la Ciudad de México maíz y alimentos básicos, lo que la convirtió en el principal centro de abastecimiento de casi todo el Virreinato.

Eran tan importantes las haciendas para el comercio y el abasto, que entrado el siglo xvii podían encontrarse por todo el territorio novohispano. Su principal característica, fueran éstas agrícolas o ganaderas, era que eran autosuficientes, con todo lo que producían se alimentaban los peones y se cubrían las necesidades adicionales para labrar las tierras o manipular al ganado. Eran enormes extensiones de tierra, por eso ahí vivían los encargados y peones y sus familias. Generalmente tenían una capilla o iglesia, tiendas "de raya" donde los trabajadores debían adquirir los productos y, por tanto, sus deudas; además había graneros, establos, corrales y las bodegas para guardar las cosechas. Eran como pequeños pueblos, y algunos historiadores señalan que llegaban a albergar a varios cientos de habitantes.

De tal modo, las tierras más productivas se encontraban en las haciendas. Los productos de las haciendas se distribuían en los mercados y, hasta muy entrada la Colonia, mucho del intercambio se hacía por medio del trueque ya que, como hemos visto, uno de los graves problemas para el comercio era la falta de monedas.

## La revitalización del comercio interno

Tras la caída demográfica ocasionada por las epidemias, las malas comunicaciones, una crisis económica en España y la falta de desarrollo de una economía sólida, Nueva España sufrió un decrecimiento en su desarrollo económico en la primera mitad del siglo XVII. Sin embargo, esto se pudo solucionar mediante un crecimiento paulatino de la industria minera y del sector agropecuario. Asimismo, el crecimiento de las ciudades permitió el crecimiento de una producción muy diversificada, como los cueros, el trabajo de los plateros y los herreros. También comenzó a crecer la industria textil. Debido al aumento de la producción interna y a que España estaba en crisis, renació el comercio interno.

El *comercio interno*, a diferencia del comercio internacional o de exportación, es aquel que se centra en el intercambio de productos entre los habitantes de una misma población o dentro de un territorio. Éste es muy importante para fortalecer la economía de los países, por eso Nueva España fomentó el intercambio en zonas como Nueva Vizcaya, Puebla, la Ciudad de México y por supuesto Veracruz. Pero este mercado no era del todo libre, pues fue regulado fuertemente por el Estado y controlado en gran medida por los comerciantes del centro del Virreinato, llamados almaceneros, por ser dueños de grandes almacenes en los que acumulaban todo tipo de productos.

El comercio interno, a pesar de ir creciendo paulatinamente, no se llevaba a cabo fácilmente. Nueva España no invertía grandes cantidades de dinero en la construcción de caminos y puentes que conectaran a todos los rincones del Virreinato. Esto hacía imposible el traslado de productos en carretas, por lo que los comerciantes utilizaban recuas; es decir, un gran número de burros y mulas que iban en caravana y que podían atravesar los caminos más sinuosos y peligrosos. Así, se podían ver atravesando por la montañas y caminos largas filas de animales de carga acompañados de los arrieros y los comerciantes.

### Portafolios

Para tu portafolios dibuja un mapa mental en el que identifiques las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato. Dibuja o pega una ilustración junto a cada una de ellas y explica en un breve párrafo sus principales características.

Pide a tu profesor que revise tu mapa conceptual para que te diga si lo ordenaste bien, si incluíste la información necesaria y que no te falta ningún dato.

## Arte y cultura temprana

### El mestizaje cultural

Como hemos visto, la llegada de los españoles resultó en procesos muy complejos; uno de ellos fue el mestizaje. Hubo un proceso que algunos han denominado como *sincretismo cultural*, es decir, que en la coexistencia entre españoles, indígenas, negros, mestizos o mulatos, algunos elementos de cada cultura coexistieron, otros se mezclaron por completo y dieron como resultado nuevas formas; unos se impusieron y algunos desaparecieron. Por ejemplo, si bien como idioma se impuso el castellano, en la actualidad seguimos utilizando términos en lenguas indígenas como el náhuatl para referirnos a algunas cosas, como *papalote*, *coyote*, *chile*, *cuitlacoche*, *molcajete*, *comal* y *metate*. Los nombres de los lugares tampoco se eliminaron, incluso muchos topónimos son una mezcla entre lo indígena y lo español. Seguro habrás visto que

muchas localidades, volcanes y montañas conservan sus nombres indígenas originales, como *Yautepec*, *Mazatlán*, *Zinacantan*, *Popocatepetl* o *Iztaccíhuatl*.

Si bien en algunos aspectos se impusieron las costumbres españolas, como en el caso de la religión católica o el idioma castellano, en otros la interacción entre ambas culturas dio forma a nuevas costumbres y creencias. El culto a la Virgen de Guadalupe fue uno de los espacios donde se encontró mayor sincretismo religioso y cultural, ya que fue adorada por todos los estratos sociales, desde los criollos hasta los pueblos indios más marginados. Una de las causas por las que su culto creció entre los pueblos indios, fue porque le encontraron cierto parecido con su diosa Tonantzin.

En varios aspectos de la vida cotidiana también se dieron procesos de sincretismo. Uno de esos espacios fue la comida, que en el caso de los pueblos mesoamericanos era muy nutritiva, equilibrada y saludable. Como no conocían el aceite, hervían sus alimentos o los asaban. Por lo general su alimentación era vegetariana, basada en el maíz, el chile, el frijol y la calabaza; tenían una gran variedad de tomates, verduras, frutas y semillas, como amaranto, chí, aguacate, cacahuete, piña y zapote. No comían mucha carne, pero sí guajolote, conejos, algunas culebras, venado y muchas aves. Pescaban diferentes tipos de peces y cazaban venados. Los europeos trajeron vacas, cerdos, gallinas, azúcar, aceite, arroz y trigo; además de los derivados de las vacas, como la leche y el queso, trajeron también la costumbre de freír los alimentos. El intercambio de elementos para la cocina se dio inmediatamente, no sólo en Nueva España, sino también en Europa, pues debido al comercio muchos de los productos mesoamericanos llegaron a aquel continente. El chocolate, por ejemplo, se convirtió en una bebida típica del sincretismo, ya que perdió sus funciones rituales del mundo mesoamericano para utilizarse como alimento y para preparar una deliciosa bebida a la que los españoles le agregaron azúcar.

### Conciencia histórica

En equipos identifiquen otros elementos del sincretismo cultural que perduran hasta nuestros días. Piensen si actualmente podemos seguir usando ese concepto y cómo se relaciona con los valores de respeto, tolerancia, pluralidad e interculturalidad. Si tienen dudas, consulten con su profesor de Formación Cívica y Ética.

Lean sus conclusiones a sus compañeros del salón para que ellos comenten si las argumentaron bien.

Muchas de las costumbres se vieron transformadas por el intercambio cultural. Por ejemplo, las pulquerías se convirtieron en lugares para beber, siguiendo los antiguos modelos europeos, pero con una bebida de origen prehispánico, el pulque. El baño de temascal, o baño de vapor mesoamericano, perdió en cierta medida su carácter elitista y comenzó a ser utilizado por muchos miembros de la comunidad. A los indígenas se les obligó a cambiar su vestimenta tradicional, que en las mujeres consistía en un huipil y una falda y en los hombres en calzones y una manta de algodón anudada al hombro. Pero donde más claramente se dio el sincretismo fue en las fiestas religiosas, pues muchos santos ocuparon el lugar de los dioses antiguos, mientras que los rituales y los bailes conservaban raíces indígenas. El día de Muertos, el día de Todos los Santos, las posadas navideñas, las corridas de toros y las peleas de gallos, son ejemplo de esto.

En el sincretismo cultural nunca hay una conquista absoluta y las sociedades conquistadas encuentran muchas formas de resistir. La consecuencia de estas luchas es que hoy seamos una sociedad plural.

### Tic

Puedes conocer más sobre textiles indígenas en <http://www.inah.gob.mx/especiales/155-indumentaria-indigena- legado-prehispanico> (Consulta: 27 de septiembre de 2014.)



Fig. 1.38 *De español y negra, mulato*, José de Páez, siglo XVIII. En Nueva España la gente disfrutaba mucho de beber chocolate caliente, sobre todo por las tardes

En el proceso de sincretismo cultural también varios elementos asiáticos y africanos se fundieron con los indígenas y españoles. Es decir, tenemos también una raíz africana, a lo que se le conoce como afroestirpe (Fig. 1.38). Algunas manifestaciones se vieron en la música: el son y el huapango tuvieron gran influencia de la música africana, su pasión por el ritmo también marcó muchos bailes en Nueva España. La población africana se encontraba en las costas (Mapa 1.9); muchas comunidades de la Costa Chica de Guerrero conservan elementos africanos y algunas prácticas de magia y hechicería se introdujeron en la cultura novohispana. En la vivienda, la población africana que llegó a Nueva España acostumbraba construir habitaciones sobre una base redonda con bejuco y barro; el techo, que se cubría con zacate, era de forma cónica.

En algunas zonas del país aún se conservan estas viviendas, pero han ido desapareciendo poco a poco, sustituyéndose por casas rectangulares hechas de ladrillo o lámina.

#### Expresiones artísticas novohispanas

El *arte colonial* se relacionaba con la religión católica que dominaba la vida social y cultural. Durante los 300 años que duró la conquista española se construyeron centenares de templos, conventos y catedrales en cuyos muros se encontraban pinturas que narraban pasajes de la Biblia con la finalidad de enseñar el catolicismo a toda la población (Fig. 1.39).

Si bien se construyeron edificios para albergar la administración civil, militar y casas para los españoles, la *arquitectura religiosa*

fue la más importante. Las distintas órdenes religiosas se ubicaron en diferentes regiones del país, y ahí construyeron sus templos y conventos. Los nuevos pueblos ubicaron en su centro, generalmente en la parte más alta, la iglesia y su convento. El templo, de una sola nave, tenía al costado el convento, donde vivían los frailes mendicantes. Los conventos tenían dos pisos, en la planta baja estaban el refectorio o comedor, la cocina, las caballerizas y las bodegas; en el primer piso, los aposentos de los misioneros o claustro. Enfrente se extendía el atrio, cuyo centro estaba señalado por la cruz atrial, ahí se congregaban los pueblos de indios para oír las enseñanzas de los misioneros. En las esquinas había *capillas posas*, en donde se detenían las procesiones y pasaban o hacían descansar a la cruz. Dos de los conventos más representativos del siglo XVI son el convento franciscano de Huejotzingo (Fig. 1.40, página siguiente) en Puebla y Santo Domingo en la ciudad de Oaxaca.

En su interior, los conventos estaban decorados por hermosos *frescos* que representaban la vida de Cristo, la historia de los frailes e imágenes



Fig. 1.39 Luis Juárez, *El ángel de la guarda*, siglo XVII.

#### Comunidades de afrodescendientes en México



Mapa 1.9 Este mapa está basado en el Informe final de la Consulta para la identificación de comunidades afrodescendientes de México, 2012, elaborado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CNDI).

de los santos católicos. Un fresco es una pintura hecha en las paredes de los templos y conventos sobre una capa de estuco fresco. En muchos casos, los frailes utilizaban las habilidades de los artesanos indígenas que impregnaban con su propio estilo las pinturas, lo que terminó formando parte del sincretismo cultural y religioso y de la organización en general. Los conventos agustinos eran los más lujosos, con mayor calidad de pinturas murales. La pintura y la escultura se integraron a la arquitectura, no sólo como lección de religión, sino como decoración.



Fig. 1.40 En las paredes del convento de Huejotzingo, Puebla, aparecen los primeros doce franciscanos que llegaron a evangelizar a Nueva España en 1524.

#### Análisis de fuentes

##### Los jóvenes en los conventos

Los jóvenes podían entrar a un convento entre los 13 y los 15 años. Los requisitos eran estar sano física y mentalmente, ser hijo de matrimonio legítimo y no ser indio, mestizo ni negro. En el caso de los conventos franciscanos, cuando el joven era aceptado como fraile se hacía una ceremonia en la que se le rasuraba un círculo de cabello en la cabeza, se le vestía con el hábito y se le hacía pronunciar sus votos de pobreza, castidad y obediencia. Podía elegir entre dedicarse a las labores domésticas o estudiar gramática latina, filosofía y teología. A muchos jóvenes con intereses científicos o literarios el claustro les permitía desarrollar su vocación. Aunque se les pedía una disciplina total, había muchos estudiantes flojos, faltistas y libertinos; se les decía así porque iban a las comedias, a los toros y a las fiestas de la comunidad, jugaban naipes o salían con mujeres, lo cual, como puedes suponer, alarmaba a la jerarquía católica y a las damas de buenas conciencias de la época.

Tomado de Antonio Rubial García, "Los conventos mendicantes" en *Historia de la vida cotidiana en México*, Tomo II, México, El Colegio de México-FCE, 2005, pp. 175-176.

En parejas contesten las siguientes preguntas en su cuaderno:

- ¿En qué podía desarrollarse un joven recién ingresado a un convento franciscano?
- ¿Por qué se consideraba a algunos estudiantes flojos y libertinos?

Compartan sus respuestas en grupo y reflexionen sobre las actividades que podían realizar los jóvenes de esta época, destacando las diferencias con los de la época virreinal.

#### Acércate más

##### Sor Juana Inés de la Cruz

¿Alguna vez has escuchado este poema? Pues lo escribió una mujer excepcional del siglo XVII: Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz. Sor Juana ha traspasado su tiempo y se ha convertido en una de las máximas exponentes literarias de nuestra historia. Nació en 1648, mientras era adolescente estuvo en la corte virreinal y todos la admiraban por sus amplios conocimientos, pues sabía perfectamente latín y matemáticas. Le encantaba escribir; sin embargo, vivía en una época en la que las mujeres sufrían muchas restricciones, como no poder asistir a la universidad o dedicarse a la escritura. Juana se dio cuenta de que sólo en un convento podría encontrar la paz y el espacio necesarios para escribir. Así, entró en el convento de San Jerónimo. Vivió en una celda, con sus papeles, plumas y tinta, y tenía una biblioteca de más de 4 000 libros. En el claustro pudo dedicarse a escribir poesías y comedias. Poco antes de su muerte, la Iglesia la obligó a deshacerse de sus libros y de sus instrumentos musicales. Cuando una epidemia azotó el convento en 1695, Sor Juana se contagió y murió.

*Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis.*

Disponible en <http://www.gutenberg.org/files/41810/41810-h/41810-h.htm#redondillas2> (Consulta: 18 de septiembre de 2014.)

Otra manifestación artística en la que los artesanos indígenas representaron su historia por órdenes de los frailes y otros españoles fueron los *códices* y las *crónicas*. Los antiguos nobles escribieron el *Código Mendocino*, en el que se narró la historia de la fundación de Tenochtitlan, la vida cotidiana de los mexicas y el cobro de los tributos por parte del imperio mexica. Cuando el virrey vio el código creyó que el emperador español no lo comprendería, por lo que pidió que se tradujera al español. El resultado es una combinación entre escritura mexica y escritura en castellano. Otro código muy relevante y además de gran calidad artística es el *Código Florentino* (Fig. 1.41).

Los códigos constaban de varios volúmenes o tiras. Para elaborarlos se utilizaba piel de venado, como en los códigos mixtecos, o papel amate, como en los códigos mexicas. La narración se hacía a partir de la escritura ideográfica, es decir, cada símbolo representaba una idea, característica de las culturas mesoamericanas. Otro caso se dio cuando a solicitud de los frailes, los nobles mayas recopilaron sus historias, leyendas y creencias sobre la formación del universo. Ese libro fue escrito en la lengua quiché y se conoce como *Popol Vuh*.

Una de las formas artísticas más populares y antiguas de México fue la técnica que utilizaba plumas, conocida como arte plumario. En el arte mesoamericano se incluyeron penachos y adornos realizados con plumas multicolores de aves, las cuales eran consideradas de gran valor, tanto que muchas veces los tributos se pagaban con plumas. Con la conquista, el *arte plumario* sufrió un proceso de sincretismo y tuvo que adaptarse a la estética que trajeron los españoles. Los frailes apoyaron la creación artística plumaria y así surgieron nuevos temas; por ejemplo, cuadros en los que aparecía la Virgen de Guadalupe o adornos en sombreros, vestidos o ropa militar. Luego, en el siglo XVIII se hicieron con plumas varios cuadros con imágenes de religiosos, de Cristo o de santos.

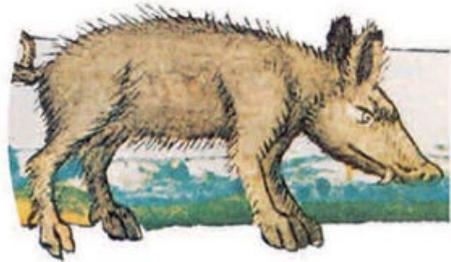


Fig. 1.41 Puerco o coyámetl en el Código Florentino.



Fig. 1.42 Perspectiva de la Ciudad de México en 1628, pintada por Juan Gómez de Trasmonte, única vista de la ciudad antes de la inundación de 1629. Se conserva en el Museo de la Ciudad de México.

### El desarrollo urbano

En Nueva España se desarrollaron grandes *centros urbanos* como Puebla, Querétaro, Guanajuato y Zacatecas. Las ciudades de Nueva España se convirtieron en centros de la cultura. Por ejemplo, en la Ciudad de México no sólo se fundó la primera universidad, sino también la primera imprenta, con lo que aumentó la producción de libros y circulación entre mayor número de personas. Por medio de los colegios, la imprenta, la universidad y las bibliotecas, penetró la cultura europea y el castellano se impuso como base de la enseñanza.

En las plazas, parques y mercados, la gente se encontraba y se daba todo tipo de interacción social e intercambios comerciales. La mayor parte de las ciudades se construían tomando como modelo a las urbes renacentistas, es decir, con una plaza central, una iglesia y un ayuntamiento (Fig. 1.42). En

las zonas mineras también crecieron las ciudades y en sus alrededores se levantaron grandes obras de ingeniería, como caminos, puentes, acueductos y puertos.

La cultura y las ciudades no se desarrollaron iguales a lo largo y ancho de Nueva España. Cada región tuvo sus características distintivas. En la zona del Bajío, donde la minería era el centro de la economía y las poblaciones indígenas no fueron tan abundantes, predominó el estilo criollo en el diseño de las calles y en la conformación de las culturas. Puebla tuvo elementos criollos en la capital, como es fácilmente distinguible en el barroco de la Capilla del Rosario, pero también extraordinarias manifestaciones artísticas con tintes indígenas, como el barroco de Santa María Tonanzintla. En el sur, en ciudades como Oaxaca o Mérida, la influencia indígena fue mucho mayor. La Nueva España, al igual que el México actual, tenía rasgos culturales comunes, pero muchas variedades regionales.

Sin lugar a dudas, la ciudad más importante de todo el Virreinato fue la Ciudad de México: era su corazón político, religioso, administrativo, jurídico y comercial. Era, en todo caso, la ciudad más importante de todo el imperio español en América. En la ciudad se habían construido puentes, acequias, acueductos que transportaban el agua, la ciudad era sede de la Universidad, de la Catedral de México y del Palacio de Gobierno; había también tianguis, mercados, talleres y hospitales. Se habían abierto varios paseos, como la Alameda, con árboles y senderos para carruajes. Como la ciudad estaba construida en una zona lacustre, constantemente se inundaba en temporada de lluvias.

### Portafolios

Realiza para tu código un *collage* en el que se puedan reconocer las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas. Utiliza fotografías de edificios o pinturas de los siglos XVI y XVII, como las capillas abiertas, algunas fachadas barrocas o representaciones religiosas que muestren cierta influencia indígena. Muéstrale tu trabajo a tu profesor para que te comente si has logrado expresar bien el sincretismo cultural.

### Recapitulemos

#### Portafolios

A lo largo de este bloque hemos estudiado las características de la sociedad virreinal de los siglos XVI y XVII. Ahora es momento de que integres en un solo código los diferentes trabajos que elaboraste y organizaste en tu portafolios. Incluye una carátula y una conclusión con la que respondas a la pregunta guía: ¿por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos? Al final, agrega una autoevaluación en la que escribas tu reflexión acerca de tu aprendizaje, y de tus competencias para el estudio de la Historia: tiempo y espacio históricos, manejo de información histórica y el desarrollo de la conciencia histórica. Antes de entregar el código a tu profesor, revisa que hayas incluido todos los fragmentos que debías elaborar, el diseño de tu código, la calidad de tu respuesta a la pregunta guía y que la reflexión sobre tu aprendizaje sea útil para que mejores como estudiante.

# Temas para analizar y reflexionar

En este apartado realizaremos un proyecto de investigación. Organicen equipos de cuatro a seis integrantes. A continuación sugerimos dos temas, escojan sólo uno y traten de que su trabajo les permita investigar las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo para valorar su importancia.

## De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Los pueblos mesoamericanos eran atentos observadores de la naturaleza y de las plantas. Muchos fueron especialistas en reconocer las plantas curativas y en ellas encontraron remedios para un gran número de enfermedades, además de apoyarse en la creencia de que cada uno de sus dioses los ayudaría en determinado tipo de dolencia. La práctica de la medicina mexicana se llamaba *ticiotl*. Los médicos transmitían a sus hijos sus conocimientos sobre la herbolaria, la preparación y aplicación de sus medicinas, y la idea de dar servicios médicos a la comunidad. Tenían jardines botánicos con colecciones de plantas y de yerbas medicinales, y todos los enfermos podían solicitar las plantas de esos jardines.

Los medicamentos, tal como los conocemos hoy, son un producto surgido en el siglo xx, pero que en muchos casos se ha apoyado en el conocimiento de los pueblos antiguos sobre las propiedades curativas de las plantas. Hoy hay muchos debates a escala mundial acerca del papel de las grandes industrias químico-farmacéuticas y sus intentos de patentar y privatizar el conocimiento herbolario y curativo tradicional de muchas comunidades en el mundo.

### Planeación

1. Toda investigación debe comenzar con una pregunta. Pueden elegir alguna de las siguientes o formular una nueva acerca de las transformaciones en la medicina, desde la herbolaria hasta la industria farmacéutica:  
¿Cuáles son las principales transformaciones y qué ha prevalecido de la medicina desde el mundo prehispánico a la fecha? ¿Qué tipo de medicina utilizan en tu comunidad?, ¿por qué? ¿Qué diferencias hay entre la medicina tradicional prehispánica y la medicina en la actualidad?
2. Entre todos los miembros del equipo, delimiten el espacio geográfico en el que trabajarán, por ejemplo, el entorno de su comunidad o la entidad en la que viven. También delimiten una época sobre la que investigarán o las épocas que compararán entre sí.
3. Hagan una lista de las fuentes, como libros, páginas web o revistas, en las que puedan buscar información sobre el tema. También pueden pensar en personas para entrevistar. Pueden encontrar algunas ideas en las siguientes páginas web:
  - <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/index.php>
  - <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/3milenio/herbo/htm/frame1.htm>
4. Definan qué producto final van a realizar, puede ser un periódico, una exposición, un cuento, un documental, un programa de radio, una obra de teatro o lo que ustedes prefieran.
5. Planteen un cronograma de trabajo.

### Desarrollo

Una vez que hayan definido la pregunta, traten de contestarla con las fuentes que eligieron. Sinteticen su respuesta con algún dibujo, mapa conceptual, gráfica o narración.

### Comunicación

Pueden hacer la comunicación de su investigación por escrito, con presentaciones orales, con apoyo de las nuevas tecnologías o por medio de debates. En un tema como éste, sería muy interesante utilizar imágenes para conocer visualmente las plantas medicinales, o hacer cuadros comparativos entre la herbolaria y la industria farmacéutica.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes del equipo en cuanto a lo que han aprendido, y reconozcan los esfuerzos o las actitudes que deben cambiar. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

## Piratas y corsarios en el Golfo de México

Entre los siglos XVI y XVIII, el mar Caribe era muy peligroso, barcos de piratas estaban dispuestos a abordar y asaltar a todos los galeones repletos de oro de la armada española. Las batallas en alta mar eran una amenaza constante. Cuando España y Portugal se apoderaron de las tierras americanas, otras naciones europeas, sobre todo Francia, Holanda e Inglaterra, buscaron debilitar y mermar la riqueza de la colonia española. Para evitar una confrontación directa entre los países, financiaron y apoyaron a piratas para que atacaran a la flota española. Por eso España fortificó las ciudades novohispanas y creó la Armada de Barlovento, para defender sus posesiones.

La lucha entre piratas y la armada española también se dio en tierra, pues puertos como los de Campeche o Veracruz se encontraron constantemente amenazados por la piratería. Atacaban las ciudades, saqueaban las casas, robaban, secuestraban y mataban gente.

Existían piratas y corsarios. Aunque ambos atacaban constantemente a la armada española, no eran lo mismo. La palabra *pirata* designaba a los ladrones del mar, aunque muchas veces también atacaban pueblos costeros. Eran aventureros, independientes y muy peligrosos. No respondían más que a sí mismos. En cambio los *corsarios* eran bandidos autorizados por su gobierno para atacar a las embarcaciones enemigas, por tanto eran protegidos por su rey, con quien se repartían el botín (Fig. 1.43).

### Planeación

1. Las siguientes preguntas pueden ayudar a desarrollar una investigación sobre este tema:  
¿Por qué los piratas y corsarios atacaban a las flotas novohispanas? ¿Cuáles fueron las principales zonas de México y el Caribe amenazadas por los piratas?, ¿por qué? ¿Qué relación había entre los piratas y corsarios y los diferentes imperios europeos?
2. Determinen cuál será el espacio geográfico sobre el que investigarán y planteen una periodización, es decir, elijan un año de inicio y un año final.
3. Piensen en qué fuentes pueden obtener información: libros sobre piratas, revistas, libros de texto, internet, documentos históricos, etc. Por ejemplo, si viven cerca de algún puerto pueden visitar museos o buscar leyendas entre los marineros de los antiguos piratas novohispanos. Algunas páginas en internet que pueden ayudarles son las siguientes:
  - <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=piratas>
  - <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040703144405-Los.html>
4. Definan qué producto final van a realizar: puede ser un mapa ilustrado, un video, un guión, una representación teatral, un documental o aquello que a ustedes les llame la atención.
5. Planteen un cronograma para realizar su trabajo en equipo.

### Desarrollo

Una vez que hayan definido la pregunta, traten de contestarla con las fuentes que encontraron. Sinteticen su respuesta con algún dibujo, mapa conceptual, gráfica o narración.

### Comunicación

Pueden hacer un escrito, presentación oral o un debate. Si hacen un documental, pueden organizar un cine debate.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen respecto a los aportes del equipo, sobre lo que han aprendido y reconozcan los esfuerzos o las actitudes que deben cambiar. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.



Fig. 1.43 Retrato de Francis Drake. Corsario que defendía los intereses de la corona inglesa.

Contesta la siguiente rejilla de autoevaluación. Lo importante es que reflexiones sobre tus propios procesos de aprendizaje.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
<b>1. Organizo temporalmente los diferentes hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato y los ubico espacialmente.</b>			
Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.			
<b>2. Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.</b>			
Identifico las zonas y los horizontes culturales mesoamericanos.			
Distingo las características económicas y sociales del posclásico.			
Describo las formas de poder político de la Triple Alianza.			
<b>3. Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización españolas.</b>			
Identifico las principales consecuencias de la conquista española.			
Describo la conquista de México.			
Distingo las consecuencias de la evangelización.			
<b>4. Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.</b>			
Describo las principales transformaciones al paisaje por la introducción de la ganadería y la minería.			
Explico la importancia de la creación de la universidad en Nueva España.			
Distingo los diferentes orígenes de los migrantes que llegaron a Nueva España.			
<b>5. Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.</b>			
Expongo la relación comercial entre Nueva España, Perú y Asia.			
Relaciono la producción de plata en Nueva España y el intercambio internacional.			
<b>6. Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.</b>			
Describo el carácter corporativo de la sociedad novohispana.			
Explico el papel de la Iglesia en la sociedad novohispana.			
Explico las características de los gobiernos locales en Nueva España.			
<b>7. Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.</b>			
Explico qué fue el mestizaje cultural.			
Nombro las principales características del barroco novohispano.			
Describo el crecimiento urbano del siglo XVII.			
<b>8. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.</b>			
Reviso diferentes fuentes para indagar sobre la vida cotidiana en la época.			
Explico las principales transformaciones culturales de la época a partir de las fuentes consultadas.			
Comunico las interpretaciones e informaciones históricas investigadas de manera clara y fundamentada.			

## Evaluación

Lee el texto y contesta lo que se te pide.

### Huertas conventuales

"Las grandes huertas que estaban integradas a los conjuntos conventuales novohispanos fueron auténticos campos de experimentación para la introducción y adaptación de cultivos, y fueron los espacios en los que los indígenas aprendieron a conocer y cultivar nuevos productos: manzanas, peras y membrillos, naranjas, limones y toronjas [...] cebollas, coles, lechugas, rábanos, pepinos y melones. Con el tiempo se fueron encontrando los climas más adecuados para cada cultivo; varios fueron sujetos a controles y restricciones, pero todos ellos estuvie-

ron en experimentación durante las primeras décadas en la mayoría de los conventos. La reclusión de las diferentes especies en el ámbito controlado del huerto amurallado, el riego y la esmerada atención que se prestaba a cada planta, dieron buenos resultados".

Fuente: Escalante, P. y A. Rubial. (2005). "La educación y el cambio tecnológico" en Gonzalbo, P. *Historia de la vida cotidiana en México*. México, El Colegio de México y Fondo de Cultura Económica, tomo I, p. 399.

¿Puede la investigación **historiográfica** contestar esta pregunta? Encierra en un círculo "Sí" o "No" en cada pregunta.

1. ¿Qué tipos de cultivo se introdujeron a Nueva España en el siglo XVI?	Sí / No
2. ¿El pepino de antes era más sabroso que el de ahora?	Sí / No

Escoge la respuesta adecuada.

3. Una de las principales características de las primeras huertas novohispanas era que:
- Estaban ubicadas dentro de los conjuntos conventuales.
  - Daban libre entrada al convento a todos los indígenas.
  - Las cebollas eran el producto que más fácil se adaptó.
  - Garantizaban una esmerada atención por parte de los frailes.

Glosario

**Historiografía.** Forma en la que se escribe la Historia.

Escribe la respuesta a la pregunta.

4. ¿Por qué para los autores los huertos novohispanos fueron auténticos campos de experimentación?

Tomando en cuenta lo que estudiaste en el bloque, completa el siguiente cuadro:

¿En qué dimensiones ubicarías las siguientes acciones vinculadas con Nueva España?	Económica	Social	Política	Cultural
El proceso de evangelización provocó un profundo cambio en el sentimiento religioso de los indígenas.				
La unidad básica del gobierno novohispano era el ayuntamiento.				
Surgió el sistema de castas como forma de diferenciación entre la población novohispana.				
Se crearon grandes extensiones de tierra para la explotación ganadera.				

Observa el mapa 1.10 y contesta las siguientes preguntas.

Escoge la respuesta adecuada.

- El mapa señala las principales rutas comerciales internacionales de Nueva España. ¿Por qué predominan las ubicadas en el hemisferio norte?
  - Los marinos no soportaban las temperaturas del hemisferio sur.
  - España sólo dominaba territorios en el norte, mientras que Portugal en el sur.
  - Nueva España funcionaba como escala entre la metrópoli y Manila.
  - Los españoles nunca lograron descubrir ningún territorio más allá de la actual Panamá.
- Si quiero verificar la exactitud histórica del mapa, ¿en qué fuentes puedo buscar?

Si fueras navegante del siglo XVI, ¿podrías tomar las siguientes rutas?

Encierra en un círculo "Sí" o "No" en cada pregunta.

1. Viajar directamente de Manila a la metrópoli.	Sí / No
2. Comerciar con Perú desde Nueva España.	Sí / No
3. Para zarpar rumbo a España desde Nueva España lo haría desde el puerto de Acapulco.	Sí / No



Mapa 1.10 Principales rutas comerciales internacionales de Nueva España. Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, Coord., Atlas histórico de México, México, Cultura-SEP-Siglo XXI, 1983, p. 83.

# Bloque 2

## Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia



J. Antonio Prado, La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII, ca. 1769. Óleo sobre tela. Museo Nacional de Historia.

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

### Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.
- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## ¿Qué sé?

Para identificar lo que recuerdas del periodo de consolidación de la Nueva España hasta su independencia realiza las siguientes actividades.

### En el tiempo y en el espacio

Identifica quiénes participaron en cada hecho y en qué orden ocurrieron.

Hechos	Quiénes	Orden
Durante el movimiento de independencia surge la guerra de guerrillas que buscaba desorganizar al ejército realista.		
En el discurso <i>Sentimientos de la Nación</i> se planteaba, entre otros asuntos, que la esclavitud y distinción de castas debía prohibirse para siempre.		
Se crearon el Colegio de Minería y el ejército realista. Éstos son ejemplos del despotismo ilustrado que caracterizó a la monarquía.		
Con el abrazo de Acatempan inicia la alianza entre realistas e insurgentes. Juntos conformaron el ejército de las Tres Garantías: independencia, unión y religión.		
Se desarrollaron redes comerciales para el intercambio de mercancías. Éstas fueron favorables en la consolidación del mercado interno.		

### Análisis de fuentes

Observa la Fig. 2.1, elige a tres personas que aparezcan ahí y completa el cuadro.

	Persona 1	Persona 2	Persona 2
Cómo es			
Cómo viste			
A qué podría dedicarse			

Menciona un hecho que se vea en la imagen y que no podríamos encontrar actualmente.

### Conciencia histórica

Los siguientes características corresponden al pensamiento ilustrado. Menciona qué influencia tendrían en el movimiento de Independencia y si actualmente son vigentes.

- Los pensadores ilustrados estaban a favor de la libertad y la igualdad de todas las personas ante la ley.
- El gobierno republicano sería la mejor forma de organización política. Debería estar dividido en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.
- Los problemas sociales debían explicarse con base en la razón y no en las creencias religiosas.

Compara tus respuestas en grupo y, con apoyo del maestro, entre todos identifiquen qué conocimientos manejan y serán útiles en el estudio del periodo.

Escribe qué te gustaría comprender mejor de este periodo histórico. También define cuáles son las habilidades que pondrás en práctica para lograrlo.



Fig. 2.1 Fragmento de *La Plaza Mayor* en el siglo XVIII.

# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema que tienen el propósito de que, junto con el texto explicativo, te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende este bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, y de los principales acontecimientos de la época.

En este bloque estudiaremos el siglo XVIII novohispano. Esta época, tanto en Nueva España como en Europa, fue muy importante porque ocurrieron grandes transformaciones en las formas de pensar dentro del mundo occidental. En Francia se vivió un periodo de gran vitalidad intelectual, conocido como el *Siglo de las Luces*, que también recibió el nombre de *Ilustración*. La principal transformación, eje de otras muchas, fue confiar en la razón humana y en el pensamiento científico como el centro de los cambios sociales y dejar de explicar los acontecimientos a partir de la voluntad divina. Los pensamientos ilustrados se extendieron por Europa y América.

Junto a estas nuevas formas de pensar surgieron otras. El liberalismo nació con gran fuerza, sostenía que el fundamento de las relaciones económicas era el libre comercio y resaltaba la individualidad. Mantener a la monarquía absolutista como forma de gobierno se tornó insostenible, ya que comenzó a pensarse que los ciudadanos debían tener derechos; por ejemplo, el de poder elegir a sus propios gobernantes. De tal manera, con los cambios en el pensamiento científico y económico, comenzó un proceso mediante el cual los súbditos de los reyes se fueron convirtiendo en ciudadanos libres (Fig. 2.2).

España, la **metrópoli** que controlaba a Nueva España con un régimen colonial, sufrió grandes transformaciones. La primera de ellas fue el cambio de la dinastía gobernante como consecuencia de la Guerra de Sucesión en 1700. La familia de los Borbones asumió el poder y desplazó a la familia de los Habsburgo. La nueva casa real se caracterizó por ser moderna y autoritaria al regirse con el despotismo ilustrado, un conjunto de principios políticos sustentados en la ciencia y la razón y que eran, al mismo tiempo, absolutistas; es decir, promovían un control mayor del monarca. El rey Carlos III sería el gran reformador y representante de esta forma de gobernar. Carlos III, y después su hijo Carlos IV, llevó a cabo grandes cambios en el imperio español. A estas transformaciones políticas, económicas y administrativas se les conoce como *reformas borbónicas* y su objetivo fue aumentar el control del rey sobre sus colonias americanas, en especial sobre Nueva España, su territorio más rico ypreciado, al mismo tiempo que se les exigía mayor carga fiscal. También le restaron poder a la Iglesia y a los criollos y controlaron productos tan importantes como el tabaco.



Fig. 2.2 Este cuadro del pintor francés Delacroix es una alegoría de la libertad. Se titula *Libertad guiando al pueblo* (1830).

### Glosario

**Metrópoli.** Ciudad principal, cabeza de la provincia o del Estado, de gran extensión y con muchos habitantes.

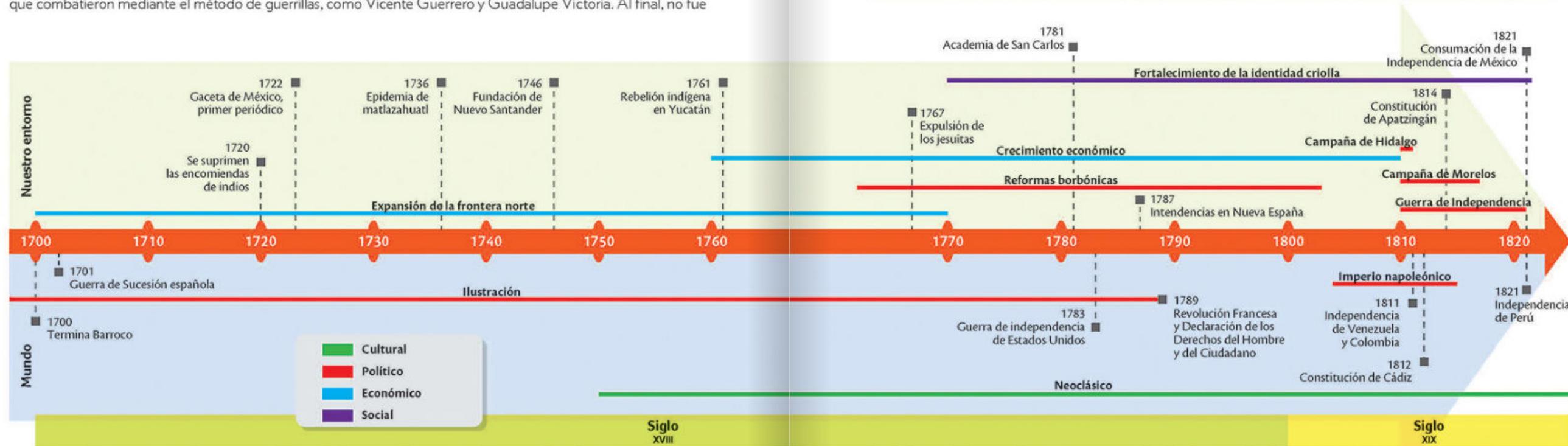
Todo esto generó un profundo descontento entre los diferentes sectores de la población novohispana, pues las personas que vivían en el continente americano no tenían representatividad frente a la Corona española; es decir, los criollos o los miembros de las diferentes castas o grupos indígenas no tenían derecho a elegir a sus propios gobernantes y externar sus opiniones sobre los asuntos de su país al rey. El auge económico que vivió Nueva España durante el siglo XVIII debido a sus grandes explotaciones mineras, agrícolas y los primeros pasos de la actividad industrial, se vio coartado por las excesivas cargas fiscales impuestas por las reformas borbónicas. Estos cambios generaron profundo malestar en Nueva España, a lo que se sumó la gran desigualdad social, la exclusión de los pueblos indios, los nuevos principios políticos de la Ilustración y las guerras de España contra otras potencias europeas.

La nueva dinastía gobernante de los Borbones enfrentó otras características de la Nueva España. La decadencia de los Habsburgo trajo consigo mayores índices de corrupción entre los funcionarios que habitaban en América, así como un retraso industrial en todos los territorios. Por otro lado, con el paso de los años el clero secular desplazó al clero regular, por lo que fue controlando grandes extensiones de tierra y mantenía alianzas con los sectores más pudientes de la sociedad, como los mineros y los comerciantes.

Hacia 1700, Nueva España vivía con el influjo de la cultura barroca, por lo que se elaboraron nuevas y grandes producciones artísticas, conventos, iglesias y esculturas. Esta cultura fue parte importante de la identidad criolla. Este contexto en Nueva España, desde 1700 hasta finales del siglo XVIII, fue fundamental para posibilitar la Independencia de México.

A inicios del siglo XIX, la situación en Nueva España y en gran parte de América se hacía insostenible. En 1808, el ejército de Napoleón Bonaparte invadió España, destituyó a los reyes españoles y nombró a su hermano emperador. Esto generó una gran inestabilidad, por lo que los criollos en América comenzaron a organizarse en juntas que promovían la autonomía. Aunque este primer esfuerzo no prosperó, sentó las bases de futuras conspiraciones que buscaron la independencia. Una de ellas, comandada por Miguel Hidalgo, inició el 16 de septiembre de 1810, guerra que duraría once años.

La guerra de Independencia de México fue compleja, por lo que no podemos aseverar que fue un camino directo a la emancipación de la metrópoli. Por ejemplo, el movimiento de Hidalgo, con gran fuerza popular, sólo duró 10 meses; la campaña de Morelos, mucho más organizada militarmente, no consiguió su objetivo, ni los insurgentes que combatieron mediante el método de guerrillas, como Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria. Al final, no fue



ninguno de estos insurgentes quien consumó la Independencia, sino el líder del ejército realista, el criollo Agustín de Iturbide, quien negoció con los rebeldes y proclamó la Independencia en el Plan de Iguala.

Este extraño viraje, pues fueron los que defendían la pertenencia de Nueva España a España quienes al final consumaron la Independencia, se debió en gran parte a las situaciones políticas en España, donde imperaba el pensamiento liberal representado por la Constitución de Cádiz de 1812. Esta constitución, que estuvo vigente hasta 1814 y luego de 1820 a 1823, promovía la autonomía de los reinos en ultramar, pero fue abolida nuevamente por Fernando VII. A los mexicanos les convenía más ser independientes que seguir siendo súbditos de la Corona, pues el monarca estaba contra la autonomía de las colonias americanas. Es decir, para conseguir la independencia, fue tan importante la lucha de los insurgentes, como las propias condiciones políticas de España.

**En el tiempo y en el espacio**

Observa la línea del tiempo y contesta en tu cuaderno:

¿Qué siglos duró cada periodo que estudiaremos? ¿En qué siglo ocurrieron las reformas borbónicas? ¿En qué siglo ocurrió la Guerra de Independencia? ¿Qué sucesos anteceden a la Guerra de Independencia? ¿Qué ocurría al mismo tiempo de las reformas borbónicas y de la Guerra de Independencia en otras partes del mundo?

Ahora observa el mapa 2.1 de la página siguiente y contesta en tu cuaderno:

¿Cuáles eran las intendencias? ¿Qué territorios dependían directamente del virrey? ¿Cuáles son las diferencias entre el territorio novohispano del siglo XVIII y el México actual?

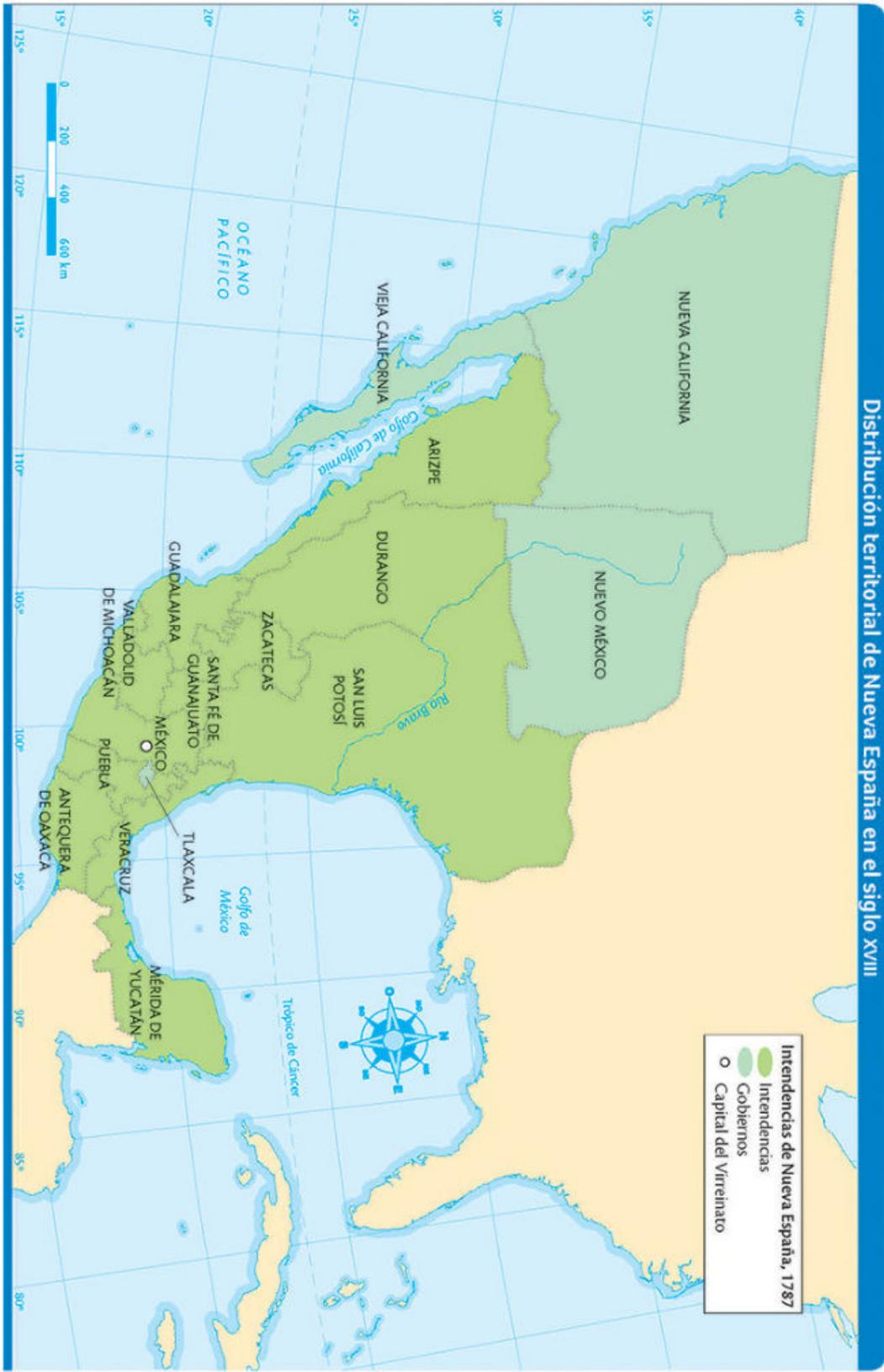
En plenaria, socialicen sus respuestas y, con ayuda de su profesor, verifiquen si tienen en claro con qué información trabajarán en el bloque.

Identifica en el mapa conceptual de la página 75 las características más sobresalientes del siglo XVIII novohispano y contesta las siguientes preguntas:

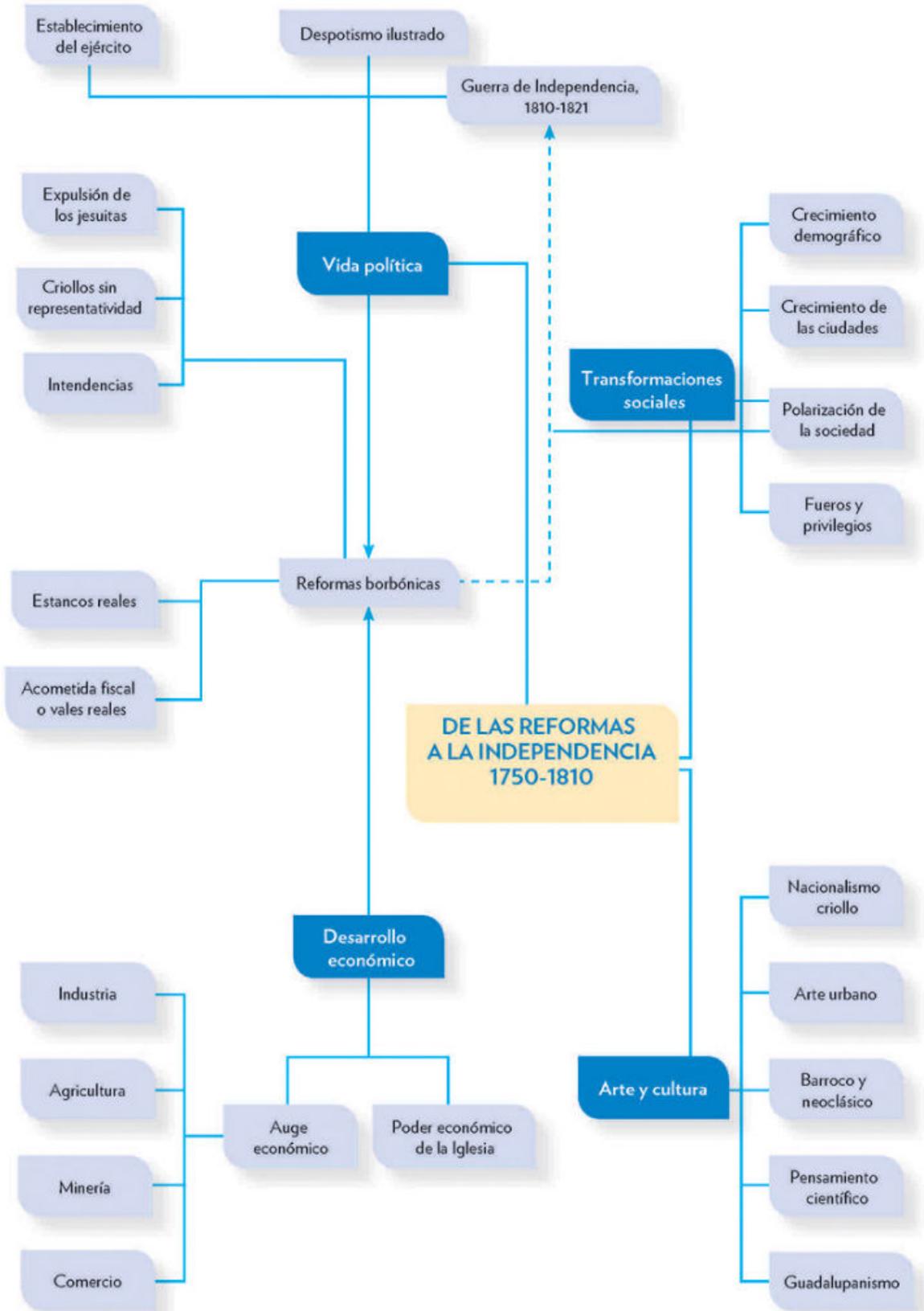
¿Qué ramas económicas se desarrollaron? ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos internacionales que influyeron en la Nueva España? ¿Cuáles fueron los principales estilos artísticos de la época?

**Mapa 2.1** Distribución territorial de Nueva España en intendencias y gobiernos.

Fuente: Atlas histórico de México, México, Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM (sin año), disponible en <http://por.talacademicochunam.mx/atlas> (consulta: 30 de septiembre de 2014).



Distribución territorial de Nueva España en el siglo XVIII



Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

En este bloque estudiaremos cómo los procesos y acontecimientos históricos son multicausales, es decir, que no ocurren por un solo motivo sino que son provocados por muchas causas. Por ejemplo, la crisis de la Corona española a finales del siglo XVIII fue ocasionada por diferentes motivos, y aunque afectó a diversos ámbitos de Nueva España, no lo hizo de igual manera o con la misma intensidad. Revisaremos aspectos políticos, económicos, culturales e ideológicos que fueron muy importantes para el inicio de la guerra de Independencia en 1810.

Para empezar, traten de dar respuesta a la pregunta: ¿cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

Las siguientes preguntas pueden ayudarles a recordar lo que saben e intentar responderla: ¿qué sucesos causaron la Independencia de Nueva España?, ¿a qué sector de la población pertenecían los líderes de la guerra de Independencia?, ¿a qué líderes recuerdas?, ¿cómo influyeron el pensamiento ilustrado y la Independencia de Estados Unidos en los independentistas mexicanos?

Discutan las respuestas y comenten cómo se pusieron de acuerdo para darles respuesta.

### Portafolios

A lo largo del bimestre diseñaremos un libro-objeto con imágenes y textos diseñados a semejanza de los libros del siglo XVIII.

El propósito del libro es que de manera lúdica y creativa recopilen los trabajos del bimestre y realicen una reflexión sobre sus procesos de aprendizaje.

Reúnanse en equipos de tres integrantes y discutan cómo piensan organizar sus libros: qué apartados tendrá, sobre qué tratarán los capítulos, qué tipo de papel piensan utilizar y qué responsabilidades asumirá cada miembro para desarrollar este trabajo colaborativo.

## El auge de la economía novohispana

### Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

En los últimos años del siglo XVIII Nueva España vivió un repunte demográfico. Entre 1742 y 1810 la población se duplicó, pasó de tres millones de personas a seis millones. Este incremento no se dio de manera homogénea en todos los grupos sociales ni en todas las zonas del territorio novohispano: el grupo de los peninsulares, es decir, la gente que había nacido en España, casi no creció, y en cambio aumentó la población criolla, mestiza e indígena. El crecimiento de población se dio principalmente en el centro de Nueva España, en la Ciudad de México, Puebla, Guanajuato, Michoacán y también en Oaxaca. Sin embargo, zonas como el norte y el sur de los territorios novohispanos se caracterizaron por su baja población.

El aumento de la población hizo que las autoridades fueran cobrando conciencia de que era necesario mejorar la calidad de vida. Lo primero que hicieron fue cuidar la higiene y la salubridad. Se prohibió que los cementerios estuvieran al lado de las iglesias, como se acostumbraba, y se establecieron en las afueras de los pueblos y las ciudades; se exigió que la ropa de los

enfermos de los hospitales se quemara, pues antes se donaba a los pobres y así se diseminaban las enfermedades. Se instalaron hospitales para tratar a los leprosos y a los enfermos contagiosos. Un avance científico y médico muy importante sucedió en 1802 cuando llegó a Nueva España la vacuna contra la viruela, una enfermedad que hasta ese entonces había cobrado miles de vidas.

Este aumento de población permitió, en los últimos decenios del siglo XVIII, un auge económico, ya que con más gente trabajando se logró el incremento de la producción. Además se colonizaron tierras al norte. Como se habían descubierto nuevas minas que permitían la explotación de metales preciosos, se requirió gente que poblara esos territorios y que trabajara en las minas. La extensión del territorio novohispano permitió ampliar el frente agrícola; es decir, aumentar la cantidad de tierras cultivables y, por tanto, la producción. Finalmente, la incipiente producción industrial se convirtió en una nueva fuente de riqueza, en especial los obreros textiles. El crecimiento económico experimentado por Nueva España fue aprovechado por la Corona española, y a ésta le convenía incrementar los impuestos y controlar mucho más el comercio, como en el caso de los estancos de tabaco y azogue, y con esas acciones lograron aumentar lo que ganaba la Real Hacienda.

El crecimiento económico no fue igual en todas partes. Cada región, según sus características geográficas y su relación con las otras zonas de Nueva España, tenía más riqueza o permanecía aislada y rezagada. Por ejemplo, la Ciudad de México, ubicada en el centro, controlaba el comercio entre el Bajío, el sur y los puertos de Acapulco y Veracruz, lo que propició que fuera una ciudad próspera. El Bajío, que concentraba la minería, la agricultura y la nascente industria, era la región más poblada y productiva. El norte, con las nuevas colonizaciones de Nuevo Santander (que comprendía el estado de Tamaulipas, la parte sur de Texas y parte de Nuevo León), Texas y las Californias era autosuficiente y de poco desarrollo económico. El sur, predominantemente indígena, quedó cada vez más marginado y rezagado del desarrollo del resto del Virreinato.

La región de Nueva España más próspera y habitada era el Bajío, especialmente la intendencia de Guanajuato, debido al auge minero. El poblamiento del Bajío tuvo características regionales muy particulares. Mientras que en el centro la Ciudad de México y Puebla concentraban la riqueza, la producción y la cultura, y en el norte las ciudades como Monterrey y Monclova eran autosuficientes y vivían en aislamiento, el Bajío tenía localidades más pequeñas, en mayor número y con funciones económicas especiales. Así, Guanajuato era un centro minero; Celaya, Silao y León se dedicaban a la agricultura; San Miguel y Querétaro al comercio y a la incipiente industria. Si lo ves en conjunto, cada ciudad ofrecía a las otras un bien que no poseían y de esta manera se apoyaban mutuamente.

Las ciudades atrajeron a mucha gente porque eran lugares en los que era más fácil encontrar trabajo. Guanajuato, Querétaro, San Miguel el Grande (luego San Miguel de Allende), Celaya, Taxco, Valladolid (Morelia) y Guadalajara se convirtieron en poco tiempo en urbes muy importantes.

### En el tiempo y en el espacio

A partir de la lectura de este apartado, realiza en tu cuaderno un cuadro sinóptico en el que expliques las principales causas del crecimiento de la población, sus características y su efecto en el desarrollo y crecimiento de las ciudades.

Agrega un mapa en el que señales las ciudades que más se desarrollaron durante el siglo XVIII e ilústralo. Intercambia el cuadro con algún compañero para que se sugieran de manera recíproca cómo mejorarlos. Socialicen sus respuestas en el grupo y pídanle al profesor que oriente cómo discutir entre todos este problema histórico.

### Glosario

**Estanco.** Sitio o tienda donde se venden géneros estancados, y especialmente sellos, tabaco y cerillas.

**Real Hacienda.** Organismo encargado de cobrar impuestos en Nueva España.

### Para leer

Te recomendamos leer el libro de Alberro, Solange, Krystyna Libura, y Ma. Cristina Urrutia, *Estampas de la Colonia*, México, Ed. Tecolote, 2004, que está en tu Biblioteca de Aula. Este libro te acercará mucho a la vida cotidiana en la época que estamos estudiando.

### Acércate más

¿Sabes qué es la esperanza de vida? Es el número de años que puede vivir en promedio una persona. Cuantos más años viva un pueblo, significa un mejor desarrollo económico y social. Hoy la esperanza de vida en México es de 76 años. En el siglo XVIII, la esperanza de vida de la población blanca era de 55 a 58 años y todavía menor en la población indígena y en las castas. Es decir, alguien que ya estaba en su quinta década de existencia era considerado un anciano.

### Desarrollo de redes comerciales internas

El crecimiento económico, la prosperidad de las ciudades, la expansión de la minería y la agricultura, permitieron que se consolidara un mercado interno y que se facilitara el intercambio de productos entre las distantes regiones novohispanas. Además, los avances tecnológicos que tenían lugar en Europa, hicieron que en Nueva España comenzara una actividad industrial importante, principalmente en los textiles.

La producción agropecuaria que tenían en las misiones del norte era mucho mayor a la que lograban los pueblos de indios, por eso las misiones además de cubrir sus necesidades, tenían producción que les sobraba y que podían vender en los mercados cercanos. Así, vendían productos a los presidios, que eran poblados militares con muy poca producción. Los misioneros aprendieron a negociar y llegaban a cobrar sus productos a precios muy altos. Como en las misiones también se hacían trabajos de carpintería, arreglo de objetos de cuero o composturas, muchos pobladores de la región acudían a las misiones para conseguir quién los ayudara. Algo similar sucedió en las haciendas: era tanta su producción que podían colocar sus excedentes en mercados. Las haciendas también tenían producción excedente y la colocaban en otras regiones. Así se fueron creando redes comerciales internas.

Los mercados más grandes e importantes se encontraban en la Ciudad de México, donde llegaban productos de diversas regiones del país. En algunas poblaciones se efectuaban ferias determinados días de la semana y ahí acudían vendedores de caballos, mulas, maíz o azúcar. Para el desarrollo de estas *redes comerciales* era muy importante el transporte; los arrieros eran quienes iban y venían llevando las mercancías. Un problema muy común era el bandidaje, grupos o gavillas de bandidos que acechaban los caminos y los asaltaban, esto se acentuaba en la Ruta de la Plata, en las regiones de Guanajuato, Taxco, Zacatecas y Pachuca.

Una característica muy importante del mercado interno novohispano y que duraría hasta ya muy entrado el siglo XIX, es que no todas las regiones se desarrollaban igual o tenían el mismo comercio, por lo que se podían encontrar inmensas extensiones de tierra sin poblaciones y sin productos que permitieran comerciar. En cambio, en otras como el centro del país, había mucha gente y mercados. El comercio interno es un ejemplo de la desigualdad y las diferencias internas que caracterizaron a todo el periodo virreinal.

### 👤 Análisis de fuentes

Resuelve el siguiente problema matemático individualmente en tu cuaderno: si el ingreso de Nueva España ascendía a 4 501 494 pesos en 1710 y en 1760 alcanzó los 12 431 301 pesos, ¿qué porcentaje creció en esos años? Ahora bien, si en 1800 la Real Hacienda tenía un ingreso total de 67 559 133 pesos, ¿qué porcentaje creció la economía en relación con 1710 y 1760? Realiza una gráfica con los datos anteriores. Explica cuáles fueron las principales causas y consecuencias del crecimiento económico de Nueva España durante el siglo XVIII. Puedes solicitar apoyo de tu maestro o maestra de Matemáticas para verificar los porcentajes y la gráfica.

### El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

El producto clave de Nueva España para la metrópoli era la plata. Debido a la plata americana, la Corona podía cubrir los gastos administrativos y militares de su reino y de sus colonias. Durante el siglo XVIII, Nueva España se convirtió en el primer productor mundial de este metal, mucho más que el virreinato peruano. Este crecimiento se dio por la creación de algunas instituciones que ayudaron a la minería, como el Consulado de Minería, el Banco de Avío y Minas y la Escuela de Minería, entre otras.

A lo anterior se sumaron ciertas leyes, disposiciones fiscales que rebajaban los impuestos a los mineros —a diferencia de otras ramas de la economía donde aumentaron los impuestos— y bajaban los precios del azogue y de la pólvora. Todo esto hizo que hubiera más inversionistas dispuestos a explotar las minas. Pero la mayor parte de la producción de plata se destinaba a España, por lo que muchas veces hubo carencia de ese mineral en Nueva España y, por tanto, la gente se quejaba de que no había monedas.

El comercio con el exterior estaba dominado por unos pocos empresarios. Como la Corona española había permitido desde 1778 que Nueva España comerciara con otras colonias americanas, proliferaron ricos comerciantes que comenzaron a hacer negocios que antes no podían. Éstos extendieron su poder hacia el exterior y se convirtieron en gente muy poderosa; entre ellos se encontraban los empresarios mineros.

Los comerciantes y los mineros estaban relacionados de manera estrecha, ya fuera por vínculos familiares o porque muchos comerciantes habían visto que invertir en la minería era una muy buena opción. Los mineros pedían préstamos a éstos, de manera que los vínculos entre estos dos sectores eran cada vez más fuertes. Muchos de estos mineros y comerciantes eran hijos de europeos o habían nacido en Europa, por tanto eran criollos o peninsulares (Fig. 2.3).

Sin embargo, el crecimiento económico trajo mayor desigualdad social. Mientras había empresarios y comerciantes con *grandes fortunas mineras y comerciales* que controlaron gran parte del capital novohispano, en las ciudades comenzaron a aparecer cada vez más pobres que se veían en la necesidad de vivir de la beneficencia. Muchas organizaciones religiosas y civiles crearon casas de beneficencia en las que se daba comida o alojamiento a los más pobres.

Muchas de las fortunas de comerciantes y mineros se encontraban en el Bajío, que fue la región que más prosperó en este siglo. El desarrollo económico permitió a los colonos novohispanos expandirse hacia el norte hasta ocupar Tamaulipas, las Californias y Texas, a pesar de la resistencia de los indios de las praderas norteamericanas a perder sus tierras.

Otro actor importante en la economía novohispana fue sin lugar a dudas la *Iglesia*. Esta institución era dueña de grandes extensiones de tierra, escuelas, edificios y poseía además un importante capital debido al diezmo y a las donaciones que recibía. Debido a su riqueza la Iglesia participó activamente en los sectores agrarios y financieros. En el primer aspecto, logró desarrollar importantes producciones agrícolas e incluso ganaderas. Al igual que todos los productores del campo, estaba siempre vulnerable a las condiciones meteorológicas, pero su capacidad de producción le permitía guardar granos para situaciones más difíciles. Hay que recordar que a pesar de que la Iglesia y otros grandes propietarios dominaban el comercio y la producción agrícola, también existían medianos y pequeños productores.

Pero donde realmente la Iglesia desempeñaba un papel central en la economía del siglo XVIII era en la cuestión financiera. Al no existir los bancos como los conocemos hoy, la Iglesia tendía a desempeñar esa función; por tanto, hacía préstamos para el desarrollo de proyectos productivos o para otros tipos de gastos, como las celebraciones religiosas, guardaba el dinero y cobraba intereses para recuperar el dinero prestado.

Tan importante era en esta función, que cuando las guerras europeas emprendidas por los reyes españoles exigían más dinero, la Corona tomó algunas iniciativas contra la Iglesia. Decidió aumentar las cargas fiscales a sus colonias. Nombró para tal efecto al marqués de Gálvez, quien sería el responsable de llevar a la práctica la política de consolidación de vales reales en 1804. Esta política consistió en lo siguiente: primero en España y después en Nueva España, la Corona solicitaba a la Iglesia que vendiera sus propiedades o diera su dinero

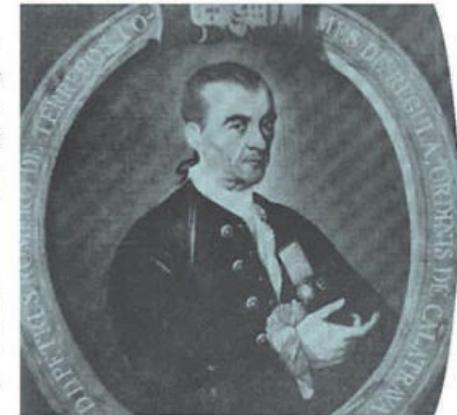


Fig. 2.3 Retrato de Pedro Romero de Terreros, conde de Regla, propietario de minas y haciendas, fue uno de los hombres más ricos de su tiempo.

### 🔍 Acércate más

#### De comerciante a minero

“Mientras la mayoría de los mineros de Zacatecas eran inmigrantes, familias criollas poseían la mayor parte de las minas de Guanajuato; pero en el seno de ese grupo privilegiado no podría encontrarse la menor oposición entre criollos y peninsulares. Sus relaciones, sustentadas tanto en intereses como en lazos familiares, eran estrechas. Resultaba frecuente la figura del español inmigrante que después de trabajar unos años en el comercio, casaba con la hija de un criollo dueño de alguna mina, y se convertía, a su vez, en minero. La distinción entre europeo y criollo se resolvía así en una generación.”

Tomado de Daniel Cosío Villegas, *Historia General de México*, 3ª. ed., México, El Colegio de México, 1981, p. 595.

a cambio de un papel, un vale, firmado por el rey. Pero eso no era todo, a los particulares o a las corporaciones que debían dinero a la Iglesia, se les obligaba a pagar para que ese capital fuera enviado inmediatamente a España.

El impacto de esta política fiscal en Nueva España y el resto de las colonias americanas fue terrible. Retirarle el dinero a la Iglesia y obligarla a cobrar a sus deudores y llevarse el capital para España provocó una gran descapitalización, es decir, dejó sin dinero a toda América. Esto provocó que muchas minas y empresas que requerían del capital para invertir se fueran a la quiebra y se agotaran los fondos de ahorro. A pesar de que el decreto fue suspendido en 1809, los efectos de la crisis económica generada por esta política fiscal serían mucho más duraderos.

## Conciencia histórica

En el siglo XVIII, Nueva España era una sociedad muy desigual pues la riqueza minera y comercial se concentraba en manos de peninsulares y criollos. También la Iglesia era una institución con gran riqueza. Más adelante verás que con las reformas borbónicas se trató de aumentar el control de la economía, por lo que se buscó reducir privilegios a la Iglesia.

Organicen en el salón de clases una discusión en el que den sus opiniones sobre los pros y los contras de un crecimiento económico concentrado en pocas manos (sea la Corona española, los peninsulares o los criollos). Evalúa tu comportamiento durante la discusión: ¿fuiste respetuoso con las opiniones de los demás?, ¿fundamentaste bien tus opiniones? Al analizar la discusión, elaboren algunas conclusiones en grupo. Evalúa tu desempeño en un breve párrafo en tu cuaderno.

### Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

El crecimiento de la minería también se dio debido a los *avances tecnológicos*. Mejoraron los procesos para excavar, refinar y acuñar los metales; pudieron construirse **tiros** de las minas más profundos, túneles más largos y se redujo el número de trabajadores. Algunos procedimientos se hicieron más eficaces, como separar la plata de los otros metales y utilizar mulas para mover un aparato llamado arrastre que machacaba el metal. Otros factores importantes para el mejoramiento de la producción minera fueron que había suficiente mercurio, trabajadores mineros más especializados y el descubrimiento de nuevas **vetas**.

Como ya vimos, la expansión de la minería tuvo varias causas. A éstas se sumó otra más, la inversión de grandes empresarios. También el sector de los comerciantes apoyaba mucho al sector minero, ya que les prestaba herramientas, máquinas, alimentos y a veces dinero. Muchos comerciantes se dieron cuenta de que el negocio de las minas era bastante rentable, así que fundaron bancos para dar créditos a los mineros. Otros se unieron a los mineros como socios y organizaron compañías mineras. Algunos historiadores señalan que sin la intervención de los comerciantes, difícilmente la minería hubiera tenido tanto auge en Nueva España, pues en realidad hacer tiros, **socavones** y desagües era muy caro.

El crecimiento económico y demográfico exigía *mayor producción agrícola*. El frente agrícola aumentó y las tierras de descanso y de ganadería, que ocupaban grandes extensiones, fueron ocupadas por cultivos de trigo o de cebada. Los nuevos campos se destinaron a productos para el autoconsumo y también aquellos que fueran fáciles de comerciar, como el café y el algodón. Las haciendas crecieron aceleradamente en esta época.

A los habitantes novohispanos les comenzó a gustar más el tejido de algodón que el de lana, por eso aumentaron los cultivos de algodón. Muchas familias, sobre

todo indígenas, elaboraban sus propios textiles, pero cuando la demanda de ropa por parte de los criollos y los mestizos aumentó, la pequeña producción familiar tuvo que expandirse y los textiles se hacían en pequeños talleres artesanales o, cada vez más, en obrajes que empleaban a varios tejedores. En las ciudades había *obrajes* que podían tener de 20 a 300 telares. Los indígenas que antes elaboraban los textiles fueron reemplazados por mujeres pobres y por mestizos. Las fábricas de hilados y tejidos no crecieron de igual manera en todas las zonas. Si antes Puebla y la Ciudad de México eran grandes productores de hilados y tejidos de seda, algodón y lana, en este siglo el Bajío (Guanajuato y Querétaro) y la zona de Guadalajara los superaron y no sólo en textiles, sino en muchas otras manufacturas, como **curtidurías** y fábricas de jabón. Este crecimiento se daba fundamentalmente en las zonas cercanas a las minas, así que en regiones como el centro y el sur la industria se estancó (Fig. 2.4).

No obstante, a la Corona española no le interesó mucho fomentar el desarrollo industrial de Nueva España por dos razones: su propio retraso industrial frente a otras potencias europeas y la intención de proteger su industria frente a la competencia novohispana, por lo que tomó medidas proteccionistas para su industria. En los últimos años del siglo XVIII se permitió que se hicieran ingenios azucareros para refinar azúcar y aguar-diente y aumentaron los obrajes.



Fig. 2.4 Exvoto con obraje del pintor Carlos (Clemente) López, siglo XVIII.

### Glosario

**Curtidurías.** Lugares donde se trabaja con pieles de los animales.

## Análisis de fuentes

1. En parejas lean el siguiente fragmento y luego contesten las preguntas:

### La vida en los obrajes

En los obrajes llamados abiertos, trabajaban indios, españoles, mestizos y castas voluntariamente y percibían un salario. En los denominados cerrados la mayoría de los trabajadores eran condenados a diversas penas y recibían un trato peor que el de los prisioneros. En ambos la salubridad y la higiene eran deplorables. Los operarios se aglomeraban en cuartos cerrados 'con pocos tragaluces en las paredes... sin ventilación de ninguna especie, trabajando de pie, absorbiendo el polvillo despedido de los telares instalados', de manera que 'a los dos o tres años se encontraban enfermos de tuberculosis pulmonar.' Humboldt, quien visitó varios obrajes, condenó indignado las condiciones inhumanas en que vivían los operarios: 'Hombres libres, blancos, indios y hombres de color, están confundidos como galeotes; unos y otros están desnudos, cubiertos de andrajos, flacos y desfigurados.'

Tomado de Enrique Florescano, Margarita Menegus, "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico (1750-1808)", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000, p. 414.

- ¿Cuál es la diferencia entre los obrajes abiertos y los obrajes cerrados?
  - ¿Por qué las condiciones de higiene eran deplorables en los obrajes?
  - ¿Quién condenó en sus textos los obrajes por las condiciones inhumanas del trabajo?
  - ¿Conoces alguna situación actual en la que los trabajadores vivan condiciones semejantes?
  - ¿Qué pasaría hoy si existieran formas de trabajo como las que se daban en los obrajes del siglo XVIII?
2. Platica con tu profesor de Formación Cívica y Ética sobre si las condiciones laborales expresadas en el texto son violatorias o no de los **derechos humanos**.
  3. Pidan a su profesor que revise si tuvieron una adecuada comprensión lectora, si respondieron correctamente las preguntas y si con base en lo platicado con tu profesor de Formación Cívica y Ética vincularon las condiciones laborales y los derechos humanos.

### Glosario

**Socavón.** Túnel que se excava en la montaña para extraer los minerales y se sostiene con pilotes de madera.

**Tiro.** Pozo abierto en el suelo de una galería de una mina.

**Veta.** Línea o franja de un material que se distingue de los que los rodea. Por ejemplo, en una mina, una veta de plata es una franja que se distingue por su color del resto de las piedras o minerales.

**Portafolios**

En una hoja que dé apariencia antigua, incluye la gráfica y el cuadro sinóptico que realizaste a lo largo de este apartado y añade una breve explicación en la que narres las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII. Pide a un compañero que revise si tu explicación está completa y si el diseño que realizaste ayuda a una mejor comprensión del tema. Puedes pedir sugerencias a tu profesor para que tu texto esté lo más completo posible.

**La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España**

**La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas**

A mediados del siglo XVIII comenzó un proceso de transformación en toda Europa. Los ideales de la Ilustración, la Revolución Francesa, la Independencia de Estados Unidos y la consolidación de nuevas potencias mundiales como Inglaterra y Francia, obligaron a la monarquía española a renovarse. Sin embargo, a pesar de la serie de reformas que promovió la dinastía de los Borbones para enfrentar los cambios mundiales, cada vez se hacían más notorias las dificultades del gobierno español para mantenerse como la gran potencia mundial.

El primer problema lo enfrentaron en el mar. El *poderío naval español* disminuyó notoriamente desde el siglo XVII. Francia, Inglaterra y sobre todo Holanda comenzaron a controlar los mares con nuevos y modernos navíos. Las rutas marinas se tornaron inseguras y los grandes galeones repletos de oro alcanzaban con dificultad al puerto de Cádiz en España. El oro y la plata americanos no estaban llegando de manera suficiente. Esta situación se fue acrecentando con el tiempo, y a pesar de que la Corona española creó la Armada de Barlovento para proteger sus navíos, los avances tecnológicos de los nuevos imperios europeos la derrotaban una y otra vez. Los piratas dominaron el mar Caribe, y apoyados por la Corona inglesa invadieron Belice, Jamaica y la Isla de la Tortuga (ubicada en la costa norte de Haití) y saquearon tesoros enormes. Nadie podía ser una gran potencia mundial si no lograba controlar los mares.



Fig. 2.5 Recreación de un retrato del rey Carlos III.

Los Borbones fueron una dinastía moderna que seguía los principios del Despotismo ilustrado, que sostenía que los intereses del rey y del Estado debían predominar sobre los intereses de los individuos y las corporaciones; además, consideraba fundamental desarrollar la industria, la agricultura y el comercio para lograr el crecimiento económico del imperio y al mismo tiempo fomentar el desarrollo del conocimiento científico, técnico y artístico. El término despotismo se refiere al dominio absoluto del monarca, e ilustrado al gusto por el pensamiento científico y artístico. Dispuestos a llevar adelante estas propuestas económicas y políticas, los Borbones comenzaron a desarrollar una serie de cambios que marcarían el siglo XVIII en América y serían una de las causas de la independencia de las colonias españolas en este continente.

Como era de esperarse, las *reformas* iniciaron en España. El pensamiento de Carlos III (1759-1788), el rey español más representativo del Despotismo ilustrado y el gran reformador del gobierno español, estaba influenciado en algunos aspectos por el pensamiento ilustrado, mientras que en otros mantenía la forma tradicional de concebir a la monarquía (Fig. 2.5).

Por ejemplo, estaba convencido del valor de la ciencia y la razón para desarrollar al imperio español. El estudio de las ciencias y la tecnología permitiría innovar en las técnicas de extracción de metales preciosos, hacer más modernos los procesos agrícolas y comenzar la industrialización, como ya lo venían haciendo Francia e Inglaterra. Pero al mismo tiempo difería del pensamiento ilustrado, pues pensaba que la soberanía debía recaer en el rey y no en los súbditos, por lo que todo tendría que ser controlado desde el trono.

El absolutismo no le gustaba a muchos españoles, en especial a los liberales, ya que consideraban que la soberanía debería recaer en el pueblo. Los liberales pensaban que los individuos no eran súbditos incondicionales del rey, sino ciudadanos con derechos y obligaciones, y entre esos derechos debía estar la posibilidad de elegir a los gobernantes. Otro aspecto en el que diferían del rey era en el tema del comercio. Los liberales seguían los principios del estadounidense Adam Smith (Fig. 2.6), que proponía el libre comercio, mientras que el rey defendía el control del comercio por la Corona. Un aspecto en el que concordaban era que las corporaciones, como las de los comerciantes y la Iglesia, no podían ser más poderosas que el rey o que los individuos. Éstas eran las propuestas liberales para conformar una ciudadanía

**En el tiempo y en el espacio**

1. Haz una lista de las principales causas que motivaron a los reyes a implementar reformas.
2. En equipo, organicen las causas por ámbitos: político, económico y social.
3. En grupo, revisen las causas y reflexionen acerca de por qué las reformas borbónicas provocaron una ruptura o cambio histórico.
4. Elaboren una conclusión acerca de las reflexiones y traten de explicar por qué los cambios históricos son multicausales.

Entrega tu texto a tu profesor para que revise si explicaste bien las causas de las reformas borbónicas.

**Para leer**

Un libro muy interesante sobre la vida en México durante el Virreinato que nos habla de los virreyes, las catedrales y los palacios, las minas de plata, la vida en las vecindades o en los conventos, además de algunas historias de la Inquisición, es el de Rubial García, Antonio, *México durante el Virreinato*, México, SEP, 2003. Lo puedes encontrar en tu Biblioteca Escolar.



Fig. 2.6 Adam Smith fue el creador del liberalismo económico que propugna por la libertad de comercio y el derecho de los individuos sobre las corporaciones.

**Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre**

Desde la llegada de los Borbones al trono español a inicios del siglo XVIII, se modificó el orden que había en Nueva España. Los Habsburgo habían gobernado sus colonias por medio de los virreyes, que delegaron el poder en grupos y corporaciones. El sistema de gobierno era complejo, las leyes a veces beneficiaban sólo a unos cuantos y constantemente había tensiones y conflictos entre los diferentes encargados del gobierno, pues no estaba claro dónde terminaban las funciones de uno y empezaban las del otro. Los Habsburgo habían implantado el absolutismo y los funcionarios del gobierno actuaban pidiendo y otorgando favores, negociando privilegios y manejando los recursos a su conveniencia. Todo esto hacía que la sociedad novohispana fuera muy desigual.

Las reformas en España, primero de Carlos III y después de Carlos IV, atacaron los privilegios de la Iglesia, el control del comercio de las corporaciones de comerciantes y buscaron evitar que los habitantes adquirieran la ciudadanía, ya que a la monarquía le interesaba que siguieran siendo súbditos. Para lograr que las reformas tuvieran efecto, consideraron necesario cambiar la estructura administrativa del Estado y contratar a nuevos funcionarios leales al monarca que no emplearan las antiguas prácticas corruptas. Lo primero se hizo dividiendo los territorios españoles en intendencias, con gobernadores provinciales, es decir, se subdividió a España en pequeñas entidades fáciles de controlar; lo segundo se consiguió incorporando a militares y hombres de la clase media ilustrada al gobierno.

En la economía se estableció una serie de *reformas fiscales* y *monetarias* que permitieron a España aprovechar el crecimiento económico de los territorios de ultramar. Se expidió el primer papel moneda español, se permitió mayor circulación del capital y se creó el Banco de San Carlos, el primer banco estatal español.

**Glosario**

**Fueros.** Conjunto de leyes que privilegian a ciertos grupos o personas; por ejemplo, el clero o los militares.

También aumentaron las cargas hacendarias o fiscales sobre los súbditos españoles y sobre las colonias.

Otro rubro de las reformas fue la desaparición de los privilegios de la Iglesia. Por más de 200 años, la iglesia católica había intentado controlar la vida cotidiana de los españoles y disfrutaba de **fueros** que le permitían regirse con sus propias leyes. Carlos III, monarca anticlerical, le retiró los fueros y prohibió las órdenes monásticas. Por ello, en 1767, se expulsó a los jesuitas de los territorios españoles, se prohibió la fundación de nuevos conventos y se impidió la admisión de nuevos novicios por diez años. Las relaciones con la Iglesia se restablecieron más adelante, pues los vientos políticos que llegarían luego con el liberalismo y la Revolución Francesa hicieron que los sucesores de Carlos III se aliaran de nuevo con la jerarquía católica.

Las reformas provocaron un profundo malestar entre la población española. Los cambios administrativos hicieron que el poder de las antiguas oligarquías de la época de los Habsburgo disminuyera, la carga fiscal aumentó los impuestos y la política anticlerical del monarca le restó apoyo a la Iglesia y a los sectores más conservadores.

Las reformas que se llevaron a cabo en España se reprodujeron en los territorios novohispanos a partir de 1754. A este conjunto de medidas se le conoce como reformas borbónicas, pues fueron hechas por la dinastía de los Borbones. Esta dinastía señaló que el rey tendría todo el poder y no lo compartiría con nadie. Aunque se buscaba modificar todo el orden de la sociedad novohispana, la transformación no fue una tarea sencilla y no se consiguió en todos los aspectos.

Como la Corona sabía que cambiar la organización y poner nuevos funcionarios iba a traer muchos conflictos con la Iglesia, los comerciantes, las autoridades y los criollos, una de sus primeras estrategias fue crear un ejército que fuera leal al rey de España. Se utilizó al ejército para expulsar a los jesuitas y defender las medidas de los Borbones. A principios del siglo XVIII, se contaba con 5 000 soldados y para 1803 ya eran 30 000. La mayoría de ellos eran criollos. La creación del ejército fue una de las reformas más importantes y tendría gran relevancia en el conflicto de independencia que ocurriría más adelante.

Los Borbones estaban en contra de que las corporaciones fueran las que gobernarán Nueva España. Debía hacerlo la Corona, por lo que reestructuraron toda la administración, desde el virrey hasta los alcaldes de los pueblos, y en su lugar colocaron a hombres nuevos, en su mayoría peninsulares, que fueran fieles a la Corona. Se crearon además, nuevas formas de organizar el territorio en el siglo XVIII. A esta nueva organización se le llamó *intendencias* y se delimitaron doce nuevos territorios administrativos, gobernados cada uno por un intendente (Mapa 2.2, página siguiente). Eso quería decir que si antes el virrey hacía casi todo, apoyado por corregidores o alcaldes mayores, la nueva idea era que el virrey fuera ayudado por un grupo más amplio de personas y por los intendentes, quienes rendían cuentas directas al rey y debían encargarse de la hacienda, de construir caminos y puentes, impartir justicia, organizar la policía, realizar mapas de su provincia, analizar las condiciones regionales y castigar la vagancia. Esto terminaba con los alcaldes corruptos que usaban el poder para su beneficio personal y no mandaban las ganancias a España, sino que se las quedaban. Por supuesto, los virreyes se opusieron a estas disposiciones.

Por otro lado, se transformó la Real Audiencia, que era la institución civil más poderosa después del virrey. El visitador vio que había muchos criollos trabajando ahí y consideró que debía haber más españoles, así que despidió y marginó a muchos criollos y le dio su lugar a los peninsulares.



**Mapa 2.2** División de Nueva España en intendencias. **Fuente:** Atlas histórico de México, México, Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM (sin año), disponible en <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas> (Consulta: 30 de septiembre de 2014)

Había otra figura gubernamental: los alcaldes mayores. Ellos eran los funcionarios que recolectaban los tributos en los pueblos indígenas. Se suponía que una de sus funciones era cuidar y proteger a los indígenas, pero como ganaban poco, se prestaban a prácticas corruptas, beneficiando a quienes los ayudaban y además usaban el cargo para su beneficio personal. Los alcaldes mayores aprovechaban para vender a los indígenas productos muy caros que se veían obligados a comprar. Por estos motivos, hubo muchas rebeliones contra los alcaldes mayores.

Como hemos visto, en la política y la administración de Nueva España había tanta corrupción y desfalcos que el dinero nunca llegaba completo a España. Para resolver esta situación, la Corona decretó varias reformas económicas. Primero se hizo una revi-



sión de las rentas reales y se mejoraron los sistemas para llevar las cuentas, se removió al personal y se colocó a nuevos funcionarios con mejores sueldos. Luego se reorganizó la Hacienda, es decir, se buscó mejorar el sistema para recaudar impuestos. Antes se cobraban por corporaciones como la Iglesia o los comerciantes, quienes entregaban la recaudación al virrey, pero la Corona decidió que serían recaudados por la Real Hacienda. Esto aumentó los ingresos reales.

Hubo varias reformas dirigidas al comercio. Por ejemplo, al Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México se le quitó el monopolio que tenía del comercio y la administración de los impuestos de la ciudad, conocidos como alcabalas. Además se permitió que se abrieran consulados de comerciantes en otras ciudades como Veracruz, Guadalajara y Puebla. También se dio permiso a la apertura de mercados comerciales con extranjeros. Por otro lado, se ordenó suspender el sistema de flotas, lo que implicó que las colonias americanas pudieran tener sus propios barcos y comerciar entre sí sin intermediarios. También se crearon impuestos para varios artículos que se vendían en las tiendas de abarrotes, que en esa época se llamaban pulperías. El Estado monopolizó la venta de productos como azogue, sal, naipes, lotería, tabaco y papel sellado por la Corona con el que se hacían escrituras, documentos y cédulas. Además, la Corona exigió que los particulares o las corporaciones le hicieran préstamos forzosos.

Después de la minería, el tabaco fue la actividad más productiva del Virreinato, por lo que mucha gente que se dedicaba a su producción y comercialización trabajaba en sus casas armando los cigarros y los puros para luego venderlos, pero la Corona monopolizó su producción y venta. Debido a lo anterior, estableció enormes industrias en las que se debía hacer esa labor y prohibió que se hiciera en talleres artesanales o en el domicilio, lo que provocó la inconformidad de mucha gente.

Aunque estaba prohibida la producción de aguardiente, los pobladores lo seguían consumiendo ilegalmente; la Corona vio que así se perdía dinero, por lo que decidió legalizarlo para obtener ganancias. También hubo reformas en el sistema de comercio y se le concedió a Nueva España más libertad para realizar intercambios comerciales, aunque limitados a Perú y Nueva Granada (actualmente Colombia y Venezuela). En 1789 terminó el sistema de flotas. En la minería, debido a la falta de técnica y de capital, se rebajó el precio del mercurio y se quitaron los impuestos a la entrada de maquinaria y materias primas. Esto no impidió que la extracción de materiales preciosos se detuviera.

Si bien las reformas borbónicas lograron el éxito económico para España, hicieron que Nueva España se quedara totalmente sujeta a la metrópoli, provocaron muchas resistencias y desencadenaron procesos inesperados, pues habían modificado y agravado a un sistema tradicional compuesto por muchos grupos de personas, sobre todo eclesiásticos, comerciantes, indios, criollos y artesanos. Estas reformas trajeron como consecuencia un apoyo a la ciencia y la tecnología, lo cual permitió el crecimiento de las universidades y el surgimiento de nuevas manifestaciones artísticas, por ejemplo el neoclásico.

**Portafolios**

Cuando estudiamos historia es muy importante comprender que hay causas y consecuencias de los procesos históricos. Con base en la lectura de este apartado, realiza un diagrama en el que ubiques las principales causas y consecuencias de las reformas borbónicas. En la red puedes encontrar plantillas para tu trabajo. Compara tu cuadro con un compañero y observa si te faltó incluir algunos aspectos. Incluye los comentarios que te hicieron y agrega tu cuadro en el libro-objeto. Pídele a tu profesor que evalúe tu actividad.

**Desigualdad social**

**Corporaciones y fueros**

Al concluir el siglo XVIII, la sociedad novohispana era profundamente desigual. El aspecto más notorio era la diferencia basada en el color de la piel y el lugar de nacimiento, donde los peninsulares estaban por arriba de los criollos y éstos de las castas, los negros y los indígenas (Fig. 2.7). Pero otra forma de desigualdad era que cada grupo se regía por leyes distintas, por lo que tenían diferentes obligaciones fiscales y diferentes derechos. Otra desigualdad social radicaba en la pertenencia a *corporaciones*, de las que las más fuertes eran la Iglesia, el Consulado de Comerciantes y el ejército, pues gozaban de fueros y privilegios.

En la Iglesia, si un obispo tenía *fuero* significaba que gozaba de normas especiales; es decir, tenía privilegios, como ser juzgado por tribunales de su propia corporación. Si cometía un delito no iba a los juzgados civiles, sino a los eclesiásticos, en los que los propios sacerdotes se encargaban de dictaminar e imponer los castigos.

Durante el reinado de los Borbones se estableció que las autoridades de la Iglesia debían subordinarse al rey. Carlos III señaló que los privilegios de la Iglesia eran incompatibles con los intereses del Estado, por eso se atacaron los fueros del clero. La Corona decidió decomisar, a manera de préstamo, todo su capital, encarcelar en prisiones civiles a varios sacerdotes acusados de diversos delitos y reducir los fueros eclesiásticos. Para restarle poder económico a la Iglesia, en 1804, la Corona decidió expropiar todos los bienes inmuebles del clero y prohibirle cobrar impuestos.

Otro fuero importante era el de los militares. Ellos tenían, y todavía tienen, en algunos casos, el derecho de juzgar a sus soldados sin intervención del poder civil.

La corporación de comerciantes era una comunidad cerrada con gran poder económico, por lo que al mismo tiempo que apoyaba el desarrollo económico de la Corona, exigía privilegios como la exención de impuestos y el derecho a juzgar los asuntos comerciales. Los Borbones también la atacaron pero no lograron abatir la desigualdad social que se había generado.

**Conciencia histórica**

La historia nos sirve para comparar hechos y situaciones que se vivieron en el pasado con los que están sucediendo en el presente. Tomando en cuenta lo que estudiaron sobre los fueros y las corporaciones, realicen una discusión en el salón de clases sobre si creen apropiado que ciertos grupos sociales o las organizaciones particulares deben tener sus propias leyes y sus propios derechos o todos debemos ser iguales ante la ley. Escribe tus reflexiones en el cuaderno y pide al maestro que revise si argumentaste con fundamento tu posición.



Fig. 2.7 Los cuadros de castas reflejan la estratificación racial, social y laboral en Nueva España. Anónimo, siglo XVIII.



Fig. 2.8 Los léperos, quienes eran vagabundos y desempleados, carecían de posesiones y educación.

### Las tensiones sociales de la ciudad

La posición social de cada individuo en Nueva España estaba determinada por su color de piel. Con el crecimiento demográfico y las reformas borbónicas se fueron incrementando las diferencias, contrastes y *tensiones* entre los grupos sociales. Aunque los blancos conformados por criollos y peninsulares sólo constituían 16% de la población, eran los que acaparaban y detentaban el poder. Los peninsulares eran los privilegiados: gobernaban, estaban en el ejército, en la Iglesia, tenían comercios, haciendas, minas y empresas, pertenecían a la burocracia, y como ya estudiamos, a causa de las reformas borbónicas, que crearon nuevas funciones y organismos, ocuparon casi todos los puestos de poder, destituyendo a los criollos de estas funciones.

Por su parte, los criollos vieron que la llegada de los Borbones al poder amenazaba sus posiciones y comenzaron a sentir recelo contra los españoles. La gente que pertenecía a alguna casta, como no podía ejercer cargos públicos ni ser maestros artesanos, vivía en reales de minas, trabajaba en ranchos o formaba parte de las clases bajas urbanas, se ocupaba en obrajes fabricando telas de algodón y lana, o en las fábricas de tabaco; eran cocheros, carpinteros, sastres, trabajaban en el servicio doméstico y muchos eran desempleados (Fig. 2.8). Así que también era un sector social que se sentía muy agraviado.

Aunque hubo un aumento de la población indígena éste no fue rápido, pues mucha gente, especialmente los niños y jóvenes, continuaron muriendo por las epidemias y por las crisis alimentarias debido a la falta de lluvia y las fuertes heladas. Con el tiempo los indígenas fueron haciéndose cada vez más resistentes a las epidemias, pero seguían siendo uno de los sectores más marginados y pobres de la población novohispana.

Al aumentar la población crecía la cantidad de gente buscando trabajo. Eso modificó el orden de las cosas; por un lado, los españoles ya no tenían que controlar tan duramente a los indios para que trabajaran en sus haciendas y ranchos, pues podían conseguir mano de obra de manera más fácil; por otro lado, antes había una autoridad indígena que se encargaba de proveer de trabajadores a los españoles, pero ahora esta figura ya no era necesaria, pues había mucha competencia para conseguir trabajo. El aumento de población indígena hizo que los pueblos de indios adquirieran mayor poder y comenzaran a exigir mayor participación en el gobierno. Además, lucharon por ser reconocidos como "repúblicas de indios" con gobiernos autónomos, tierras comunales, cargos administrativos y un cabildo.

Las reformas borbónicas le restaron poder a las órdenes religiosas para dárselo al clero secular. Esto provocó que los indígenas tuvieran más autonomía, pues ya no tenían que pasarse el día haciendo labores en las misiones o para los monjes, sino que ahora disponían de más tiempo libre para dedicarlo a otras tareas. Además, ya no tenían que pagar innumerables gastos, limosnas y cuotas para fiestas religiosas como bautizos, bodas o entierros.

Con el incremento de la población, las ciudades se volvieron **insalubres**, la gente tiraba los orines a la calle diciendo "¡agua va!"; de donde viene el grito de "¡aguas!"

#### ✖️⚡️⚡️⚡️ Glosario

**Insalubre.** Condición que daña la salud, como la falta de higiene.

que empleamos actualmente para indicar que hay que cuidarse de algo. Los animales de corral andaban libres ensuciando y contaminando las calles; la gente tiraba la basura a las acequias, que eran canales de agua que corrían por algunas ciudades, y a veces el olor resultaba casi insoportable; los muertos eran trasladados por la calle hacia los cementerios, pero sólo cubiertos con una sábana.

Las autoridades se preocuparon por **sanear** las ciudades, se construyeron algunos desagües y se limitaron algunas prácticas de comercio ambulante. Se buscó embellecer y remodelar las ciudades dotándolas de nuevas calzadas, empedrando las calles, sembrando árboles, instalando faroles para el alumbrado público a finales del siglo XVIII. Se deseaba que las ciudades mexicanas se parecieran lo más posible a las ciudades europeas (Fig. 2.9).



#### Glosario ✖️⚡️⚡️⚡️

**Sanear.** Arreglar o reparar una situación difícil, en especial si nos referimos a las finanzas de una empresa o a crear condiciones de salud y de limpieza.

Fig. 2.9 *El Caballito*, de Manuel Tolsá, es un ejemplo de cómo se embelleció la Ciudad de México.

#### 👤 Análisis de fuentes

El mercado del Parián se localizaba en la Plaza Mayor de la Ciudad de México. Era atendido principalmente por comerciantes españoles y en él se vendía todo tipo de artículos. Aquí te presentamos un detalle de un cuadro pintado en el siglo XVIII que muestra donde se vendía la mercancía.

Observa detallada y cuidadosamente esta pintura y luego responde las preguntas siguientes.

- ¿Qué personajes están representados en el cuadro?, ¿a qué sectores sociales pertenecen?, ¿cómo puedes saberlo?
- ¿Qué actividades están realizando?
- ¿Qué artículos se venden?
- ¿La pintura muestra que los españoles, indios y castas convivían cotidianamente?, ¿por qué?
- ¿Qué otras observaciones puedes hacer?

Escribe un pequeño texto en el que expliques por qué se podía considerar a Nueva España como una sociedad desigual. Entrégalo a tu profesor para que lo revise.



Fig. 2.10 Fragmento de la pintura *El mercado del Parián*, del siglo XVIII.

### El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

En el siglo XVIII se dio un *crecimiento de las haciendas*. Se crearon centenares por toda Nueva España, principalmente en dos zonas: la región del Bajío y Guadalajara. En ellas no sólo tenían modernos sistemas de agricultura, sino también estancias ganaderas y ranchos donde se vendían cereales, ganado y los productos derivados. El aumento de la población favoreció el crecimiento de las haciendas porque por un lado hizo que hubiera más demanda de alimentos, lo que impulsó una mayor

producción, y por otro lado había más gente buscando trabajo y las haciendas ocupaban a criollos, castas e indígenas.

Las poblaciones mineras del norte demandaban productos de las haciendas, lo que también favoreció el incremento de la producción.

La mayor parte de las haciendas sólo tenía agua dos días al mes y las que corrían con mayor suerte podían regar sus cultivos por 10 días; en ese sentido, estaban sujetas a las condiciones climáticas (Fig. 2.11). Si había sequía o heladas se producían crisis agrícolas que afectaban a todos, aumentaban los precios de los alimentos, aparecían enfermedades y epidemias se desataban grandes hambrunas en la población. Las comunidades campesinas de los alrededores se veían obligadas a emigrar a la ciudad, había caravanas de gente hambrienta, desempleada y enferma caminando

hacia las ciudades más próximas. Algunos tomaban el camino del crimen y se dedicaban a asaltar en los caminos, lo que creaba tensión social.

Durante el siglo XVIII se dieron algunos *conflictos rurales*. Algunos fueron en la península de Baja California y en Sonora, como el de los indios guaycuras en 1743, que se rebelaron contra la campaña militar para poblar sus tierras. Los indios nómadas que venían desde norteamérica eran exterminados por la Corona, por lo que se sublevaban frecuentemente intentando resistir.

Una de las rebeliones más importantes fue la de los mayas de la península de Yucatán en 1761. Por muchos años, la forma de resistencia de los mayas ante los abusos de los conquistadores había sido huir a la selva o hacerse pasar por mestizos. Sin embargo, un grupo de indígenas del pueblo de Quisteil, liderados por el indígena Jacinto Canek, decidió rebelarse para expulsar a los españoles de sus tierras. A ellos se unieron otros pueblos del sur de Mérida. Los españoles respondieron con una violencia despiadada y en menos de una semana llegó un ejército de 500 hombres a combatir la rebelión indígena. Aunque en un principio algunos indígenas y Canek lograron escapar, finalmente cayeron prisioneros. Los españoles quemaron Quisteil, y luego ejecutaron a los líderes indígenas.



Fig. 2.11 Las haciendas del siglo XVIII tenían grandes extensiones de tierra para el cultivo. Hacienda del Conde de Regla, construida en el actual estado de Hidalgo.

### Portafolios

Escribe una crónica, como si fueras un viajero del siglo XVIII, en la que expliques la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España y cómo estas condiciones sociales fueron causa de las revueltas rurales y el malestar social. Recuerda que en el bloque 5 de tu clase de Español de segundo de secundaria aprendiste cómo hacer una crónica. Puedes apoyarte en tu libro de texto pasado o en tu profesor de Español.

Incluye tu crónica en tu libro-objeto y pide a tu profesor que revise si pudiste explicar bien el tema y escribir como un viajero del siglo XVIII.

## La crisis política

### Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

Las reformas borbónicas no modificaron la segregación de las castas, pero en cambio provocaron un empobrecimiento de la población mestiza e india, que veía con recelo cómo se privilegiaba política y económicamente a los españoles y cómo los criollos tenían también más privilegios políticos. La sociedad vivía una especie de guerra racial entre blancos y morenos, entre criollos y peninsulares, y entre criollos e indios. Los criollos fueron acumulando resentimiento contra los españoles, y los indígenas también, por las hambrunas y el desabasto que sufrían. Los criollos y las castas tenían pocas oportunidades para ascender, lo que acentuó la frustración. Regiones como el Bajío, Michoacán y Guadalajara fueron las que más resintieron esas fricciones y de donde saldrían las futuras conspiraciones.

Las nuevas formas de gobierno, el auge económico y las ideas que llegaron provenientes de Estados Unidos y Francia modificaron el pensamiento de los novohispanos. En las discusiones en los cafés y en las tertulias se escuchaban palabras como *nación*, *independencia* y *libertad*. Las reformas borbónicas acentuaron el sentimiento criollo al designar a peninsulares para todos los ámbitos de la administración y del gobierno; sin embargo, como los criollos podían dedicarse al estudio y ejercer profesiones, eran gente culta y leían gran cantidad de libros escritos por los filósofos y políticos de la Revolución Francesa, como Rousseau, Montesquieu y Voltaire, prohibidos por la Inquisición, pero que circulaban clandestinamente.

Entre las principales *ideas ilustradas* que circulaban entre los sectores favorecidos de la población novohispana, estaban las referentes a la soberanía, nuevas formas de gobierno y el papel que desempeñaba la ciencia en la sociedad. Sobre la soberanía, las ideas ilustradas discutían si el derecho a elegir a sus gobernantes o de tomar las decisiones sobre los asuntos públicos debía recaer en el monarca o en el pueblo. Para los pensadores del siglo XVIII, la soberanía era asunto de los ciudadanos; es decir, las personas y no los reyes, debían elegir quién gobernaría y cómo debería hacerlo. Este aspecto fue muy importante para la democracia como la conocemos en la actualidad.

Si la soberanía no recaía ya en el rey, sino en el pueblo, las formas de organizarse ya no podrían ser con base en las ideas del despotismo o el absolutismo. Ahora proponían que el gobierno debería dividirse en tres poderes: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. El equilibrio entre estos tres poderes era fundamental para la búsqueda de una sociedad igualitaria y justa. Estas discusiones tendrían gran influencia en los insurgentes, pues había algunos que proponían la formación de una república y no de una monarquía.

Como estudiaste en segundo grado, el siglo XVIII fue también llamado *de la Ilustración* o *la época de la razón*. Esto se debe a que se le dio mucha fuerza al razonamiento y al pensamiento científico como dos mecanismos para acceder al conocimiento. Las ideas ilustradas fueron muy importantes para la apertura de cátedras universitarias sobre nuevas ciencias. Además, el pensamiento científico atacaba al pensamiento religioso y sobre todo a la Iglesia, por lo que este aspecto de la Ilustración sería determinante para restarle poder.

**Análisis de Fuentes**

En el curso anterior de Historia revisaste las ideas de la Ilustración, que puedes recordar consultando tu libro de texto de segundo grado de esta asignatura o las siguientes páginas de internet:

[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0101/Unidad%202/actividad2.3\\_la\\_ilustracion/index.html](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0101/Unidad%202/actividad2.3_la_ilustracion/index.html)

<http://e-educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/3750/3992/html/index.html>

<http://www.encicloabierta.org/node/141>

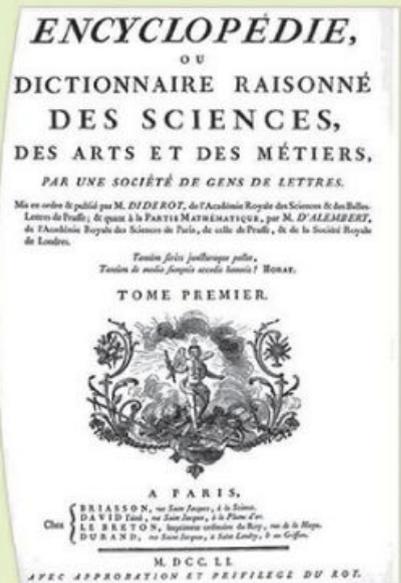
(Consulta: 18 de octubre de 2014.)

Después, contesta las siguientes preguntas individualmente en tu cuaderno.

Para los ilustrados, ¿qué papel desempeña el ser humano frente a su destino?, ¿por qué consideraban importante a la ciencia?, ¿qué función daban a la educación?, ¿qué tipos de libertades promovían?

 Comenta tus respuestas en el grupo para que todos estén de acuerdo en las mismas ideas.

En la *Figura 2.12* puedes observar la obra más representativa de la Ilustración.



**Fig. 2.12** Facsimil de la portada de una de las primeras ediciones de *La Enciclopedia*.

**La invasión francesa de España**

Los problemas financieros no eran los únicos que tenía la Corona española. Las guerras europeas no disminuían, por el contrario, se hacían más peligrosas. En su frontera norte, del otro lado de los Pirineos, Napoleón Bonaparte y su imperio se extendían cada vez más. En 1808, comandada por Napoleón, Francia enfrentó a Inglaterra. Como el ejército francés no poseía una armada tan poderosa como la

inglesa y, por tanto, le era imposible invadir la isla británica, Napoleón diseñó una política que denominó bloqueo continental. Esta estrategia consistía en prohibirle a todo puerto europeo recibir barcos ingleses y quien lo hiciera sería invadido por el ejército napoleónico. De esta manera se tendía un cerco comercial y alimenticio a Inglaterra. Napoleón pensó que con el paso del tiempo los británicos estarían obligados a rendirse, pero los ingleses no estaban solos y pronto recibieron ayuda de Portugal.

Napoleón, molesto con los portugueses, decidió invadirlos; sin embargo, entre Francia y



**Fig. 2.13** El 2 de mayo de 1808. *La carga de los mamelucos*. Francisco de Goya, 1814.

Portugal se encontraba España. El emperador francés solicitó a su aliado del momento, Carlos IV, rey de España, el permiso para que sus tropas cruzaran la península ibérica y pudieran atacar Portugal. Sin embargo, Napoleón aprovechó para invadir España y obligar a Carlos IV y a su hijo Fernando VII a renunciar a sus posesiones en España y América y nombrar como emperador a su hermano José Bonaparte.

El 2 de mayo de 1808 se inició en Madrid la guerra por la independencia de España por medio de un levantamiento popular ocasionado en parte porque los reyes habían abandonado al pueblo (*Fig. 2.13*, página anterior). En el alzamiento, los españoles lucharon por su libertad y por un gobierno liberal que redactara una constitución. De esta manera, el imperio europeo y católico más poderoso de la historia aceleraba su derrumbe.

En América, las grandes ciudades coloniales y sus líderes criollos, alarmados ante la *invasión napoleónica a España*, consideraron ilegítimo al nuevo gobierno impuesto. Hubo resistencia al gobierno de José Bonaparte, hermano de Napoleón. En varias capitales novohispanas se formaron juntas de resistencia que derrocaron al virrey Iturrigaray. Ese golpe contra el virrey dividió a la Nueva España y evidenció el descontento que había, como veremos más adelante.

**El criollismo y el anhelo de autonomía**

La unión entre Europa y América dio como resultado una identidad muy especial: el criollo. Los criollos eran los descendientes de españoles que habían nacido en América, pero más que remitirnos a una diferencia racial, el criollismo tenía que ver con una diferencia cultural de España (*Fig. 2.14*).

Los criollos mostraban una forma de adaptación de la cultura española en las tierras conquistadas. Además, aunque formaran parte de la cultura española, en sus sentimientos y su conciencia se sentían novohispanos, amaban las tierras donde habían nacido o crecido, sus plantas, su comida y sus paisajes, por eso se diferenciaban de los peninsulares. Poco a poco se fueron dando cuenta de que, aunque tenían mucho de españoles, su verdadera patria se encontraba en América y no en España. La patria para ellos era la tierra en la que vivían, en donde tenían sus amigos, sus estudios y su trabajo, de la que se sentían orgullosos.

El *criollismo* fue una de las grandes manifestaciones culturales del siglo XVIII. Los criollos defendieron los valores y la riqueza de Nueva España, sus costumbres, sus usos, su gente, sus obras arquitectónicas y artísticas; exaltaban el pasado indígena y criticaban la Conquista. Como vimos antes, al ser marginados de los puestos más altos del gobierno, fueron



**Fig. 2.14** Las procesiones fueron prácticas religiosas españolas que se adoptaron en el territorio de Nueva España.



Fig. 2.15 José Bonaparte.

desarrollando un resentimiento contra los *gachupines*, como se llamaba a los españoles, e ideas en las que sostenían que era tiempo de independizarse de España y formar un país propio.

La población criolla de los virreinos de Nueva España, Nueva Granada, Perú y Río de la Plata consideraban a José Bonaparte un usurpador y, por tanto, cuestionaban su legitimidad (Fig. 2.15). Ahora bien, los criollos se preguntaban: si José Bonaparte era ilegítimo y el rey legítimo Carlos IV no podía gobernarlos, ¿quién debía dirigir el gobierno en las colonias? El problema de la legitimidad planteaba un cuestionamiento mucho más serio: ¿debía recaer la soberanía en los españoles, o en los criollos? Más aún, ¿se debía promover la autonomía o la independencia de las colonias españolas en América?

Las reformas borbónicas generaron en la población profundo malestar al reducir las libertades políticas de los criollos, al mismo tiempo que aumentaron las cargas fiscales y la explotación económica por parte de la metrópoli a Nueva España y el resto de los virreinos en América: Nueva Granada, Río de la Plata y Perú. A partir de 1770, el pensamiento político y económico novohispano se fue tensando cada vez más respecto al reino español.

Causa de profunda insatisfacción entre los criollos fue la falta de representatividad en las audiencias y puestos de gobierno de Nueva España. Los Borbones, primero Carlos III y posteriormente su hijo Carlos IV, tenían poca confianza en los hijos de españoles nacidos en América. Para ellos, como para muchos ilustrados, existía un determinismo geográfico; es decir, que el clima, la orografía y otras características del ambiente en que se desarrollaba un ser humano determinaban la personalidad.

Para los Borbones, al haber nacido en el trópico o cerca de él, los criollos tendían a la ociosidad, a pensar poco y a sacar el mayor provecho de cualquier situación sin esforzarse. Naturalmente, pensaban, si un criollo gobernaba un virreinato sería corrupto y flojo. A través de los años el determinismo geográfico ha sido muy cuestionado y hoy poca gente lo defiende, pues es igual a afirmar que la raza determina la inteligencia de las personas. Sin embargo, en ese tiempo pensar así era común, por lo que no deben extrañarnos estas posiciones ideológicas, y más bien debemos entenderlas en su momento histórico.



Fig. 2.16 Fragmento de Firma de la Declaración de Independencia, óleo de John Trumbull en el Capitolio de los Estados Unidos.

Las ideas autónomas e independentistas de los criollos no provenían sólo de la falta de representatividad en los órganos de gobierno. También dos acontecimientos, uno en Norteamérica y otro en Europa, influyeron en las formas de pensar.

El primero fue la independencia de las 13 colonias británicas en norteamérica y la fundación de los Estados Unidos de América en 1776 (Fig. 2.16). Aquel movimiento, basado en principios republicanos y liberales, se convirtió en un ejemplo para muchos intelectuales de las colonias españolas.

En Europa, en 1789 estalló la Revolución Francesa y se redactó la *Declaración de los derechos del hombre* bajo los principios de libertad, igualdad y fraternidad, con lo que los ciudadanos ya no serían súbditos del rey, sino participantes activos de la construcción democrática de la sociedad y el país (Fig. 2.17). Las ideas ilustradas de valorar el conocimiento científico, la defensa de los derechos del ser humano, la democracia como forma de gobierno de la república y la libertad como valor fundamental, llegaron a los pensadores criollos novohispanos, quienes las retomaron para sustentar su descontento.

Pero a los Borbones, en su afán por modernizar el reino español, lo que realmente les importaba era controlar más férreamente las colonias y su producción económica. Por esta razón, sólo confiaban en personas cercanas nacidas en la península ibérica, de manera que los criollos fueron quedando cada vez más excluidos de los puestos administrativos y políticos de las colonias.

En cambio, los criollos, que eran dueños de grandes extensiones de tierra y de las minas, pensaban lo contrario. Para ellos, al haber nacido en tierra americana tenían todo el derecho de gobernarse a sí mismos; es decir, de contar con mayor autonomía y representatividad ante el rey. Pero el monarca, desconfiado, se los negaba. Esta exclusión hizo germinar un sentimiento de autonomía e ideas independentistas posteriores por toda América. En las tertulias y reuniones de la Ciudad de México, Caracas, Lima, Buenos Aires y en muchos otros lugares se discutía fervorosamente sobre la conveniencia o no de seguir siendo parte del imperio español. Pasarían varias décadas hasta que estas ideas fueran asimiladas por los criollos.

### Conciencia histórica

Con base en lo visto acerca de los criollos, en equipo completen las siguientes oraciones.

- Los criollos debían tener derecho a formar parte del gobierno porque...
- Los criollos concentraban grandes riquezas por lo que...
- La autonomía es para los pueblos, por tanto...
- Los criollos eran novohispanos y no mexicanos porque...
- El derecho a participar en política era para la población novohispana...
- El pensamiento ilustrado y la Independencia de Estados Unidos influyó en los criollos porque...

Elaboren una conclusión acerca del pensamiento de los criollos y su anhelo de autonomía y expóngala ante el grupo.

### El golpe de Estado de los peninsulares

Los criollos en Nueva España y el resto de los virreinos decidieron que mientras se restablecían las condiciones de legitimidad en la metrópoli se gobernarían a sí mismos de manera autónoma; es decir, seguirían perteneciendo a España, pero organizarían su propia forma de gobierno. De esta manera, dirigidos por Francisco Primo de Verdad y Francisco de Azcárate, dos ilustrados del ayuntamiento de la Ciudad de México, los criollos se organizaron para formar juntas ciudadanas que gobernarán mientras Fernando VII retomaba el trono.

Sin embargo, los peninsulares que dominaban la Real Audiencia se opusieron a las formas de autogobierno criollas. En septiembre de 1808, el grupo español dio un **golpe de Estado** y destituyó a las juntas, tras nombrar un nuevo virrey que obedeciera a sus intereses y luego encarcelar a los autonomistas criollos. Éste fue el primer



Fig. 2.17 La Declaración de los Derechos del Hombre fue el documento más importante de la Revolución Francesa, pues definió los derechos universales del ser humano.

### Glosario

**Golpe de Estado.** Forma en que un grupo vinculado con el gobierno obtiene el poder por medio de la vía armada.



**Fig. 2.18** El discurso de Miguel Hidalgo encendió los resentimientos sociales provocados por la injusticia. Fragmento del *Retablo de la Independencia*, mural pintado por Juan O'Gorman en el Museo Nacional de Historia.

**Glosario**

**Yugo.** Opresión, atadura, dominio.

golpe de Estado del siglo XIX y por desgracia sería seguido por otros más a lo largo de setenta años.

La experiencia de las juntas criollas dejó en Nueva España una población dividida que radicalizó sus posturas. La represión promovida por la Real Audiencia contra las formas de gobierno basadas en la autonomía, obligó a los criollos a tomar posiciones mucho más radicales; es decir, aquellos autonomistas que creían que los españoles estaban preparados para que los novohispanos se autogobernaran se percataron de que eso no era cierto y se inclinaron por la independencia.

### Conspiraciones e insurrección de 1810

Sólo tardaron dos años las ideas autonómicas en volverse independentistas y conseguir un movimiento que buscara la liberación del **yugo** español. En 1810, un grupo de criollos, entre los que destacaron Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama y Josefa Ortiz de Domínguez, se reunieron en Querétaro para organizar "tertulias literarias", que en realidad eran reuniones para *conspirar* contra el gobierno español. Se han escrito muchos relatos sobre este momento de nuestra historia. Algunos autores dicen que en septiembre de 1810 la conspiración fue descubierta y un grupo de realistas irrumpió en la casa de *la Corregidora* para apresar a los insurgentes que se encontraban reunidos en el sótano. Josefa Ortiz taconeó en el piso para alertar a Allende y a los demás que habían sido descubiertos. Allende montó a caballo y cabalgó a gran velocidad desde Querétaro hasta Dolores, donde le comentó a Miguel Hidalgo que las autoridades conocían la conspiración y que vendrían a capturarlos. Ante este oscuro panorama, Hidalgo pensó que la única solución era el *levantamiento armado*. A la madrugada siguiente, el 16 de septiembre de 1810, llamó a los campesinos y peones a reunir todas las armas posibles para luchar contra el gobierno. Para eso utilizó un estandarte de la Virgen de Guadalupe, imagen que reunía a todos los sectores de Nueva España (Fig. 2.18).

Otros autores creen que no podemos saber si en verdad *la Corregidora* taconeó en el piso para avisar a los insurgentes. Para ellos, esto es parte de la construcción de los mitos nacionales y no es historia verdadera. Independientemente de si taconeó o no en el piso, lo significativo para nosotros es que reflexionemos sobre la importancia del movimiento de Hidalgo y cómo haber sido descubierto influyó en las características de su movimiento. En primer lugar, la urgencia del levantamiento les hizo improvisar la estrategia militar, y la falta de un ejército organizado los obligó a apoyarse en las castas y los indígenas, a pesar de que ellos eran criollos. Además, la falta de estrategias militares y contar con un ejército sin entrenamiento ni armamento le dio al movimiento un carácter espontáneo, violento y profundamente popular.

El movimiento de Miguel Hidalgo fue explosivo y avanzó rápido, pues en sólo dos semanas llegaron a Guanajuato, después de tomar Celaya y San Miguel el Grande, plaza donde lamentablemente se dio una de las grandes matanzas de la guerra de Independencia, pues al no querer rendirse, los españoles y criollos ricos de la ciudad se atrincheraron en la alhóndiga de Granaditas y el ejército de Hidalgo los arrasó. Los seguidores de Hidalgo aumentaban aceleradamente, pues en cada ciudad por la

que pasaban se les unían más y más gente humilde. Esta característica ha hecho que muchos historiadores creen que, a diferencia del resto de los movimientos independentistas de América, la guerra de Independencia iniciada por Hidalgo fue un movimiento popular. Las desigualdades e injusticias del régimen colonial fueron las principales causas de que las castas y los indios se unieran a unos líderes criollos.

La ruta de Miguel Hidalgo abarcó varios estados del país (Mapa 2.3). Al principio contó con un gran apoyo popular y paulatinamente, mientras se dirigía hacia el norte, fue perdiendo adeptos.

La campaña continuó. El saqueo a las poblaciones, las minas y las haciendas estaba fuera de control. Esto le restó a Hidalgo el apoyo de los criollos acomodados que también querían la independencia, pero sin la violencia que explotó del levantamiento popular. Sin embargo, siguió recibiendo apoyo. José María Morelos y Pavón, otro cura, se unió a Hidalgo y se le encargó la organización insurgente en el sur del país, particularmente la toma de Acapulco, con el objetivo de cortar las provisiones a la Ciudad de México. En menos de un mes, Guadalajara cayó dominado por los insurgentes e Hidalgo, Allende y su ejército se encontraban a las puertas de la Ciudad de México. Todo parecía indicar que la victoria sería rápida. A pesar de tener todas las ventajas para tomar la capital, Hidalgo decidió retirar su ejército y dirigirse a Guadalajara. Existen especulaciones acerca de por qué renunció a tomar la Ciudad de México, como su miedo de realizar otra matanza semejante a la acaecida en Guanajuato o quedar sitiado en la Ciudad de México por el ejército de Félix María Calleja, general del ejército realista.

El tiempo de las victorias terminó. A partir de ese momento Calleja tomó la ofensiva y comenzó a perseguir al ejército insurgente. Surgieron divisiones internas e Ignacio Allende, molesto por las decisiones sin estrategia militar del cura Hidalgo, se dirigió a Guanajuato. Además, el ejército insurgente estaba conformado por campesinos, artesanos y peones que no eran soldados profesionales, por lo que con cada derrota muchos desertaban. El movimiento inicial que encendió a la población pronto se desvaneció con la misma rapidez con la que había surgido.

En Guadalajara, después de reunirse con Allende, quien había sido derrotado en Guanajuato, Hidalgo organizó un gobierno que abolió la esclavitud, prohibió los estancos y reservó las propiedades comunales para uso exclusivo de los indígenas. *El Despertador Americano* fue el periódico mediante el cual difundió sus ideas. Calleja y su ejército profesional y disciplinado llegaron a Guadalajara para enfrentar a los rebeldes. Pese a que los insurgentes eran cinco veces más numerosos, los realistas los derrotaron con 15 000 hombres. Los líderes insurgentes huyeron al norte con la



**Mapa 2.3** En este mapa se aprecia el recorrido seguido por Hidalgo en su campaña. Fuente: Adaptación de Reynaldo Sordo Cedeño, María Julia Sierra Moncayo, *Atlas conmemorativo 1810-1910-2010, México, Siglo XXI-Senado de la República, 2010.*

intención de llegar a Estados Unidos de América, pero pronto fueron aprehendidos. Se les juzgó y fueron condenados a muerte en 1811 (Fig. 2.19).



Fig. 2.19 Fusilamiento de Miguel Hidalgo.

Miguel Hidalgo fue un hombre con fuertes convicciones políticas. En cierta medida, su pensamiento representa las posiciones políticas que se irían conformando a lo largo del siglo XIX y que estudiaremos en el siguiente bloque. Por un lado, estaba influido por ideas modernas e ilustradas que proponían la libertad de mercado y el derecho de las colonias a gobernarse por sí mismas, pero por otro lado sostenía que la forma de gobierno debería ser una monarquía y creía que la religión católica debería ser la única permitida en Nueva España. Tradición y modernidad se conjuntaban en el pensamiento de este hombre que dio la vida por la Independencia de México.

El movimiento independentista de Hidalgo no consiguió su objetivo. Su lucha fue fugaz, pues sólo duró 10 meses, pero sembró los cimientos de futuros movimientos que se extenderían por otras partes de Nueva España, como el encabezado por Morelos en el sur o por Ignacio López Rayón en el Bajío. No podemos asegurar que la revolución iniciada por Hidalgo se desarrolló en toda la Nueva España, ya que estuvo concentrada en las zonas más ricas de la colonia, mientras que otras regiones no sufrieron ninguna convulsión o levantamiento armado. A pesar de esto, la huella de Hidalgo marcó la historia de México.

### Análisis de fuentes

Aunque hoy estamos acostumbrados a reconocer a Miguel Hidalgo como el "padre de la patria", no siempre ha sido así. Incluso su imagen se ha ido transformando a través del tiempo. Vamos a analizar diferentes imágenes de Miguel Hidalgo en parejas (Figs. 2.20, 2.21 y 2.22).

- ¿Cuál imagen de Hidalgo les parece que lo representa de manera más heroica?
- Desde su punto de vista, ¿por qué hay una foto en la que lo representan con un arma?
- ¿Consideran que hay una que es totalmente diferente a las otras?, ¿por qué?
- ¿Por qué creen que existen diferentes imágenes de Miguel Hidalgo a lo largo de la historia?

Comparen sus respuestas con la pareja de al lado y discutan sus semejanzas y sus diferencias.

Figs. 2.20, 2.21 y 2.22 Diferentes representaciones de Miguel Hidalgo hasta hoy.



### Portafolios

Escribe un breve texto en el que expliques las diversas causas (multicausalidad) de la crisis política en Nueva España, que originaron la guerra de Independencia. En tu explicación emplea los siguientes conceptos: pensamiento liberal, crisis económica, desigualdad social, invasión napoleónica a España y criollismo, además de otros que consideres de acuerdo con lo estudiado. Ilustra tu escrito con algunas imágenes representativas de la época y del suceso.

Pide al profesor que revise si incluíste las principales causas de la guerra de Independencia y si las imágenes son representativas. Cuando hayas corregido tu texto, inclúyelo en el libro-objeto.

## Hacia la independencia

### Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

Hoy los historiadores discuten si la guerra de Independencia fue un enfrentamiento entre dos naciones, la española y la mexicana, o si fue en realidad una guerra civil, es decir, entre dos bandos de una misma nación. Los primeros argumentan que los *realistas* estaban compuestos casi en su mayoría por españoles nacidos en España que defendían sus privilegios y el derecho a dominar los territorios americanos. Los segundos sostienen que había criollos en ambos bandos y que tanto el *ejército insurgente* como el ejército realista tenían soldados de todas las castas y clases sociales.

A pesar de que la discusión sigue vigente, quizá lo mejor sea tomar una interpretación intermedia. Es cierto que existían dos bandos que se enfrentaban directamente: los realistas que defendían la permanencia de Nueva España a España, y los insurgentes que buscaban la fundación de un nuevo país. Pero también es cierto que en ambos bandos había criollos y castas. Incluso hubo personas a las que se nombró *equilibristas*, es decir, individuos que negociaban por ejemplo con las Cortes de Cádiz para mantener a Nueva España dentro del imperio español y al mismo tiempo llegaban a acuerdos con los insurgentes. Lo que existía eran dos bandos, pero menos definidos de lo que comúnmente llegamos a pensar.

Por un lado, los realistas estaban muy vinculados a los sectores peninsulares y a los criollos más pudientes, y estaban apoyados por el ejército del rey. Por el otro, los insurgentes eran de distintos grupos sociales, como criollos, castas e indígenas (Fig. 2.23). No todos los rebeldes pensaban igual, pero por lo general todos querían la independencia de Nueva España para hacer un nuevo reino.

Sin embargo, aunque existían estas relaciones los enfrentamientos entre realistas e insurgentes fueron en muchas ocasiones muy violentos. El ejército realista era profesional, tenía más presupuesto y estaba mejor pertrechado que los insurgentes. Esto le permitió en muchas ocasiones recuperar poco a poco los territorios que habían sido tomados por los insurgentes, aunque nunca pudieron vencerlos totalmente.

### El pensamiento social de los insurgentes

El movimiento insurgente, desde su inicio, recibió un fuerte apoyo popular. Esto se debió a diversas causas, entre las que se encontraba la gran desigualdad social que caracterizaba a Nueva España y también a que el movimiento independentista, a pesar de ser dirigido por criollos, estaba influido por el pensamiento social de la Ilustración. Se puede resumir el *pensamiento social* en cuatro elementos: el problema de la esclavitud, las diferencias legales derivadas del origen racial de cada individuo, quién debería gobernar en México y aspectos relacionados con la religión.

En Nueva España, la esclavitud había estado presente desde la Conquista. Los individuos de origen africano habían llegado a estas tierras esclavizados, es decir, sin libertad y al servicio de sus amos. Los indígenas en un inicio también fueron esclavizados por los conquistadores y encomenderos, pero posteriormente se prohibió la esclavitud de los indios. Cuando Miguel Hidalgo inició el levantamiento armado, los negros seguían esclavizados. El pensamiento social de los libertadores propuso la abolición de este flagelo social.



Fig. 2.23 Insurgente lazando a realista.

Otro problema de Nueva España, como ya hemos estudiado, es que los derechos legales y las posibilidades de desarrollo de cada uno de los individuos estaba condicionado por su nacimiento. Si uno era indígena, negro, mestizo o de cualquier casta, tenía que pagar un tipo de impuesto, desempeñar ciertas funciones sociales establecidas y muy difícilmente podía mejorar su condición. Ante esto, e influidos por el pensamiento liberal, los insurgentes promovieron que todos fueran iguales ante la ley. Como te imaginarás, esto hizo que gran parte de la población se uniera o apoyara a los insurgentes.

### 📄 Análisis de fuentes

En parejas, lean con atención el *Bando* (que significa comunicado oficial) publicado por Miguel Hidalgo el 6 de diciembre de 1810, declarando la abolición de la esclavitud y respondan las siguientes preguntas.

- Para Miguel Hidalgo, ¿qué es lo más urgente que debe resolver el movimiento de Independencia?
- Para Hidalgo, ¿todos somos iguales ante la ley?, ¿por qué?
- ¿A quién le corresponde la observancia de las nuevas leyes?
- ¿Por qué creen que Hidalgo proclamó este Bando?
- ¿Qué idea transmite la declaración 4?

Entreguen los resultados de sus análisis al profesor para que observe, oriente y guíe su desempeño y así mejoren su trabajo.

Desde el feliz momento en que la valerosa nación americana tomó las armas para sacudir el pesado yugo, que por espacio de cerca de tres siglos la tenía oprimida, uno de sus principales objetos fue extinguir tantas gabelas con que no podía adelantar su fortuna, mas como en las críticas circunstancias del día no se puedan dictar las providencias adecuadas a aquel fin, por la necesidad de reales que tiene el reino para los costos de la guerra, se atiende por ahora a poner el remedio en lo más urgente para las declaraciones siguientes:

- 1° Que todos los dueños de esclavos deberán darles libertad dentro del término de diez días, so pena de muerte, la que se les aplicará por trasgresión de este artículo.
- 2° Que cesé para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban, y toda exacción que a los indios se les exija.
- 3° Que en todos los negocios judiciales, documentos, escritos y actuaciones, se haga uso del papel común, quedando abolido el del sellado.
- 4° Que todo aquel que tenga instrucción en el beneficio de la pólvora, pueda labrarla sin más pensión que la de preferir al gobierno en las ventas para el uso de sus ejércitos, quedando igualmente libres todos los simples de que se compone.

Y para que llegue a noticia de todos, y tenga su debido cumplimiento, mando se publique por Bando en esta capital, y demás ciudades, villas y lugares conquistados, remitiéndose el competente número de ejemplares a los tribunales, jueces y demás personas a quienes corresponde su inteligencia y observancia.

Dado en la ciudad de Guadalajara, a 6 de Diciembre de 1810.  
Miguel Hidalgo, Generalísimo de América.

Disponible en: [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1810\\_115/Bando\\_del\\_se\\_or\\_Hidalgo\\_declarando\\_la\\_libertad\\_de\\_los\\_esclavos\\_dentro\\_del\\_t\\_rmino\\_de\\_diez\\_d\\_as\\_abolici\\_n\\_del\\_tributo\\_y\\_otras\\_providencias.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1810_115/Bando_del_se_or_Hidalgo_declarando_la_libertad_de_los_esclavos_dentro_del_t_rmino_de_diez_d_as_abolici_n_del_tributo_y_otras_providencias.shtml)  
(Consulta: 20 de octubre de 2014.)

Por supuesto, la falta de libertad política de los criollos o americanos en sus propias tierras era otra causa de malestar. Para los independentistas, la separación del control de la metrópoli implicaba que los ayuntamientos, las audiencias y los diferentes puestos en el gobierno deberían estar ocupados por los nacidos en Nueva España. Por eso, durante la guerra de Independencia las ciudades tomadas por los insurgentes fueron gobernadas por gente nacida en América.

El último aspecto social tiene que ver con la religión. A pesar de que el liberalismo y el pensamiento ilustrado promovían la libertad de culto, en Nueva España el poder de la Iglesia católica seguía siendo muy fuerte. Por eso, fue casi natural que los insurgentes, incluso los realistas, defendieran al catolicismo como religión única. Esto es un ejemplo que te permite ver cómo los procesos históricos tienen sus diferentes velocidades, pues mientras en aspectos sociales como la raza y la igualdad ante la ley, los insurgentes estaban a la vanguardia de su época, en aspectos religiosos México tendría todavía mucho camino por andar para conseguir la libertad de culto.

## El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

Mientras tanto, en España la situación no era fácil. Las luchas por la expulsión del ejército napoleónico tuvieron éxito, pero a Fernando VII, heredero al trono, no le fue tan sencillo restaurar el poder absoluto del que gozaba su padre Carlos IV. Los grupos *liberales españoles* llamaron a la conformación de cortes que pudieran promulgar una constitución. Las Cortes de Cádiz, llamadas así porque se realizaron en esa ciudad del sur de España, se llevaron a cabo en 1812 y redactaron una *constitución* que entró en vigor ese mismo año (Fig. 2.24).

La nueva ley establecía la monarquía constitucional, el establecimiento de diputaciones provinciales y ayuntamientos para los gobiernos locales que fomentaban el gobierno autónomo de las comunidades, además de que permitía la libertad de imprenta. España ya no sería habitada por súbditos del rey, sino por ciudadanos del imperio. Lo anterior debido al constitucionalismo liberal de las Cortes de Cádiz, con el que se promovía un país de leyes y no de voluntades únicas como la del rey.

Hubo diputados americanos que participaron en las Cortes de Cádiz, todos eran criollos y los unía un mismo objetivo: la renovación y la autonomía política. Durante las sesiones en las cortes demandaron libertad, representatividad, igualdad frente a la ley y la emancipación política de las colonias.

La constitución, que entró en vigor en septiembre de 1812 en Nueva España respondía a ciertas demandas criollas, sobre todo la libertad de expresión y la posibilidad de tener gobiernos locales; sin embargo, no se le daba a Nueva España ni a ninguna colonia en América la autonomía y la representación que ellos exigían. En 1814, Fernando VII tomó el poder y la proscribió, con lo que restableció los poderes absolutos del rey.

Los logros de la Constitución de 1812 abrieron la posibilidad a los súbditos novohispanos de transformarse en ciudadanos; es decir, pasar de la obediencia a la monarquía a ser individuos que podían participar, a través de su voto, en las decisiones políticas del lugar donde vivían. Pero eso no se logró, sino hasta la Independencia.

Pero a pesar de tener que renunciar a los derechos otorgados por la constitución, la experiencia de ser ciudadanos libres y no súbditos del rey ya no permitiría echar para atrás los anhelos de independencia.

### 📖 Conciencia histórica

Uno de los principales cambios promovidos por el pensamiento liberal, plasmado en la Constitución de Cádiz de 1812, fue el paso de ser súbditos de un rey a ser ciudadanos de una nación. En equipos de cuatro integrantes, discutan cuáles son las diferencias entre ser súbdito y ser ciudadano, tanto en las obligaciones como en los derechos. Realicen un cuadro comparativo y expliquen por qué prefieren una sobre la otra. Escriban las conclusiones que lograron acordar.



Fig. 2.24 Recreación de la pintura *El juramento de las Cortes de Cádiz de 1810* de Casado del Alisal.

### 🔍 Acércate más

#### Liberalismo

El liberalismo es una doctrina económica, política y filosófica del siglo XVII que perdura, con algunos cambios, hasta la actualidad. Propone antes que cualquier cosa la supremacía del individuo sobre la comunidad. El liberalismo argumenta que para mejorar la economía deben abrirse las fronteras y eliminarse los obstáculos para el comercio, además de reducir al máximo el control del Estado sobre la economía.

En política, el liberalismo defiende las libertades individuales, ubica a todos los individuos como iguales ante la ley y promueve que los ciudadanos se rijan por un Estado de derecho basado en la democracia. Por lo general, el liberalismo rechaza la monarquía y prefiere la organización republicana. Socialmente defiende la libertad religiosa y la libertad de expresión.

## Resistencia y guerra de guerrillas

La guerra iniciada por los conspiradores de Querétaro había terminado con la muerte de sus líderes. Sin embargo, la fuerza de su pensamiento y de sus acciones tendría seguidores. Uno de ellos, José María Morelos y Pavón, tomó el mando del ejército insurgente. Las diferencias entre Morelos e Hidalgo son muchas, aunque también existen algunas similitudes como la de que ambos eran curas y, por tanto, ambos sostenían a la religión católica como religión oficial de la nación independiente que estaba por formarse. Las diferencias son, por ejemplo, que Morelos contaba con cualidades militares que Hidalgo no tenía, por lo que organizó y entrenó un ejército que se podía controlar para evitar los saqueos y las matanzas. Además, Morelos era **republicano** y se declaró por una independencia total de España.

La guerra continuó ahora en la región sur, aunque en el Bajío Ignacio López Rayón mantenía un movimiento insurgente en Zitácuaro y para legitimar el movimiento reconoció a Fernando VII como gobernante de Nueva España. La campaña de Morelos fue eficaz debido a su gran talento militar. Apoyado por Hermenegildo Galeana, Nicolás Bravo, Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero, tomó Chilpancingo, Taxco y Cuautla, donde fue sitiado por Félix María Calleja y de donde apenas pudo escapar. Todo esto sucedió entre 1811 y 1813.

Morelos seguía combatiendo en el sur. Sus intereses políticos no quedaron satisfechos por la Constitución de Cádiz, así que decidió redactar una propia. En 1813 se reunió en la ciudad de Chilpancingo un Congreso Constituyente.

El 14 de septiembre del mismo año Morelos leyó su famoso discurso *Sentimientos de la Nación*, en el que asumió posiciones mucho más liberales y republicanas que las que había tomado Hidalgo. Declaró que el gobierno debería dividirse en tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y que la soberanía debía recaer sobre el pueblo; es decir, los gobernantes deberían ser escogidos por los ciudadanos y no de manera hereditaria, como en las monarquías. Las leyes deberían ser iguales para todos, sin fueros ni privilegios, toda América sería independiente y la única religión permitida sería la católica. Esta Constitución fue promulgada en Apatzingán en 1814. Además de sus propios principios, Morelos siguió muchas de las ideas expresadas en la Constitución de Cádiz, como la libertad de expresión y el apoyo a los gobiernos locales. Sin embargo, la Constitución de Apatzingán nunca entró en vigor, pues Morelos no pudo tomar el poder.

La campaña militar de Morelos terminó en 1815, cuando después de tomar Acaapulco falló en la toma de Valladolid, actual Morelia, y fue hecho prisionero. Fue fusilado el 22 de diciembre de ese mismo año. José María Morelos y Pavón, al igual que Hidalgo, no alcanzó el objetivo de independizar a Nueva España del yugo español. Sin embargo, como su predecesor, dejó en el movimiento independentista una honda huella, pues fue el primero en proclamar la independencia total. Fue un hombre democrático y republicano. Con la muerte de Morelos terminó la rebelión popular e inició la lucha política de los criollos.

Los seguidores de Morelos, Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero, continuaron luchando por la independencia, el primero en Veracruz y el segundo, como nuevo líder insurgente, en el actual estado que lleva su nombre. La lucha de Guerrero fue más bien defensiva, de *guerrillas*, es decir, escondiéndose en las montañas y atacando en pequeños grupos y por sorpresa, pues no tenía un ejército muy numeroso,

### Glosario

**Republicano.** Partidario de conformar el gobierno con los principios de la república, es decir, dividido en tres poderes.

por lo que algunos historiadores han considerado a este periodo de lucha como una etapa de resistencia, la cual duró hasta 1821, cuando finalmente se obtuvo la tan anhelada independencia.

Nueva España se encontraba en crisis tras cinco años de guerra. La producción agrícola se vio mermada por el saqueo y la falta de mano de obra provocó que las minas fueran abandonadas e inundadas. Además, comenzó a crearse malestar interno en el ejército español, pues a pesar de que los criollos realistas lucharon por la causa del rey, el monarca seguía prefiriendo a los peninsulares, a quienes se otorgaban los mejores premios y los altos mandos. Cada vez más criollos estaban dispuestos a independizarse.

### Conciencia histórica

Una de las políticas de contrainsurgencia que implementó el virrey Juan Ruiz de Apodaca para combatir la resistencia y la guerra de guerrillas de los insurgentes, fue atacar a las poblaciones civiles que les daban sustento. Esta política ha sido muy utilizada por diversos gobiernos frente a grupos rebeldes. En el grupo, organicen una discusión en la que presenten sus argumentos a favor y en contra de esta política. Autoevalúen si sus comentarios fueron fundamentados y si fueron respetuosos con las opiniones de sus compañeros, especialmente si fueron diferentes a las suyas.

### La consumación de la Independencia

En España la situación seguía complicándose. El rey absolutista Fernando VII no conseguía controlar su país, y los liberales continuaban luchando por un imperio más democrático a pesar de ser fieramente reprimidos por el rey (Fig. 2.25). En 1820 inició una nueva rebelión liberal. Obligaron al monarca Fernando VII a jurar nuevamente la Constitución de Cádiz y promover un fuerte **anticlericalismo**. Los liberales promovían la supresión de los fueros eclesiásticos, los privilegios, la abolición de las órdenes monásticas y la disminución de diezmos.

Los nuevos vientos políticos españoles llegaron enseguida a Nueva España. Sobre todo la Iglesia y los peninsulares, se organizaron para evitar que entrara en vigor la Constitución de Cádiz. Agustín de Iturbide, un criollo conservador que destacó por su lucha contra los insurgentes, fue nombrado comandante del ejército realista. En vez de atacar directamente a los guerrilleros de Vicente Guerrero, diseñó una estrategia para quedarse con el poder y mantener los privilegios de la Iglesia y de las clases acomodadas. Iturbide redactó el *Plan de Iguala*, en el que proclamó la Independencia, estableció la religión católica como única, mantuvo los fueros eclesiásticos e invitó a Fernando VII o a un soberano europeo a ser el primer emperador del imperio mexicano.

El Plan de Iguala tuvo apoyo del ejército, del clero y de la oligarquía criolla. Sólo faltaba pacificar al país. Iturbide le escribió a Vicente Guerrero prometiéndole la independencia por la que tanto había luchado durante casi una década. Guerrero, que tenía un ejército debilitado y agotado tras tantos años de guerra, aceptó y se unió al movimiento. Se fundó así el Ejército Trigarante o de las tres garantías: Independencia, Unión y Religión. Algunos historiadores han interpretado esto como la independencia de Nueva España, con la unión entre las clases dominantes para no cambiar la



Fig. 2.25 La restitución de Fernando VII en el trono español en 1814 significó el retorno del absolutismo y la abolición de la Constitución de Cádiz.

### Glosario

**Anticlericalismo.** Movimiento político que pretende restar poder político y económico a la Iglesia, pero no atacar las creencias de las personas.



**Fig. 2.26** Fragmento de *Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.*

estructura social y la religión católica como única en el nuevo país.

En agosto de 1821 llegó de España Juan O'Donjú, nuevo jefe político nombrado por las cortes liberales, quien rápidamente fue sitiado por el ejército de Iturbide. Sin tener otra opción, O'Donjú firmó los Tratados de Córdoba con lo que se reconoció la Independencia de México. El 27 de septiembre de 1821, Agustín de Iturbide, al frente del Ejército Trigarante, entró triunfalmente a la Ciudad de México (Fig. 2.26).

Este viraje que dio el grupo de criollos conservadores en la consumación de la Independencia ha sufrido muchas interpretaciones. La pregunta es: ¿por qué después de tantos años de luchar contra los independentistas decidieron unirse a ellos y proclamar la fundación de un nuevo país? La respuesta no es fácil y hay versiones encontradas. Unos aseguran que las colonias ya habían alcanzado una mayoría de edad, por lo que no tenían que seguir dependiendo de un imperio cada vez más inestable; otros consideran que la decisión de Iturbide se debió al movimiento liberal en España, que era contrario a los principios realistas de la Iglesia y los criollos más ricos.

El hecho de que la consumación de la Independencia de México fuera conseguida por los criollos más ricos y fieles a la Corona española permite afirmar que la revolución de Independencia fue, en su inicio, un movimiento popular y liberal, y en su consumación, conservador y monárquico.

### Análisis de fuentes

Se puede decir que el proceso de consumación de la Independencia inició con la proclamación del Plan de Iguala, que puedes ver en la siguiente página: <http://guerrero.gob.mx/articulos/plan-de-iguala/> (Consulta: 20 de octubre de 2014.) En el texto de la derecha te presentamos algunos de sus puntos más relevantes. En equipos de tres o cuatro integrantes, analícenlos, tomando en cuenta las temáticas que les indicamos.

¿Qué tipo de gobierno propone el Plan de Iguala?, ¿promueve la libertad religiosa o no?, ¿por qué? ¿Propone la autonomía o la independencia?, ¿a quién propone como rey: a un español o a un mexicano?, ¿por qué? ¿El Plan de Iguala propone la igualdad entre todos los ciudadanos?, ¿por qué? En plenaria discutan su análisis sobre los principales puntos del Plan de Iguala. Evalúen la calidad de sus explicaciones y argumentos.

- 1a. La religión católica, apostólica, romana, sin tolerancia de otra alguna.
- 2a. La absoluta independencia de este reino.
- 3a. Gobierno monárquico templado por una Constitución análoga al país.
- 4a. Fernando VII, y en sus casos los de su dinastía o de otra reinante serán los emperadores, para hallarnos con un monarca ya hecho, y precaver los atentados funestos de la ambición.
- 12a. Todos los habitantes de él, sin otra distinción que su mérito y virtudes, son ciudadanos idóneos para optar cualquier empleo.
- 13a. Sus personas y propiedades serán respetadas y protegidas.
- 14a. El clero secular y regular, conservado en todos sus fueros y propiedades.

La guerra de Independencia en Nueva España y en el resto de los territorios españoles en América tuvo muchas causas, es decir, fue multicausal. Las reformas borbónicas acrecentaron el malestar entre los criollos, pues la Corona española favoreció abiertamente a los peninsulares en los puestos administrativos y políticos; además, el aumento de los impuestos, sobre todo a partir de la política de los vales reales, generó un proceso de descapitalización y deterioro económico en Nueva España. La Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos influyeron en el pensamiento de los criollos independentistas, pues vieron que era posible fundar una nueva nación en América y basarse en los ideales de igualdad, libertad y autodeterminación. Otra causa importante fue el liberalismo español, primero para apoyar a los gobiernos locales y promover la transición de súbditos a ciudadanos por medio de la Constitución de Cádiz.

Las profundas desigualdades existentes en Nueva España son causas que no pueden dejar de mencionarse. La riqueza estaba en pocas manos, los indios llevaban ya 300 años de marginación y exclusión, el sistema de castas, basado en el origen racial, favorecía sólo a algunos y el abismo entre ricos y pobres era inmenso. También la situación desigual en otros virreinos como el de Nueva Granada, Perú y Río de la Plata y los movimientos independentistas en toda América animaron a los novohispanos a levantarse en armas contra el régimen colonial que, por su estructura interna, siempre fue injusto (Mapa 2.4).

### En el tiempo y en el espacio

Realiza una línea del tiempo con los principales acontecimientos de la guerra de Independencia (1810-1821). Incluye los acontecimientos más relevantes y las diferentes etapas, como el levantamiento de Hidalgo, la Constitución de Apatzingán, la etapa de Resistencia o los Tratados de Córdoba, entre otros. Pide a tu profesor que te guíe en la selección de contenidos y en el diseño de la línea del tiempo.

### Portafolios

A partir del Bando de Miguel Hidalgo y el Acta de Independencia de Iturbide, realiza un cuadro comparativo en el que analices qué dice cada uno sobre la igualdad social, la forma de gobierno, la religión y la relación con España. Reflexiona sobre qué cambió y qué permaneció de las propuestas de Hidalgo en el texto de Iturbide. Lee en voz alta tu cuadro comparativo y pide comentarios sobre tu trabajo. Inclúyelo en tu libro-objeto.



**Mapa 2.4** El proceso de independencia de las colonias de España y Portugal se desarrolló durante los primeros veinticinco años del siglo XIX. Fuente: Elaborado con información de Hooker, Terry, *The Armies of Bolívar and San Martín*, Londres, Osprey Publishing, 1991.

## Arte y cultura

### Del barroco al neoclásico

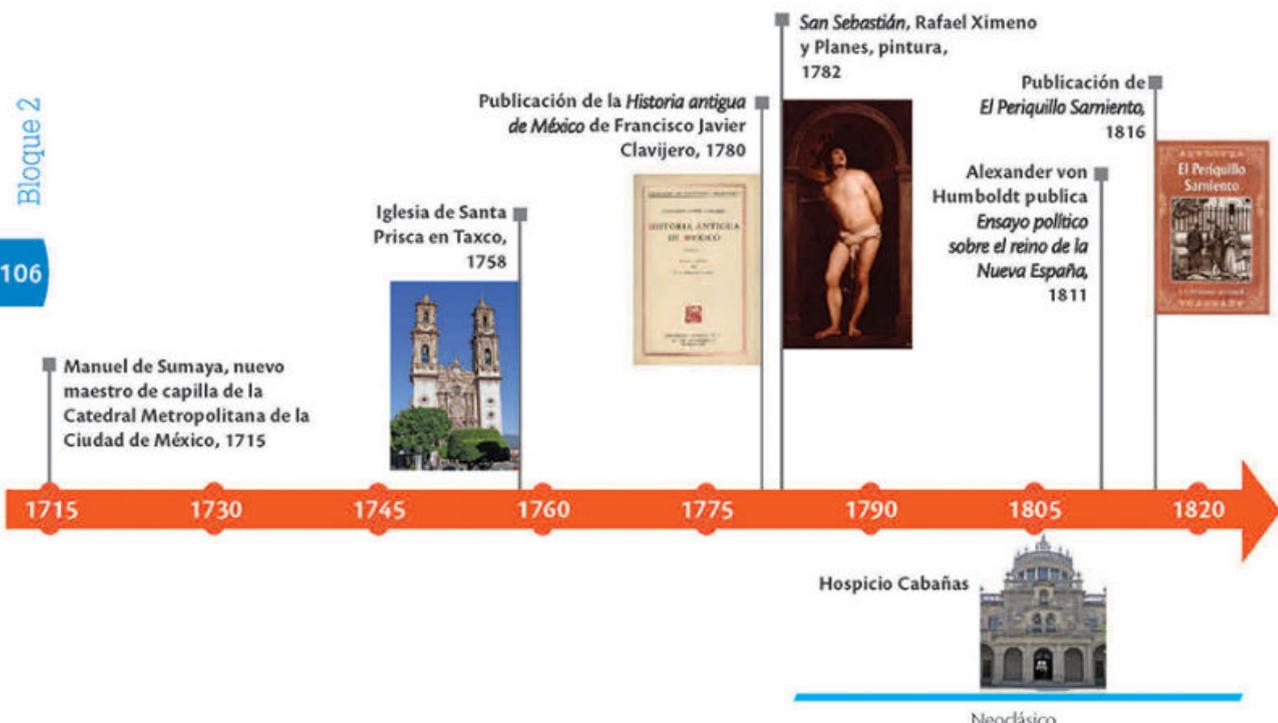
Al estudiar el siglo XVIII novohispano no podemos dejar de hablar del *barroco*, un estilo predominante en aquella época. Las producciones artísticas y arquitectónicas barrocas fueron el núcleo del arte colonial.



Fig. 2.27 Fachada del Sagrario Metropolitano de la Ciudad de México (siglo XVIII).

En Nueva España se dio un barroco distinto del europeo, sus excesos decorativos y algunas audacias mostraron que los novohispanos eran peculiares y muy distintos a los peninsulares. Algunas de las obras más representativas del barroco mexicano son el retablo dorado del Altar de los Reyes en la catedral de México, la fachada del Sagrario Metropolitano (Fig. 2.27), las catedrales de Oaxaca y Morelia. Una de las características del barroco en la arquitectura fue el uso de la columna salomónica; además, si entras a una iglesia o construcción barroca, puedes darte cuenta de que las formas parecen irse encima de quien las mira, incluso hay estatuas masculinas que parecen sostener la construcción. En el barroco mexicano se continuó la costumbre española de decorar puertas y ventanas.

El barroco fue desplazado por el estilo *neoclásico*. Se comenzó a considerar al barroco como muy extravagante, sobrecargado y con un exceso de decoración dorada; se pensó que el buen gusto era un estilo neoclásico, caracterizado por lo sencillo y lo sobrio, es decir, como lo viste en el libro de segundo grado; se buscó la sencillez y la limpieza de las formas, sobresalieron las líneas rectas, los muros lisos, la escasez de decoración y reapareció el mármol. Cuando en 1781 se fundó la



Academia de San Carlos, los maestros y artistas que estudiaban ahí trajeron las nuevas ideas estéticas de Europa que ya habían entrado en conflicto con el arte religioso. El arquitecto y escultor español Manuel Tolsá agregó elementos neoclásicos a la catedral de la Ciudad de México, e hizo varios proyectos, como el del Palacio de Minería (Fig. 2.28). El neoclásico infundió nuevas formas que retomaban el estilo de la antigua Grecia y Roma y utilizó la columna neoclásica. En la pintura se narraban acontecimientos del siglo XVIII, pero relacionándolos con la época grecorromana; en la escultura se usó primordialmente el mármol.



Fig. 2.28 El ejemplo más notable del neoclásico es el palacio de la antigua Escuela de Minería en la Ciudad de México. Fue construido por el valenciano Manuel Tolsá. El edificio fue inaugurado en 1811.

A finales del siglo XVIII, los nobles, ricos comerciantes, empresarios mineros y personajes acaudalados derrumbaron los viejos edificios en las ciudades y utilizaron sus piedras para construir mansiones elegantes, palacios barrocos y neoclásicos. Por ejemplo, en la Ciudad de México la calle de San Francisco era una de las más elegantes, cerca de la Alameda se congregaban varios palacios como el de los marqueses de Guardiola y el de los condes del Valle de Orizaba, cuya fachada estaba completamente cubierta con azulejos de talavera fabricados por artesanos poblanos. En esa zona también estaba la mansión de José de la Borda, quien luego se construyó un hermoso jardín en la ciudad de Cuernavaca.

Tantos palacios y lujosas casas se erigieron en esa época en la Ciudad de México, que se le conocía como la *Ciudad de los Palacios*. Sin embargo, aunque en las ciudades convivían castas, españoles e indígenas, cada grupo social ocupaba determinadas zonas. Mientras algunos barrios acogían espléndidos palacios y mansiones para los peninsulares y criollos, en otros se agrupaban las castas y los indígenas en jacales, baldíos y casas de adobe.

En las ciudades novohispanas se construyeron grandes catedrales con las que mostraban su poder económico y su fidelidad a la Iglesia católica. Si bien en el siglo XVIII se ampliaron y construyeron nuevas catedrales, la construcción de estos templos había comenzado en el siglo XVI. Por esta razón, existen catedrales en las que coexisten manifestaciones artísticas de diversos estilos: platerescas, barrocas y neoclásicas (Fig. 2.29). A pesar de que existen hermosas y majestuosas catedrales por todo México, como las de Guadalajara, Zacatecas, Cuernavaca y Morelia, entre otras, la catedral de la Ciudad de México es un ejemplo no sólo del arte arquitectónico, sino de todo el arte religioso colonial. Su construcción se inició en 1573 y concluyó hasta los primeros años del siglo XIX, es decir, duró casi toda la época colonial. Por eso se pueden encontrar en su interior y en su fachada elementos platerescos como las bóvedas ojivales, el barroco y el churrigueresco del Altar de los Reyes y el neoclásico en algunas de sus columnas, su exterior y la gran bóveda de Manuel Tolsá. En el estilo neoclásico también hay que tomar en cuenta la hermosa fachada de la catedral de la ciudad de Guadalajara.

### Tic

Para conocer distintas expresiones artísticas de la época virreinal, puedes visitar virtualmente el Museo Nacional del Virreinato si ingresas a la página web: <http://www.inah.gob.mx/paseos/virreinato/index.html> (Consulta: 2 de octubre de 2014.)



Fig. 2.29 Pila para agua bendita de plata. Último cuarto del siglo XVIII, Colección Museo Franz Mayer.



Fig. 2.30 La Capilla del Rosario, en el templo de Santo Domingo de la ciudad de Puebla, se considera uno de los ejemplos más logrados y representativos del barroco novohispano.



Fig. 2.31 Detalle del decorado interior de la iglesia de Santa María Tonantzintla, en Puebla.

El arte en sus diferentes manifestaciones tuvo variedad regional. Por ejemplo, el uso de la cantera rosa, que se producía inicialmente en San Luis Potosí, se extendió a ciudades como Guadalajara, Morelia, Zacatecas, Guanajuato y Durango, donde la utilizaron para construir iglesias y conventos en los que podemos apreciar hasta nuestros días relieves finamente labrados. El barroco se desarrolló de manera distinta en las regiones novohispanas. En Puebla y Tlaxcala se difundió un barroco criollo y otro indígena. El primero destacó por sus grandes altares dorados en la capilla del Rosario (Fig. 2.30), en el templo de Santo Domingo de la ciudad de Puebla. El barroco indígena se caracterizó por un sincretismo cultural en el que hay mucho más color y abundancia de frutos y de flores en los decorados, como en Tonantzintla (Fig. 2.31).

Durante el siglo XVII, la pintura y la escultura tuvieron un desarrollo importante. La Academia de San Carlos, fundada en 1785 en el centro de la Ciudad de México, acogió a maestros y directores españoles que se encargaron de enseñar pintura, escultura, grabado y arquitectura a los estudiantes novohispanos. Ahí estuvieron los mejores pintores y se fundó el estilo neoclásico. En esa época predominaron los cuadros de temas religiosos pintados para las iglesias y las sacristías (Fig. 2.32, página siguiente); además, muchos españoles y criollos adinerados mandaban pintar espectaculares cuadros para adornar sus casas. En ese siglo también sobresalió el retrato, pues fue una época de marcado individualismo (Fig. 2.33, página siguiente). Apareció también el género costumbrista, que utilizaba colores más claros, en contraposición con los colores oscuros que había en la pintura novohispana. La cúpula de la Catedral Metropolitana se pintó en esa época.

Otra muestra del barroco novohispano fue la técnica del estofado, que provenía de España. Estofar significa labrar, pintar o colorear, así que en muchos retablos barrocos dorados de madera se formaban rayas o líneas para que se descubriera el oro e hiciera visos entre los colores con que se pintó. Muchos escultores novohispanos utilizaron esta técnica para crear sus piezas, que eran completamente doradas, con excepción de los pies, las manos o la cabeza, pues los artistas pintaban sobre el oro. Se creía que el dorado le daba un aspecto espiritual a las esculturas.

La escultura, por su parte, intentó mostrar temas distintos y novedosos. La pintura y la escultura novohispanas se habían ejecutado como un acto de evangelización, los artistas

plasmaban la historia de los evangelios y así se difundía la religión católica. Tanto la pintura como la escultura fueron transformadas por el estilo neoclásico. Una de las obras maestras de ese estilo fue la estatua de Carlos IV que realizó Manuel Tolsá, uno de los escultores y arquitectos más destacados del periodo.

En esa época surgieron los periódicos. La primera publicación periódica fue la *Gaceta de México* en 1722. El primer periódico fue *El Diario de México*, publicado en 1805 y fundado por Carlos María de Bustamante; informaba de religión, administración, disposiciones gubernamentales, ciencias y artes, avisos comerciales y literatura. Con la llegada de la libertad de imprenta, en 1812, surgieron cada vez más diarios; uno muy importante fue *El Pensador Mexicano*, que criticaba los abusos de las autoridades virreinales, los privilegios que existían en Nueva España, la desigualdad social y la deficiente educación que recibían los novohispanos. Fue publicado por José Joaquín Fernández de Lizardi, un gran periodista y novelista, quien escribió la primera novela hispanoamericana: *El Periquillo Samiento*.

También en esa época se escribieron muchas crónicas sobre Nueva España realizadas por viajeros europeos, entre las que destaca el *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, de Alexander von Humboldt, en el que se describen con detalle las injustas relaciones económicas entre los habitantes de esta colonia española.

La literatura histórica se revitalizó en el siglo XVIII debido al pensamiento ilustrado. Destacan las obras del jesuita Francisco Xavier Clavijero, quien escribió *la Historia antigua de México* mientras se encontraba en el exilio en la ciudad italiana de Bolonia. La particularidad de esta obra es que es un ensayo en el que se pueden distinguir las primeras semillas de una historia nacional que promovía la identidad criolla.

Durante el Virreinato hubo distintos géneros musicales. La música era esencialmente religiosa. Durante el siglo XVIII, dentro de las catedrales, iglesias, templos y conventos se cantaban misas, villancicos y motetes, es decir, breves composiciones musicales que retomaban pasajes bíblicos.

Las catedrales contaban con órganos, coros y se formaban grupos de música de cámara (Fig. 2.34). Muchas piezas que se tocaban en las catedrales eran de reconocidos músicos como Manuel de Sumaya e Ignacio Jerusalem, un compositor italiano que fue maestro de capilla de la Catedral de la Ciudad de México. En los conventos también había música. Otro tipo de música era la escénica, es decir, la que acompañaba a las zarzuelas, las óperas y las obras de teatro. A finales del siglo XVIII llegó la música barroca a Nueva España: se tocaba con órganos y arpas y la cantaban los coros; muchos opinaban que era verdaderamente esplendorosa. Algunos de los arpistas que tocaban en las catedrales eran mestizos e indígenas.



Fig. 2.32 Miguel Cabrera, *La Divina Pastora*, ca. 1760.



Fig. 2.33 Retrato de Juana María Romero por Ignacia María Barreda, 1794.



Fig. 2.34 Órganos similares a éste llegaron a las iglesias mexicanas.

Tic

Puedes escuchar piezas de música colonial mexicana asistiendo a los conciertos que se presentan en tu estado, en museos, centros culturales o espacios al aire libre. Para ello consulta la cartelera cultural, en la sección de música. O también las puedes escuchar en alguna estación de radio de tu localidad.

Visito

Visita los edificios coloniales que hay en tu comunidad o un museo cercano en el que se expongan piezas de arte colonial. Si no es posible, haz un paseo en un programa de computadora de mapas virtuales por el centro histórico de ciudades como Zacatecas, Guanajuato, Querétaro o Puebla.

Una forma muy sencilla para distinguir el neoclásico del barroco es observando las columnas; las neoclásicas son lineales, las barrocas suben en espiral y se les conoce como columnas salomónicas. En parejas dibujen las piezas o edificios que conocieron y describan si pertenecen al barroco o al neoclásico y por qué.

Hagan una exposición de las columnas en su salón de clases para analizar en conjunto las características artísticas del neoclásico y el barroco.

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Durante el siglo XVIII, en Nueva España se vivió una época de esplendor en términos científicos. Había expediciones, se hacían estudios astronómicos en los que se observaban eclipses o cometas, se dibujaban hermosos y muy precisos mapas geográficos, se construían obras de ingeniería como desagües, puentes y caminos; se encontraban y desarrollaban minas, se hacían clasificaciones biológicas de la flora y fauna de los territorios novohispanos y se analizaban las propiedades curativas de las plantas. Este auge científico fue de la mano con la inauguración de múltiples instituciones y recintos como el Jardín Botánico, donde daban clases de botánica; el *Colegio de Minería*, uno de los primeros establecimientos dedicados a las ciencias en México, y la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, donde se enseñaba arquitectura, pintura, escultura y luego ingeniería.

Muchos científicos, artistas y filósofos llegaron de Europa para desarrollar diversas áreas del conocimiento y de la ciencia. Casi todas estas instituciones tomaban como ejemplo a las que ya existían en España, y generalmente los peninsulares eran los directores y los profesores. En un inicio los criollos no podían dar clases, pero cuando se fueron graduando ocuparon esas posiciones. En la universidad también se abrieron nuevos cursos de matemáticas y física.

El pensamiento ilustrado que sustentaba el desarrollo del pensamiento científico y técnico fomentó la construcción de grandes centros educativos, como el Palacio de Minería para la enseñanza de la ingeniería o la Academia de San Carlos para la enseñanza de las bellas artes, ambos en la Ciudad de México. Además, se construyeron hospitales como el Hospital San Juan de Dios en Morelia, que primero fue sede episcopal y después, con remodelaciones neoclásicas, funcionó para el cuidado de los enfermos.

Análisis de fuentes

En el siglo XVIII, una forma de comunicación y de divulgación de ideas eran las llamadas *hojas volantes*, que eran hojas impresas que se repartían a la población. La Ilustración trajo consigo el uso cada vez más generalizado de ciertos conceptos como libertad, tolerancia y revolución. Elabora hojas volantes explicando a la población de la época qué significaban esos conceptos.

Portafolios

Vas a elaborar un trabajo que conjunte los nuevos estilos artísticos y el desarrollo de la ciencia, para que puedas comprender las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas. Navega en internet buscando las características arquitectónicas de algunos edificios neoclásicos. A continuación te sugerimos varios: Palacio de Minería, Teatro Degollado, Academia de San Carlos, Hospicio Cabañas, Palacio del Ayuntamiento de Puebla y Universidad de Guanajuato.

En tu libro-objeto, incluye una foto de los edificios que seleccionaste y agrega un pie de imagen en la que describas los datos más relevantes de los edificios seleccionados y explica la relación entre la arquitectura neoclásica y el desarrollo del pensamiento ilustrado.

Pide a tu profesor que revise si la relación entre la imagen que seleccionaste y tu explicación está bien planteada y al final exponlo al resto del grupo y explica por qué el neoclásico es reflejo del pensamiento ilustrado. Al final, entre todos, anoten algunas conclusiones generales en una cartulina y péguenla en la pared.

Recapitulemos

Portafolios

A lo largo del bloque hemos investigado la transformación de la monarquía española y las principales transformaciones políticas, económicas y sociales en Nueva España. Recuerda que el objetivo central es que respondas a la pregunta: ¿cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

Un libro-objeto depende exclusivamente de tu creatividad. No hay reglas fijas para su diseño. Puede ser en forma de biombo, tener una portada decorada con granos de maíz, llevar el color que quieras y la tipografía que te parezca más bonita, pero debe ser una obra de arte y parecer antiguo. Puedes utilizar todo tipo de materiales.

Donde sí hay reglas es en los contenidos históricos y en la inclusión de todos tus trabajos realizados en el bimestre. El libro-objeto debe tener:

- Portada.
- Introducción en la que se expliquen los contenidos que vas a trabajar y cuál es tu hipótesis.
- Las actividades realizadas a lo largo del bimestre.
- Conclusión en la que expliques cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España.
- Una autorreflexión en la que describas qué aprendiste y en la que valores tu actitud hacia la asignatura.

Realicen una exposición de los libros-objeto. Coloquen junto a cada libro-objeto una hoja en blanco donde los compañeros puedan escribir sus opiniones sobre tu trabajo.



Fig. 2.35 Calles de Zacatecas en nuestros días.

## Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

Las calles también tienen su historia. Si vives en una ciudad que se fundó durante la época colonial, algunas calles conservan los nombres originales o cuentan con leyendas interesantes sobre ellas. Si vives en alguna población de más reciente fundación, seguramente varias de sus calles tienen nombres específicos, de héroes o de sucesos históricos. En este proyecto, el objetivo es que investigues leyendas, narraciones o sucesos interesantes sobre las calles de tu localidad. Deberás hacer esta actividad en equipo.

### Planeación

1. El equipo puede utilizar preguntas como las siguientes o formular las propias.
  - ¿Qué calles de nuestra localidad fueron fundadas en el periodo colonial?
  - ¿Qué calles de nuestra localidad tienen nombres de personajes o sucesos del siglo XVIII?
  - ¿Qué leyendas interesantes existen sobre alguna calle de nuestra localidad?
2. En una investigación como ésta puedes usar varias fuentes. Puedes averiguar todo lo posible en internet, enciclopedias o museos y, especialmente, puedes recurrir a las tradiciones orales. Entrevistar a la gente más grande de tu localidad es buena idea.
  - a) En primer lugar, hagan una lista de todas las personas que puedan entrevistar.
  - b) Después, hagan un guión de la entrevista, por ejemplo, pueden hacer las tres preguntas del punto 1 y preguntarle también a la gente si tiene fotos o mapas de esa calle.
4. Seleccionen la forma de su producto final. Sería interesante, por ejemplo, que hicieran un mapa de su localidad, ubicaran la calle y luego lo ilustraran y escribieran brevemente la historia de la calle que seleccionaron. Pueden utilizar muy diversos materiales para que el mapa tenga un diseño atractivo: acuarelas, crayolas, diamantina, papel de China o incluso calcomanías.
5. Fijen fechas a su plan de trabajo, en especial para las entrevistas.

### Desarrollo

1. Diseñen un guión de entrevista que contemple todas las preguntas que van a hacer.
2. Dividan funciones en el equipo (elijan quién se encargará de hacer el mapa, de juntar los materiales necesarios o de realizar las entrevistas).
3. Lleven a cabo la investigación, entrevisten y elaboren el mapa.
4. Organicen su respuesta final. Elaboren el mapa y redacten la leyenda o la historia de esa calle.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, para esta ocasión puede ser muy interesante para sus compañeros comparar los mapas y el trabajo artístico sobre ellos, además la narración de la leyenda debe estar bien hecha, es decir, no tener errores de redacción o de ortografía. Peguen los mapas en algún lugar del salón y expliquen a los demás todo el proceso de investigación.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con sus responsabilidades. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

## Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Los indígenas y campesinos en Nueva España manifestaron de muy diversas maneras su descontento con el orden colonial, debido a las disposiciones administrativas, políticas y religiosas. Hubo rebeliones indígenas en Yucatán, como la de Canek, y otras en el norte del territorio. En Nayarit se dio la rebelión del indio Mariano, y también se dieron algunas en Oaxaca. Hubo, por ejemplo, resistencias entre los indígenas a los repartimientos mineros en Guanajuato. Estas rebeliones provocaban tensiones entre las autoridades y los pueblos, y muchas de ellas fueron sofocadas por la fuerza, pero al mismo tiempo eran fundamentales para que los pobladores expresaran su descontento.

El objetivo de este proyecto es investigar sobre las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato. Haremos un ejercicio de empatía en equipos.

### Planeación

1. El equipo puede utilizar preguntas como las siguientes o formular las propias:
  - ¿Cuáles fueron algunas rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato?
  - ¿Por qué se rebelarían los indígenas?
  - ¿Qué diferencias hay entre una rebelión del siglo XVIII y una del siglo XXI?
2. Lo mejor para una investigación como ésta es utilizar los libros de nuestras bibliotecas de aula, escolares o familiares o buscar en internet. Vayan a la biblioteca más cercana y hagan una lista de todos los libros que les pueden servir.
4. Seleccionen la forma de su producto final. Por ejemplo, pueden elaborar un folleto informativo o un artículo de periódico.
5. Fijen fechas a su plan de trabajo.

### Desarrollo

1. Elaboren una lista de libros y artículos a consultar.
2. Dividan el material y seleccionen quién hará las lecturas.
3. Organicen sus respuestas de manera sistemática en un mapa conceptual; por ejemplo, ubicando las rebeliones en ciertas regiones de Nueva España o aclarando cuáles eran los motivos de éstas.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, para esta ocasión les recomendamos la expresión oral y la presentación de los temas.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con sus responsabilidades. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.



Fig. 2.36 José de Páez, *La destrucción de la misión de San Sabá en la provincia de Texas y el martirio de los padres fray Alonso Giraldo de Terreros y fray José Santiesteban*, 1758-1765.

Contesta la siguiente rejilla de autoevaluación. Lo importante es que reflexiones sobre tus propios procesos de aprendizaje.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
<b>1. Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</b>			
Ubico y ordeno en una línea del tiempo los principales acontecimientos y procesos acaecidos en Nueva España, desde las reformas borbónicas hasta la guerra de Independencia de México.			
Ubico en un mapa de México las transformaciones en el territorio novohispano a partir de las reformas borbónicas.			
Ubico en un mapa de México las áreas de influencia de los ejércitos de Hidalgo y Morelos.			
<b>2. Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.</b>			
Explico las causas del crecimiento de la población durante el siglo XVIII.			
Identifico el papel económico de la Iglesia.			
Vínculo el desarrollo tecnológico con los inicios de la actividad industrial novohispana.			
<b>3. Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.</b>			
Identifico las principales características de las reformas borbónicas.			
Explico la importancia de la apertura del comercio para el crecimiento del intercambio de productos.			
<b>4. Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.</b>			
Identifico las principales características de una sociedad basada en las corporaciones.			
Explico las causas de los conflictos rurales durante el siglo XVIII.			
Describo el crecimiento de las haciendas.			
<b>5. Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.</b>			
Describo las principales causas de la guerra de Independencia.			
Explico la importancia de las ideas ilustradas.			
Describo la insurrección de 1810.			
<b>6. Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.</b>			
Identifico las diferencias entre el pensamiento de los realistas y el de los insurgentes.			
Detallo las características del pensamiento liberal.			
Narro la consumación de la Independencia.			
<b>7. Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.</b>			
Identifico las características del estilo artístico denominado neoclásico.			
Explico la importancia del pensamiento científico en el siglo XVIII.			
Identifico las principales instituciones fundadas en el siglo XVIII.			
<b>8. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.</b>			
Reviso diferentes fuentes para indagar sobre la vida cotidiana en la época estudiada.			
Explico las principales transformaciones culturales de la época a partir de las fuentes consultadas.			
Comunico las interpretaciones e informaciones históricas investigadas de manera clara y fundamentada.			

## Evaluación

Lee el siguiente texto y responde correctamente las preguntas.

En su visita a México, Alexander von Humboldt escribió:

"Efectivamente, los indios y las castas están en la mayor humillación. El color de los indígenas, su ignorancia y más que todo su miseria, los colocan a una distancia infinita de los blancos, que son los que ocupan el primer lugar en la población de Nueva España. [...]"

El gobierno, desconfiado de los criollos, concede los empleos importantes exclusivamente a los nacidos en la antigua España. [...] De ahí han resultado mil motivos de celo y de odio perpetuo entre los

chapeltones y los criollos. El europeo más miserable, sin educación y sin cultivo intelectual, se cree superior a los blancos nacidos en el nuevo continente; y sabe que con la protección de sus compatriotas [...] puede algún día llegar a puestos cuyo acceso está casi cerrado a los nacidos en el país, por más que éstos se distinguen en saber y calidades morales [...]"

Ana María Prieto Hernández, *Acerca de la pendenciera e indisciplinada vida de los léperos capitalinos, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, 2001, pp. 60-61.*

1. El propósito central del texto es

- a) Mostrar la desigualdad social existente en Nueva España.
- b) Demostrar la superioridad española sobre las otras castas.
- c) Advertir sobre la importancia de vivir en una sociedad democrática.
- d) Declarar la intención de los novohispanos de buscar la independencia.

a b c d  
○ ○ ○ ○

2. ¿A qué se refiere el autor con "están en la mayor humillación"?

3. ¿Qué ventajas tienen los peninsulares sobre los blancos nacidos en América?

Observa la gráfica y responde las preguntas.

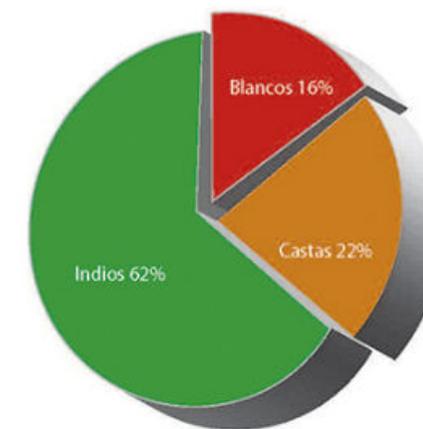


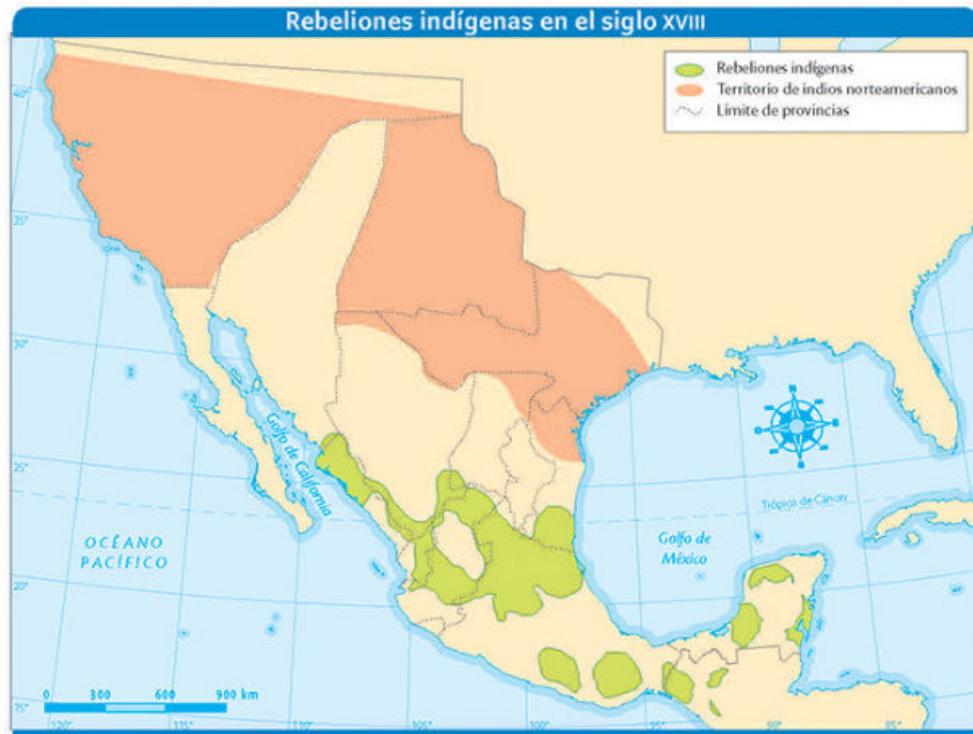
Fig. 2.37 Gráfica de composición racial de Nueva España en 1810.

1. Con base en la gráfica, ¿cuál era la minoría más grande?

2. Con base en la gráfica, ¿qué sector social era la mayoría de la población?

3. Tomando en cuenta la gráfica y lo que has estudiado sobre la situación social de Nueva España, ¿estás de acuerdo con lo que aseveró un historiador respecto a que había una *pigmentocracia*?

Observa el mapa y encierra en un círculo las respuestas correctas.



**Mapa 2.5** Rebeliones indígenas. Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008, p. 103.

**El análisis del mapa nos permite interpretar...**

1. La relación entre las rebeliones indígenas y el nivel de desarrollo económico de Nueva España.	Sí / No
2. El papel que desempeñaron los grupos mayas en las rebeliones indígenas.	Sí / No
3. El PIB del altiplano central.	Sí / No

4. ¿Por qué en el centro de Nueva España hubo menos rebeliones indígenas durante el siglo XVIII?

# Bloque 3

## Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)



*El Citlaltépetl*, óleo de José María Velasco de 1897 (Museo Nacional de Arte).

**Competencias que se favorecen**

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

**Aprendizajes esperados**

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.
- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Para identificar lo que recuerdas del siglo XIX y principios del siglo XX mexicano, realiza las siguientes actividades.

## 1. En el tiempo y en el espacio

Identifica quiénes participaron en cada hecho o proceso y en qué orden ocurrieron.

Hechos	Quiénes	Orden
En la guerra de Reforma pelearon dos bandos a favor de ideas de nación diferentes.		
En el discurso "El triunfo de la República" se planteaba la importancia de defender la soberanía nacional.		
La creación de latifundios y el establecimiento injusto del sistema de tiendas de raya son ejemplos del pensamiento liberal llevado al extremo.		
Con los Tratados de Guadalupe-Hidalgo, México firmó la pérdida de más de la mitad de su territorio.		
El desarrollo de redes ferroviarias para el intercambio de productos favoreció el mercado interno y el movimiento de tropas para el control de la población.		
La intervención francesa, apoyada por el grupo político derrotado en el guerra de Reforma, puso a un emperador extranjero al mando del gobierno mexicano.		

## 2. Análisis de fuentes

Observa el fragmento de la pintura de José María Velasco (Fig. 3.1) y contesta las preguntas en tu cuaderno.

¿Por qué con el tren mejoraron las comunicaciones en el territorio nacional durante el Porfiriato?

¿Con el desarrollo de redes ferroviarias se transformó el paisaje y la vida de los mexicanos? ¿Sí o no, y por qué?

En el siglo XIX, el tren fue el medio de transporte más importante. ¿Cuál es el medio de transporte por el cual se mueve la economía del país actualmente?

## 3. Conciencia histórica

Los siguientes problemas sociales fueron enfrentados de diferente manera por las corrientes políticas que predominaron en el siglo XIX. Escribe en tu cuaderno lo que recuerdes que proponían.

- Cómo organizar el territorio nacional.
- Cuál forma de gobierno establecer.
- Cómo garantizar las libertades individuales.

Compara tus respuestas en grupo y, con apoyo del maestro, identifiquen qué conocimientos manejan y serán útiles en el estudio del periodo.

Escribe qué te gustaría comprender mejor de este periodo histórico. También define cuáles son las habilidades que pondrás en práctica para lograrlo.



Fig. 3.1 Fragmento de la pintura *El Citlaltépetl*.

## Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema que tienen el propósito de que junto con el texto explicativo te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende este bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, así como de los principales acontecimientos de la época.

El siglo XIX en México fue una etapa crucial de nuestra historia nacional. Después de una larga lucha, el país consiguió su independencia, lo que implicó el inicio de su conformación como nación autónoma y soberana.

Sin embargo, este proceso histórico no fue fácil y estuvo lleno de problemas nacionales e internacionales que complicaron la ya de por sí difícil situación. En los primeros años, por ejemplo, el gobierno mexicano no sabía si debía organizarse como monarquía o república, o si ésta debería ser centralista o federalista. Las disputas entre los defensores de ambas posturas fueron encarnizadas e incluso, como en la guerra de Reforma, implicó enfrentamientos armados. De esta manera, México pasó de un primer imperio a una república federal. A mediados de 1830 se transformó en una república centralista, pero 10 años más tarde volvió a ser una república federal. La Constitución de 1857 consolidaba la república federal y liberal, pero los conservadores la negaron e inició la guerra de Reforma. De ahí se pasó al Segundo Imperio Mexicano (Fig. 3.2) y finalmente, tras el triunfo de Benito Juárez, se consolidó la república federal que persiste hasta nuestros días (Fig. 3.3).

Los orígenes del México actual son muchos. De los pueblos prehispánicos tenemos arraigados en nuestras tradiciones culinarias elementos tan cotidianos como la tortilla, el frijol y el chile. De la época colonial tenemos instituciones como la iglesia católica, el español que es nuestro idioma oficial y heredamos costumbres como las corridas de toros. Del siglo XIX tenemos nuestra organización como nación y la conformación de una identidad nacional. Del siglo XX, como se verá en el siguiente bloque, heredamos los derechos sociales que se ganaron con la Revolución Mexicana. En este bloque nos concentraremos en el siglo XIX y en las luchas —no siempre pacíficas y dialogadas— que formaron a México como una república y determinaron qué significaba ser mexicano porque, como iremos estudiando, en los conflictos políticos se pelea por el poder en el presente, por el diseño del futuro y por cómo deberá narrarse el pasado. En otras palabras, se pelea por ver quién gobierna, cómo ha de gobernarse y quiénes deben erigirse como los héroes de la nación.



Fig. 3.2 Maximiliano de Habsburgo encabezó el Segundo Imperio Mexicano, periodo que duró sólo tres años.



Fig. 3.3 *Las Leyes de Reforma*, Taller de la Gráfica Popular, 1957.

**Glosario** ✕ Ⓜ Ⓡ

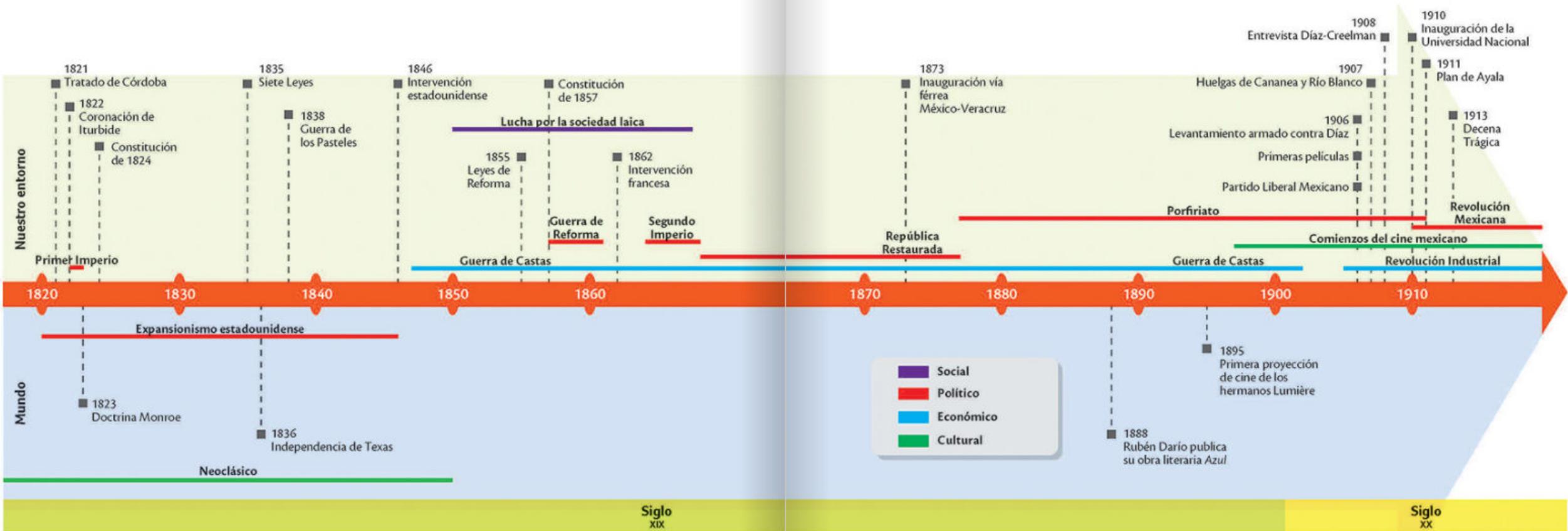
**Soberanía nacional.** Toma de decisiones autónoma e independiente de un pueblo con base en sus formas de organización.

Lo primero que debemos entender es que existían muchas visiones encontradas de lo que tenía que ser México como nación independiente. Por ejemplo, unos decían que el gobierno tendría que ser una república, es decir, que debería estar presidido por tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y la soberanía debería recaer en el pueblo por medio de la democracia. Los republicanos eran por lo general profesionistas, burócratas y mandos medios del ejército.

Otros consideraban que la forma de gobierno más apropiada era la monarquía; es decir, que el poder tendría que sostenerse en una sola persona, el rey o el emperador, que conjuntara los tres poderes en uno solo y asumiera el trono de manera hereditaria y por derecho divino. Como no había dinastías gobernantes en México, había que traer un príncipe europeo para gobernar a la nueva nación. Los defensores de la monarquía eran las clases más acomodadas y conservadoras de la sociedad, como los altos mandos militares y el alto clero.

Por lo general, a los monárquicos se les ha identificado con los conservadores, mientras que a los republicanos con los liberales. Sin embargo, aunque simplifiquemos y esquematizemos un poco para comprender el siglo XIX en México, en muchos casos algunos conservadores tenían en ciertos aspectos ideas liberales y viceversa, es decir, se influían mutuamente.

A las dificultades internas se agregaron las intervenciones de Estados Unidos de América y Francia, que aprovecharon las debilidades del país; los estadounidenses obtuvieron más de la mitad del territorio nacional; Francia, por su parte, invadió México y apoyó el imperio de Maximiliano, que fue combatido con determinación por el presidente Benito Juárez, quien logró expulsar a los invasores y defender la **soberanía nacional**, es decir, la independencia de México.



**Tic** 📶

Para ver la historia de las intervenciones extranjeras en México, puedes visitar el Museo Nacional de las Intervenciones en <http://www.inah.gob.mx/paseos/museointervenciones/> (Consulta: 7 de octubre de 2014.)

La economía estaba estancada, por lo que la producción minera, el comercio y la agricultura, desarrolladas ampliamente en el siglo XVIII, ya no pudieron seguir creciendo. El país se endeudó y la falta de vías de comunicación impidió el desarrollo de un mercado interno.

Las últimas décadas del siglo XIX fueron de relativa paz. Esta paz fue coercitiva; es decir, basada en la fuerza y autoritarismo del dictador Porfirio Díaz, y no una paz acordada o basada en la democracia. Hubo crecimiento económico de ciertos sectores de la población, especialmente industriales, profesionistas y hacendados, pero la mayoría de los pobladores permanecieron apesados por la pobreza. Fueron años de profundas diferencias e injusticias sociales que desembocaron en una insurrección civil, la Revolución Mexicana.

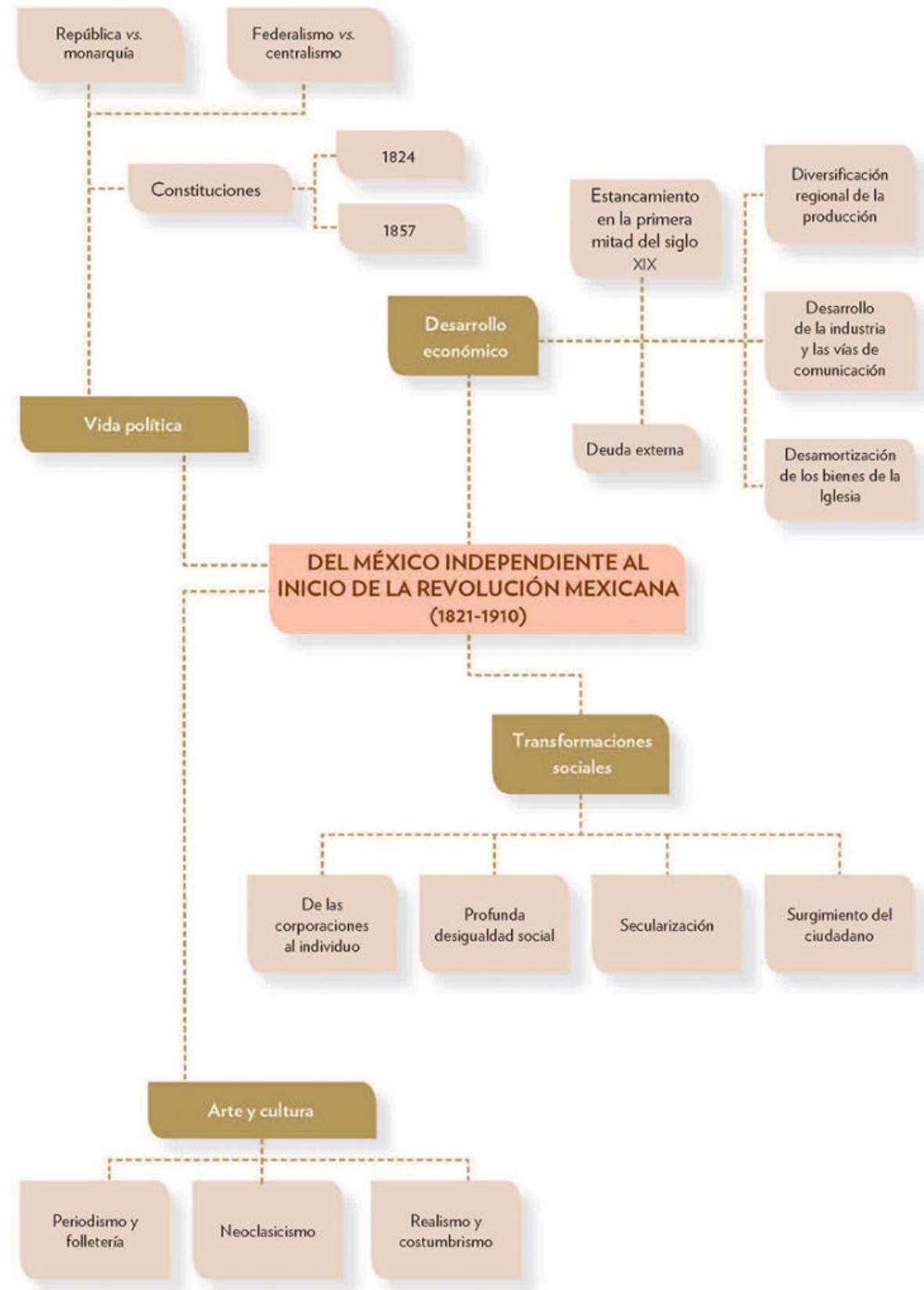
**En el tiempo y en el espacio**

Observa la **línea del tiempo** y contesta en tu cuaderno: ¿qué siglo abarca el periodo?, ¿cuántas décadas comprende?, ¿qué procesos son simultáneos?, ¿qué sucesos anteceden a la guerra de Reforma y cuáles son consecuencia? Ahora señala: ¿qué acontecimientos duraron más de una década, cuáles un lustro y cuáles sólo un año o menos?

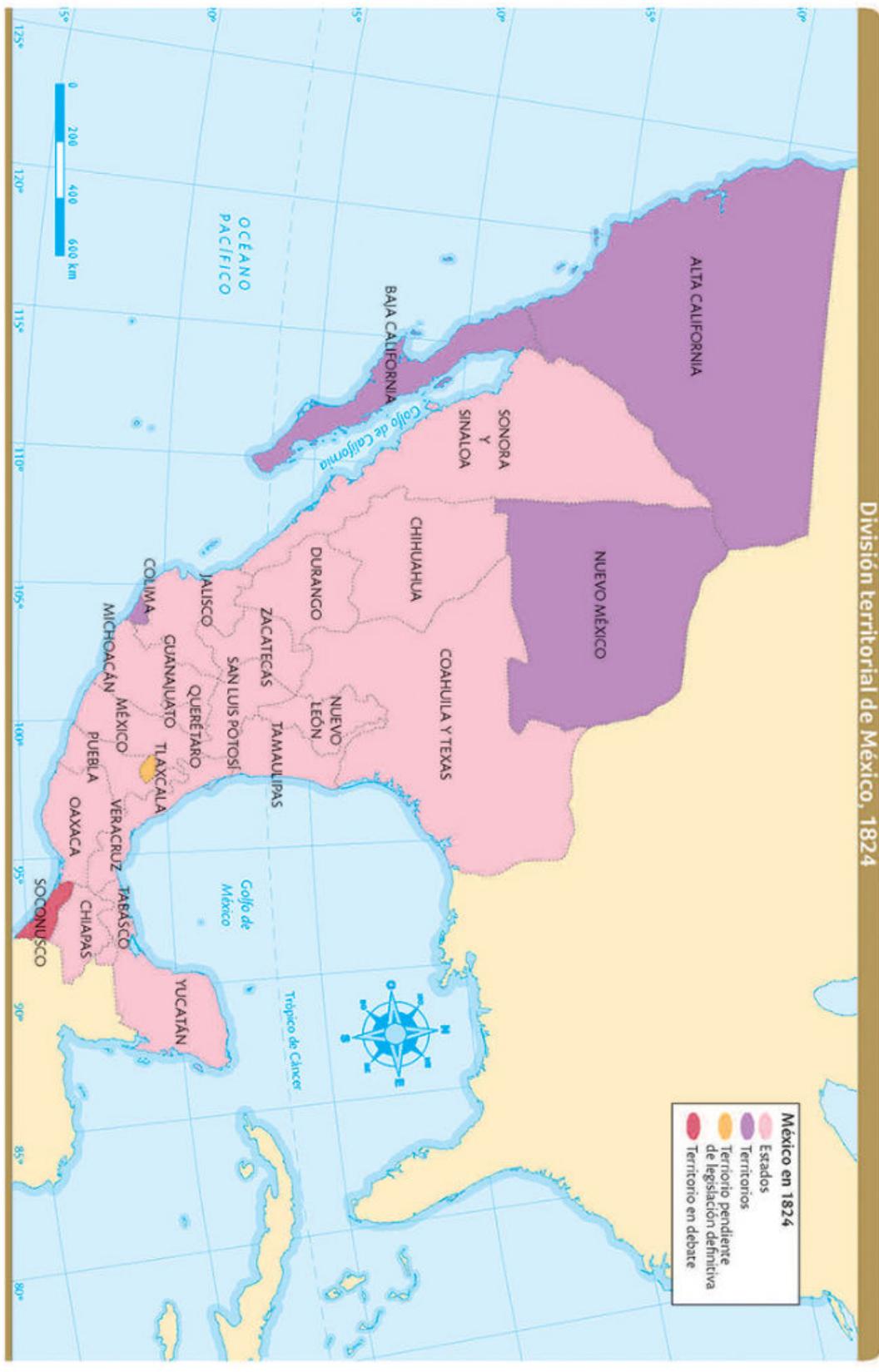
Observa el **mapa 3.1** y contesta: ¿qué diferencias y similitudes encuentras entre esta división territorial y la distribución de la Nueva España en el siglo XVIII que observaste en el bloque anterior?

Identifica en el **mapa conceptual** las características más sobresalientes del siglo XIX y contesta las siguientes preguntas: ¿qué formas de gobierno había?, ¿cuál fue la actividad económica que más se desarrolló?, ¿qué sucesos estaban pasando en el mundo?, ¿cómo serían las condiciones sociales de los mexicanos?

Comparte tus respuestas en grupo y, con el apoyo de tu profesor, revísenlas y hagan los ajustes necesarios.



Mapa 3.1 Conformación del territorio mexicano de 1824.  
Fuente: <http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/mexico/independiente#primerPhoto/flash/1/> (Consulta: 9 de octubre de 2014.)



# Temas para comprender el periodo

## ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

En este bloque estudiaremos cómo se fue constituyendo México como nación a lo largo del siglo XIX. Para comprender este proceso y su influencia en la actualidad, traten de contestar la pregunta: ¿qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Las siguientes preguntas pueden ayudarles a recordar lo que saben e intentar responderlas: ¿cuáles creen que son las características de la organización política actual, las políticas económicas contemporáneas y las desigualdades entre los diferentes grupos sociales que existen en el México de hoy que tuvieron su origen en el siglo XIX? Discutan las respuestas y comenten cómo se pusieron de acuerdo para darles respuesta, para que al final del bimestre las comparen con lo que hayan aprendido.

### Portafolios

En este bloque elaboraremos un periódico al estilo del siglo XIX. Recuerda que contiene formatos como la crónica, los artículos de opinión, las entrevistas y las notas, entre otros. Puedes apoyarte en la asignatura de Español, en la cual has visto las características de textos periodísticos como los mencionados anteriormente.

Planea sus secciones y su diseño editorial. Las actividades se irán evaluando constantemente. Ten presente que en el portafolios puedes incluir todas las actividades que hayas realizado durante el bimestre.

Para elaborar el periódico, puedes navegar en internet e investigar cómo eran los periódicos del siglo XIX.

## Hacia la fundación de un nuevo Estado

### La crisis económica después de la guerra

El recién fundado Estado mexicano no tenía dinero, estaba en bancarrota. Los once años de guerra de Independencia (1810-1821) destruyeron la producción minera, por lo que muchas minas fueron abandonadas e inundadas. El comercio interno entró en crisis, ya que los caminos no eran seguros a causa de los bandidos que acechaban por todos lados, y el ejército, más preocupado por controlar la capital y las grandes ciudades, no tenía la capacidad de garantizar la transportación de los bienes. La estructura administrativa formada por la dinastía española de los Borbones, sin la metrópoli europea que la controlara, dejó muy pronto de ser eficiente. El Estado mexicano estaba incapacitado para recabar impuestos, así como para cumplir su obligación de redistribuirlos a la población mediante los servicios públicos y para su administración interna.

Las diferencias entre regiones se acentuaron por sus características geográficas y por los problemas de comunicación: había caminos rudimentarios e inseguros, no todos los comerciantes podían contratar arrieros para cargar las mercancías y el transporte mediante diligencias era caro. La falta de vías de comunicación y medios de transporte afectó el comercio, pues las mercancías debían transportarse a lomo de mula. El gobierno se dio cuenta de que debía mejorar los caminos si quería promover el comercio, pero poco se pudo

hacer sin vías de comunicación que facilitaran el control desde el centro del país. Surgió un fenómeno llamado regionalismo, con poderes locales que no se someterían fácilmente a la voluntad de la capital. Cada región luchó por quedarse con sus propios recursos naturales, mientras que el imperio mexicano buscaba allegarse fondos de múltiples maneras, como controlando los puertos; sin embargo, no lo logró plenamente. La desigualdad entre las regiones y la lucha por los recursos naturales en México tiene una historia muy larga.

En la primera mitad del siglo XIX se iniciaron los primeros esfuerzos por modernizar la economía del país, siguiendo sobre todo los ejemplos de Estados Unidos de América e Inglaterra, modernas potencias en plena Revolución Industrial. Uno de los ejemplos más significativos para desarrollar la economía fue guiado por Lucas Alamán, un empresario dinámico y conservador que siempre buscó el financiamiento externo y el apoyo del Estado para el crecimiento de los distintos sectores de la economía. También creó el Banco del Avío en 1830, que fue el primer banco en México. Como había escasez de dinero hasta finales del siglo XIX y los hombres de fortuna depositaban sus ahorros en el extranjero, el Banco del Avío fomentó el préstamo y los créditos, lo que permitió la reactivación de la minería y la industria textil, pero en 1842 Santa Anna lo clausuró. Fue hasta 1884 cuando surgió el Banco Nacional de México en la capital del país, y casi de inmediato abrió sucursales en Mérida, Veracruz, Puebla, Guanajuato, San Luis Potosí y Guadalajara.

Otra estrategia para combatir la crisis económica fue permitir la introducción de productos extranjeros a México sin restricciones y combatir los antiguos monopolios coloniales. Las inversiones extranjeras se centraron en la industria minera y, dada la falta de control del Estado mexicano, se extrajeron de manera ilegal grandes cantidades de plata. El capital extranjero estadounidense y francés fomentó las industrias textiles. Por su parte, el libre comercio permitió, aunque superficialmente, el inicio de la formación de un mercado interno. Sus logros fueron escasos, pero sentaron las bases para el sistema económico del país. La inversión extranjera colocó a México en una situación de dependencia de las naciones más industrializadas de la que le ha costado trabajo salir.

Este esfuerzo no pudo vencer los grandes problemas productivos y financieros del país. No existía un mercado interno, los altos precios y la baja calidad de los productos nacionales hacían que los consumidores se inclinaran por los productos de importación. Tampoco existía una expedición regular de moneda y, fuera del Banco del Avío, las posibilidades de conseguir préstamos para proyectos productivos eran casi nulas; el país no podía salir de sus deudas con las grandes potencias mundiales y la recaudación fiscal era muy ineficaz, pues había mucha desorganización para cobrar los impuestos.

El poco capital fue concentrado en manos de bancos, usureros y especuladores que sólo obtenían ganancias para sí mismos al cobrar intereses excesivos por sus préstamos o concentrar los productos para desaparecerlos del mercado y así disminuir la oferta y aumentar la demanda, lo que naturalmente subía los precios (Fig. 3.4).

Otras características de la economía del siglo XIX fueron el aislamiento regional de los mercados; es decir, existían pequeñas islas productivas que se encontraban a veces desligadas de la economía nacional, eso provocaba que en el país hubiera simultáneamente regiones muy productivas y otras en franco estancamiento, lo que ocasionó una producción muy desigual. La poca densidad poblacional en algunas zonas y la falta de un sistema eficaz de comunicación agudizaba la falta de productividad en el campo y la ciudad.



Fig. 3.4 Todos los billetes y monedas del mundo están respaldados por reservas que garantizan su valía. Cuando empezó a expedirse la moneda en México, ese respaldo era muy frágil debido a la inestabilidad política.

Otras medidas para dar mayor crecimiento a la economía nacional fueron la protección de las fronteras y la introducción del libre comercio. Sin embargo, las fronteras nacionales quedaron resguardadas hasta finales del siglo XIX, con la defensa de la soberanía por Benito Juárez y con el férreo control de la dictadura de Porfirio Díaz. Las invasiones francesas y estadounidenses y la independencia de Texas y de los países centroamericanos de la antigua Capitanía de Guatemala mostraron la incapacidad de los primeros gobiernos mexicanos para defender las fronteras nacionales. De la misma manera, los intentos de modernización económica, como el libre comercio, tardaron mucho en implementarse, sobre todo por las diferentes corrientes políticas y económicas que mantuvieron enfrentamientos por más de 50 años.

**Análisis de Fuentes**

Lee el siguiente fragmento de "El Gallo Pitagórico", publicado en el periódico *El Siglo Diez y Nueve*, en 1845. En ella el autor reflexiona sobre las actividades de los usureros. Después contesta las preguntas.

Hay usureros que compran recibos, no a fin de hacer préstamos directamente al gobierno, sino porque tienen valimiento para que se les paguen en aduanas marítimas, en la tesorería, comisaría u otras oficinas. Los hay que sólo comercian en alhajas, prestando sobre ellas con un real en cada peso por mes, y el usurero que sólo presta con medio es digno de que lo saquen en procesión por las calles más públicas.

De estos préstamos resulta que se quedan con alhajas valiosas y con fincas pingües en una friolera; porque prestan una cantidad corta por alhaja o finca que vale

diez tantos más. Si el que empeña paga fielmente las usuras cada mes, bueno para el usurero, porque mensualmente recibe una cantidad muy considerable; si no paga con puntualidad, mejor para el usurero, porque va capitalizando los créditos, y dentro de tres o cuatro años se hizo por \$20 000 de una finca que valía \$100 000.

Tomado de Juan Bautista Morales, *El Gallo Pitagórico*, disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol1/gallo/html/gallo.html> (Consulta: 1 de octubre de 2014.)

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿A qué se dedicaba un usurero?, ¿qué le convenía al usurero?, ¿crees que hoy en día existen usureros?, ¿por qué? ¿crees que actualmente la economía se reactiva gracias a los préstamos bancarios, o los bancos actúan como usureros? ¿Por qué lo crees? Para ti, ¿el autor está a favor o en contra de los usureros?, ¿por qué?

Expón tus respuestas ante el grupo y pide que evalúen si comprendiste la lectura.

**Desigualdad social y distribución de la población**

A pesar de que el movimiento independentista abolió la esclavitud y el sistema de castas, la desigualdad y heterogeneidad de la población mexicana —heredera de trescientos años de dominio colonial— no desaparecieron con la guerra de Independencia. Los grupos más adinerados y poderosos de la sociedad eran los criollos que ocuparon el lugar de los antiguos peninsulares. Asimismo, los empresarios, comerciantes y el clero seguían disfrutando casi de los mismos privilegios que antes de la Independencia.

Según algunos historiadores, la sociedad mexicana de la primera década de vida independiente no se transformó sustancialmente. Entre los empresarios y el alto clero, es decir, la clase más acomodada del país, predominaban los criollos. Un poco más abajo se encontraban los oficiales del ejército, también de extracción criolla, y después la burocracia de las ciudades, compuesta por algunos criollos y mestizos. En la base de la pirámide se encontraban los indígenas y todas las antiguas castas, quienes trabajaban como lecheros, artesanos, vendedores, cargadores, sirvientes, obreros y campesinos, entre otros.

Mientras el centro del país, y en menor grado el sur, tenían gran número de habitantes, el norte estaba despoblado. Las diferencias entre las regiones no sólo consistían en la cantidad de gente, el tipo de territorio o los diferentes ecosistemas, sino en la riqueza y la conformación de la población. Por ejemplo, el Bajío tenía grandes y ricas ciudades mineras como Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí y casi toda su población era criolla y mestiza; las regiones como Chiapas y Oaxaca eran predominantemente indígenas, y aunque la ciudad de Oaxaca era rica y próspera, el resto de la región se caracterizaba por grandes poblaciones indígenas marginadas.

Otra desigualdad notoria en la población novohispana se encontraba entre el campo y la ciudad. La inmensa mayoría de la población, básicamente indígena, vivía en el campo y subsistía de la agricultura. En cambio, los profesionales liberales, como abogados, médicos e incluso altos mandos del ejército y burócratas, habitaban en la ciudad, donde la economía y el apoyo gubernamental permitían tener mejores condiciones de vida. También, dadas las condiciones de desorden que predominaban en los primeros años de independencia, la vida urbana era más segura, mientras que los habitantes de los pueblos se veían amenazados por los bandidos e incluso, en ocasiones, por el propio ejército.

**En el tiempo y en el espacio**

Marca en un mapa de la República Mexicana las regiones del país con mayor crecimiento económico y las más pobres en la primera mitad del siglo XIX. Ubica en el mapa dónde se localiza mayor población de criollos, mestizos e indígenas. Como referencia para trazar las fronteras de 1824, observa el mapa 3.2. Escribe un breve texto en el que expliques si hay relación entre las zonas geográficas con mayor desarrollo y el sector social que la habitaba. Al final, puedes acompañar a tu texto o al mapa con una pirámide social con los principales grupos sociales. Revisa con tus compañeros y tu maestro tu trabajo.



- Constitución de 1824.** 19 estados y 4 territorios. Tlaxcala pendiente de legislación definitiva. El Soconusco, territorio debatido.
1. Territorio de alta California
  2. Territorio de Baja California
  3. Sonora y Sinaloa
  4. Territorio de Nuevo México
  5. Chihuahua
  6. Coahuila y Texas
  7. Durango
  8. Zacatecas
  9. Nuevo León
  10. Tamaulipas
  11. Jalisco
  12. San Luis Potosí
  13. Guanajuato
  14. Querétaro
  15. Veracruz
  16. Territorio de Colima
  17. Michoacán
  18. México
  19. Tlaxcala
  20. Puebla
  21. Oaxaca
  22. Tabasco
  23. Yucatán
  24. Chiapas
  25. Soconusco

**Mapa 3.2** El territorio que heredó la nueva nación independiente era demasiado extenso y muy difícil de controlar, administrar y vigilar. **Fuente:** Adaptación de Enrique Florescano, coord., *Atlas histórico de México*, México, SEP-Siglo XXI, 1983, p. 101.

**La Constitución de 1824**

Consumada la independencia comenzó una etapa de gran inestabilidad. Apenas se estaba organizando el nuevo país, el líder del Ejército Trigarante y consumidor de la independencia, Agustín de Iturbide, fue nombrado emperador ante la imposibilidad de traer a algún miembro de la dinastía de los Borbones desde España. Así nació el Primer Imperio Mexicano, pero su vida fue efímera. Apenas unos meses después de haber sido coronado, el Congreso, responsable de escribir una constitución para el nuevo país, no cumplió con sus obligaciones, por lo que Iturbide lo disolvió por la fuerza. Esto generó profundo malestar y surgió un levantamiento armado dirigido por Antonio López de

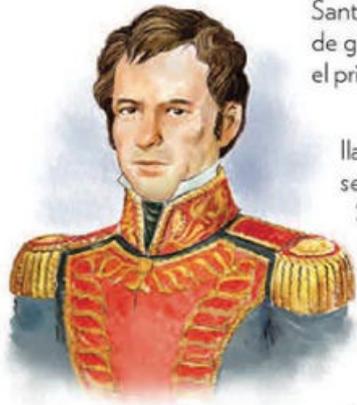


Fig. 3.5 El primer presidente constitucional de México fue Guadalupe Victoria.

Santa Anna, quien obligó al emperador a abdicar después de tan sólo diez meses de gobierno, es decir, Iturbide gobernó de mayo de 1822 a marzo de 1823. Como ves, el primer intento por hacer de México una monarquía fracasó apenas nació.

Despojados los monárquicos del poder, era el turno de los republicanos. Se llamó a un Congreso Constituyente para escribir una constitución y definir cómo se organizaría la nación. La discusión era entre centralistas, dirigidos por fray Servando Teresa de Mier, y federalistas, como Miguel Ramos Arizpe. Ante la posibilidad de que el país se desintegrara en múltiples regiones o países, y como los federalistas eran mayoría, se optó por un régimen republicano, representativo y federal; cada estado sería libre y soberano dentro de la nación.

¿Qué quiere decir federalismo y centralismo? El federalismo es la forma de gobierno de la República Mexicana en la actualidad, significa que el país está organizado en una federación que se rige por una constitución federal y que cada estado es libre y soberano para elegir su propio gobierno y hacer sus leyes estatales, mientras no vulneren lo dispuesto en las leyes federales. En cambio, el centralismo propone que el gobierno debe controlarse desde la capital y que los estados o provincias deben regirse por las resoluciones que se tomen y envíen desde ésta.

Así se salvó la unidad nacional y surgió nuestro país: en 1824 se promulgó la primera Constitución, en la que se estableció que el gobierno estaría dividido en tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), aunque se le dio más peso al poder legislativo, conformado por una Cámara de Senadores y otra de Diputados. El presidente duraría sólo cuatro años y tendría a su lado un vicepresidente. El voto para elegirlos no sería directo, sino por las legislaturas estatales. El territorio nacional estaría compuesto por 20 estados, cuatro territorios (controlados desde el centro) y un Distrito Federal; se negaba la libertad de culto, y sólo se autorizaba la religión católica, apostólica y romana como la única permitida en México. Cada estado tenía su propia legislación y era soberano para elegir a su gobernante.

La Constitución de 1824 había tomado como referente a las constituciones estadounidense y española. Una de sus carencias fue que no habló de los derechos del ciudadano, así que esto quedó en manos de cada estado de la república, pero siguió habiendo privilegios para el clero y para el ejército, pues éstos conservaban sus fueros. Sin embargo, la Constitución prohibió que los arzobispos, los obispos o los vicarios pudieran ser elegidos como diputados o senadores. Esto no significaba la separación de la Iglesia y el Estado, sino que la Iglesia debía obedecer al Estado. En septiembre de 1824, Chiapas se incorporó a México, aunque su región del Soconusco estuvo en conflicto varios años, ya que se disputaba con Centroamérica.

### Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

La república federal sobrevivió a duras penas sus primeros años de vida. La economía en bancarrota, un país con grandes extensiones despobladas e incomunicadas y las luchas internas por el poder complicaban la situación. Guadalupe Victoria había comenzado su mandato en 1824 (Fig. 3.5). Y luego de las elecciones celebradas en 1828, Victoria entregó el poder. Vicente Guerrero asumió la presidencia con enorme ilegitimidad, pero fue destituido al año de haber iniciado su gobierno (Fig. 3.6). Las luchas internas continuaron y hubo débiles intentos por controlar la república con ideas centralistas y por reformar la Constitución con principios más liberales, sobre todo en la relación entre la Iglesia y el Estado.



Fig. 3.6 Vicente Guerrero inició su gobierno con dificultades, pues recibió el rechazo de las clases altas, quienes lo despreciaban por su origen campesino y su falta de educación.

En 1835, la república federal cayó en manos de los centralistas por 11 años. Se sustituyó la Constitución de 1824 por las Siete Leyes publicadas en 1836, con las que se nombraba un cuarto poder llamado *conservador*, que dominaba al resto de los poderes; el territorio mexicano se dividió en departamentos y para ser ciudadano y poder votar se debían ganar más de 100 pesos anuales. Este ensayo centralista dentro de la república también fracasó. Como veremos más adelante, el fracaso de las diferentes posturas políticas no sólo se debió a las luchas internas entre los mexicanos, sino también a las políticas intervencionistas de Estados Unidos de América y de algunas potencias europeas como Francia.

Derogadas las Siete Leyes, inició un nuevo periodo de república federal. Los experimentos anteriores habían mostrado que la Constitución de 1824 requería una reforma para mejorar las formas de gobierno en el país. Varias dictaduras; es decir, el dominio de militares que gobernaban con la fuerza de las armas sin considerar las opiniones o intereses de la población dominaron México, en especial la de Antonio López de Santa Anna. Era necesario y urgente separar la Iglesia del Estado, o en otras palabras, hacer del Estado mexicano uno laico o secular. En 1854, la Revolución de Ayutla, comandada por Juan Álvarez, derrocó al dictador Santa Anna y dio inicio al proceso histórico de la Reforma, cuyo máximo líder fue, sin lugar a dudas, Benito Juárez.

Podemos resumir estos difíciles años como la lucha entre un grupo que buscaba un México moderno, republicano, basado en las ideas ilustradas y a imagen de Estados Unidos, y otro que se fundamentaba en las tradiciones heredadas de la época virreinal, que promovían la permanencia del viejo régimen, es decir, el gobierno monárquico. A los primeros se les conoce como liberales y a los segundos como conservadores.

### En el tiempo y en el espacio

En parejas, realicen una línea del tiempo en la que ubiquen los principales acontecimientos que dificultaron que México se constituyera como nación independiente entre 1821 y 1867. Debajo de cada acontecimiento, redacten un párrafo no mayor a tres renglones en el que expliquen por qué el acontecimiento que seleccionaron es muestra de tales dificultades. Piensen sobre todo en las disputas entre los federalistas y los centralistas o entre los monárquicos y los republicanos.

Pidan al profesor que los guíe en el trabajo por si tienen dudas.

### Portafolios

Una de las secciones del periódico siempre está dedicada a los acontecimientos políticos. Escribe, como si fueras un periodista del siglo XIX, una crónica en la que narres los principales acontecimientos de las primeras décadas de vida independiente y explica por qué estos acontecimientos demuestran las dificultades de México para constituirse como nación. Comparte tu artículo con un compañero y evalúense mutuamente. Verifica si incluyeron los principales acontecimientos de esa época y si explicaron claramente las dificultades que enfrentó México como país soberano.

## Los conflictos internacionales y el despojo territorial

### Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Una de las principales dificultades que enfrentaron México y todos los países de América Latina que se acababan de independizar de España, era el reconocimiento internacional. Para toda nación, es importante que otros países la reconozcan

para poder establecer acuerdos comerciales, relaciones diplomáticas, pedir préstamos que le permitan echar a andar la economía y solicitar apoyo armado ante posibles intentos de reconquista. Por supuesto, España no tenía ningún interés en reconocer a México, por lo que se tuvieron que buscar acuerdos con otras potencias europeas y americanas.

El primer interesado en entrar en contacto con la joven nación fue Gran Bretaña. Los ingleses tenían mucho interés por México, pues era rico en materias primas, en especial plata. Además, la situación geográfica era privilegiada, pues podría servirle a los británicos como paso para dirigirse a Asia sin tener que circunnavegar África o bajar hasta el estrecho de Magallanes. Por estas causas, primero los empresarios ingleses hicieron negocio y, un poco después, Gran Bretaña reconoció a México y también a otros países latinoamericanos, como Colombia.



Fig. 3.7 En esta imagen se ve a Santa Anna en la Batalla de Tampico.

Por supuesto, también era fundamental el apoyo de Estados Unidos de América. Llegar a acuerdos entre ambas naciones no fue fácil, pues se tenía que definir con claridad la frontera y los estadounidenses, interesados en expandirse, querían comprar Texas. México se negó a vender. Por otro lado, Estados Unidos quería obligar a México a aceptar la esclavitud, pero como éste había sido un logro de los insurgentes, los mexicanos se negaron a ceder. Finalmente se logró el reconocimiento, pero las intenciones estadounidenses sobre Texas no terminaron ahí.

Otro país importante, por su crecimiento industrial e imperial, era Francia. México buscaba su reconocimiento, pero había un problema: Francia demandaba que en nuestro país se instaurara la tolerancia religiosa, pues para los franceses, influidos por los liberales e ilustrados, la libertad de cultos era fundamental. Pero México era un país con una fuerte tradición católica. Finalmente se logró el acuerdo y México fue reconocido, pero las relaciones no quedaron del todo bien, situación que Francia aprovecharía en 1838 para atacar el puerto de Veracruz.

Con la antigua metrópoli, la situación fue diferente. España rechazó la independencia de México y trató de reconquistar el país. En 1819, una expedición militar española ocupó Veracruz para reconquistar Nueva España e impedir que se independizara. Como en ese momento Veracruz estaba ocupada por el ejército independentista, éste impidió que los soldados españoles desembarcaran, por lo que tuvieron que replegarse y refugiarse en el fuerte de San Juan de Ulúa. Los españoles llegaron a bombardear la ciudad de Veracruz, provocando la huida de miles de sus pobladores. San Juan de Ulúa fue recuperado en 1825, pero cuatro años después otro ejército español desembarcó en Tampico; sin embargo, la defensa que organizó el general Antonio López de Santa Anna hizo que los esfuerzos del rey Fernando VII por conquistar nuevamente el continente fracasaran (Fig. 3.7). Con el paso del tiempo, España terminó por reconocer a México en 1836.

También se lograron acuerdos diplomáticos con las nuevas naciones americanas como Colombia, Perú, Chile y Centroamérica, debido a las gestiones de Lucas Alamán. De esta manera, podemos decir que México ya no sólo fue un país para los mexicanos, sino para muchas otras naciones.

## Conciencia histórica

En equipos de cuatro integrantes, organicen un debate sobre la importancia de las relaciones internacionales para el desarrollo de una nación. Algunos temas que pueden analizar son: ¿cuál es el vínculo entre las relaciones internacionales de un país y las inversiones extranjeras que recibe?, ¿qué importancia tiene el intercambio cultural entre las naciones?, ¿el intervencionismo extranjero en cualquier ámbito tiene que ver con el respeto a la soberanía?, ¿qué significa la cooperación internacional?

Pidan al profesor que evalúe sus argumentos y el respeto que mostraron durante el debate.

### Los intentos de colonización del norte

Ya que México no tenía dinero y lo necesitaba urgentemente, lo primero que se decidió fue pedir prestado. Una deuda de 45 millones de pesos (en esa época una gran cantidad) marcó el inicio de nuestra deuda externa. Naturalmente, ante el caos político y económico con el que nació México, no se pudo cumplir con los pagos de la deuda y sus intereses en los plazos establecidos; las naciones acreedoras amenazaron con invadir el territorio mexicano en varias ocasiones e hipotecaron las aduanas mexicanas. Las deudas con los países poderosos provocaron que México entrara en una espiral de endeudamiento y dio un argumento a las potencias europeas para presionar militarmente al país.

Si frente a la falta de dinero se pidió prestado, ante la poca población se decidió colonizar, es decir, llevar ciudadanos de otras partes del país o del extranjero. Chinos, japoneses, coreanos, alemanes, italianos, árabes y africanos blancos (no se permitía que llegaran africanos negros pues, de acuerdo con el pensamiento discriminatorio de la época, se consideraba que no favorecerían racialmente a la población mexicana) llegaron a vivir en las regiones despobladas o habitadas por los indios nómadas del norte de México y del actual Estados Unidos de América. Chinos, coreanos y japoneses se quedaron a vivir en algunas costas del Pacífico mexicano.

En 1824 se expidió una ley de colonización que otorgaba facilidades para poblar el país por medio de la migración y se ofrecían tierras de cultivo. Así se invitó a habitantes del centro a migrar hacia el norte y se permitió que estadounidenses y europeos que fueran católicos ingresaran al país para colonizar las regiones más agrestes y despobladas. Hubo preocupación por poblar la amplia franja norte del territorio mexicano para evitar posibles incursiones estadounidenses. Los estados de Coahuila, Chihuahua y Sonora habían permanecido con muy poca población a lo largo del siglo XIX, por eso la colonización en esas zonas del país se había convertido en una prioridad del Estado mexicano. Se crearon colonias militares para que pudieran proteger a la población y alrededor de estas colonias se fueron estableciendo poblaciones dedicadas a la agricultura.

Las políticas de colonización se centraron en el norte. Ahí, a miles de kilómetros de distancia, el control del Estado mexicano sobre la frontera norte era casi imposible. Por eso, a pesar de las restricciones, como profesar la religión católica, infinidad de estadounidenses con otros credos cruzaron las fronteras para hacerse de tierra que era barata y fértil. Por ejemplo, en Texas a los pocos años había casi nueve angloparlantes por cada mexicano.

## En el tiempo y en el espacio

En un mapa de la República Mexicana señala las principales regiones que fueron colonizadas en el siglo XIX. En un mapamundi ubica el origen de los principales migrantes que llegaron a México.

Pega ambos mapas en tu cuaderno y escribe una breve reflexión sobre si podemos considerar a México un país pluricultural y por qué es importante valorar y respetar la **diversidad cultural**. Muestra tu trabajo a tu profesor para que revise si ubicaste bien los orígenes de los migrantes y si tu reflexión estuvo bien argumentada.

## La separación de Texas

Como ya estudiamos, ante la falta de población que habitara e hiciera productivas las inmensas extensiones territoriales del norte de México, se promovió la política de colonización desde la época de Nueva España. A Texas llegaron, apoyados por el gobierno mexicano y de forma clandestina por el gobierno de Washington, la familia Austin y otras 300 familias estadounidenses. En una década habían conseguido impulsar a tal grado la economía texana, que ya no les convenía seguir perteneciendo a México. Para qué pagar impuestos u obedecer al centro si ellos eran más ricos, más organizados que el propio gobierno federal y se sentían más estadounidenses que mexicanos.

La situación política no favorecía la relación entre Texas y el gobierno mexicano. Desde 1824 Texas estaba unida a Coahuila, por lo que dependía de Saltillo. Ante eso, los texanos promovieron mayores libertades y derechos autonómicos, de acuerdo con los principios liberales. Además, la economía texana se basaba en mano de obra esclava, lo cual contravenía a la Constitución mexicana. A esto se le sumaba el fuerte apoyo estadounidense a la causa texana, con fuertes aspiraciones de anexarse este territorio. Para sazonar la tensión política, en México se inició en 1836 un movimiento centralista que negaba toda posibilidad de autonomía a Texas.



Fig. 3.8 Santa Anna llegó a la presidencia en muchas ocasiones por las contradicciones y diferencias internas del país.

Este último argumento fue ideal para que los texanos encontraran una excusa y declararan su independencia. El gobierno central encargó a Santa Anna enfrentar a los rebeldes. Con un ejército mal pertrechado, sin entrenamiento y cansado por las marchas forzadas y las grandes distancias entre México y Texas, Santa Anna llegó a controlar la rebelión. Sin embargo, a pesar de que al principio obtuvo algunas victorias, rápidamente la balanza se inclinó hacia los separatistas, quienes apoyados por el gobierno de Estados Unidos y un sinnúmero de estadounidenses que fueron a luchar contra los mexicanos a cambio de tierra, fueron ganando la guerra hasta que hicieron prisionero a Santa Anna.

Con la presión de los fusiles de los independentistas y para salvar su vida, Santa Anna aceptó en los Tratados de Velasco de 1836 que Texas se independizara de México (Fig. 3.8). En 1845 Texas se anexó a Estados Unidos de América, lo que traería un nuevo conflicto.

### Conciencia histórica

Antonio López de Santa Anna ha sido considerado tradicionalmente por la historia mexicana como traidor a la patria. Para comprender a ese personaje histórico es necesario analizarlo en su contexto y de manera objetiva.

Santa Anna fue licencioso, corrupto, como se evidenció con la venta del territorio de La Mesilla a EUA, y en ocasiones, como en la Guerra de Texas, cobarde. También es cierto que luchó contra los franceses en 1838 y combatió la intervención estadounidense y que era un hombre muy carismático. El ejército mexicano y la población en general lo odiaban o lo amaban, según las circunstancias. Cuando perdió Texas, fue un villano, pero cuando defendió Veracruz fue un héroe.

Al estudiar historia es importante aprender a formar nuestros criterios e interpretar libremente y con fundamento los acontecimientos y acciones del pasado.

Con la información anterior y con lo que investiguen en otros libros de Historia de México, contesten las siguientes preguntas y expongan sus respuestas al resto del grupo.

¿Cómo influyó el contexto histórico en las acciones de Santa Anna?, ¿cuál es el grado de responsabilidad individual en sus actos?, ¿consideran a Santa Anna héroe o villano?, ¿cómo debe recordarlo la historia nacional?

Utiliza tus respuestas para escribir un artículo de opinión e incluirlo en tu periódico de fin de semestre. Entrega tu artículo al profesor para que revise si utilizaste las respuestas en tu argumentación.

## El bloqueo francés de 1838

La joven nación había perdido un estado rico como Texas, pero ahí no terminaron sus problemas. El contexto internacional tampoco le era favorable. El imperialismo francés, en busca de materias primas y de mayores territorios, había puesto su mirada en México. Siguiendo un principio común en el siglo XIX que consistía en que las potencias europeas exigían indemnizaciones o reclamaciones por préstamos no pagados o por pérdida de dinero de sus ciudadanos a las naciones más débiles, Francia amenazó con invadir México.

Es cierto que el gobierno mexicano no había podido pagar las deudas contraídas con Francia, pero también que las reclamaciones francesas eran exageradas o francamente falsas, como la exigencia del pago de indemnizaciones a un pastelero francés que había perdido su negocio en Puebla durante una escaramuza en la guerra de Independencia. México no podía pagar, por lo que Francia lanzó un ultimátum y bloqueó el puerto de Veracruz.

El gobierno mexicano tuvo que hacer gastos para enfrentar a los franceses, pues Veracruz era el principal puerto comercial de la nación. Los cañonazos de los fuertes mexicanos no lograron hacer mella en la armada francesa. En cambio, los cañones enemigos eran mucho más poderosos, por lo que dañaron la defensa mexicana y a los habitantes del puerto. En los enfrentamientos, Santa Anna, que comandaba el ejército mexicano, perdió una pierna, por lo que se convirtió en mártir y héroe, a pesar de que dos años antes había sido repudiado por la pérdida de Texas.

Santa Anna no logró expulsar a los franceses. En realidad, el bloqueo al puerto dañaba los intereses de Gran Bretaña, potencia europea y nuevo aliado comercial de México. Inglaterra presionó a Francia para que detuviera el ataque y firmara un acuerdo de paz, y simultáneamente negoció con México para que éste aceptara el pago de las reclamaciones.

Este choque entre México y Francia, denominado *Guerra de los Pasteles* por el dinero del pastelero francés, tuvo dos consecuencias negativas. La primera fue que el erario público, de por sí empobrecido, se fue de nuevo a la quiebra, pues gastó dinero en armar a un ejército y se dedicó a pagar reclamaciones injustas y exageradas. Por otro, demostró la debilidad de México ante los embates extranjeros, situación que primero aprovecharía Estados Unidos de América y varios años después, otra vez Francia.

## La guerra con Estados Unidos

Para comprender la guerra entre México y Estados Unidos tenemos que entender dos aspectos. El primero es la propia situación interna de México en sus primeras décadas independientes: pleitos internos, falta de acuerdos políticos, gobierno en bancarrota, deficiente sistema de comunicaciones y un gobierno incapaz de controlar el inmenso territorio heredado de Nueva España. Todo eso puso a México en una situación de debilidad generada en gran medida por los propios mexicanos. Por otro lado, tenemos que comprender las características de Estados Unidos al menos en dos aspectos: el *Destino Manifiesto* y el expansionismo continental.

El *Destino Manifiesto* es una doctrina que asevera que hay una predisposición divina que dirige a los estadounidenses a llevar sus ideas de libertad y democracia a todos los rincones del mundo. Esta ideología fue una justificación moral, y todavía lo sigue siendo, para expandir sus territorios o invadir naciones en nombre de la libertad y la democracia. Por tanto, el *Destino Manifiesto* ha justificado no sólo la guerra contra México, sino que en la historia contemporánea de EUA ha sido el país que más ha intervenido y declarado la guerra a otros países.

El segundo aspecto es lo que se conoce como expansionismo continental. Estados Unidos de América nació y se desarrolló inicialmente como nación en la costa este, es decir, del lado del océano Atlántico. Su rápido crecimiento y su ambición imperialista requerían de mayores extensiones de tierra y su pujante comercio necesitaba un puerto en el

### Tic

Para conocer más sobre la guerra de Estados Unidos de América contra México, te invitamos a visitar la página web [http://www.primariatic.sep.gob.mx/descargas/coleccion/proyectos/SEPIENSA\\_conectate\\_y\\_aprende/contenidos/h\\_mexicanas/s.xix/guerra\\_eu/eu\\_1.html](http://www.primariatic.sep.gob.mx/descargas/coleccion/proyectos/SEPIENSA_conectate_y_aprende/contenidos/h_mexicanas/s.xix/guerra_eu/eu_1.html) (Consulta: 5 de octubre de 2014.)



Fig. 3.9 La llegada del ejército de EUA al zócalo de la Ciudad de México marcó la derrota definitiva de un México dividido.

océano Pacífico para comerciar directamente con Asia. Poco a poco inició la conquista del oeste y como entre el Pacífico y los estados del este se encontraba México, desde su punto de vista era necesario apoderarse de esos inmensos territorios. Por eso, en varias ocasiones había intentado comprar algunos territorios, pero el gobierno mexicano se había negado a venderlos.

En 1845, el gobierno estadounidense decidió continuar con su expansión y aceptó la anexión de Texas. Para México esto fue una afrenta, pues no había aceptado los Tratados de Velasco y consideraba que el territorio texano seguía perteneciendo a nuestro país. Esto tensó todavía más la ya de por sí mala relación que existía entre el expansionismo de EUA y el gobierno mexicano. El presidente estadounidense James Polk aprovechó esta situación y en 1846 declaró la guerra contra México.

Los bandos estaban desequilibrados. El lado estadounidense tenía un ejército profesional bien entrenado, organizado y excelentemente armado, además de estar convencidos del *Destino Manifiesto* y tener la ambición de un invasor. Por el lado mexicano, la situación era bastante más oscura: pleitos entre federalistas y centralistas impedían definir una estrategia de defensa unificada, el ejército poseía armas viejas, estaba mal entrenado y mal pagado y sus generales no tenían experiencia.

Estados Unidos atacó por dos flancos, el norte y el este. El objetivo era distraer a las tropas mexicanas en el norte, mientras invadía el puerto y enfilaba sus tropas hacia la Ciudad de México. Al mando de los mexicanos se puso nuevamente López de Santa Anna, quien mostró una vez más tener carisma pero poca astucia militar. En apenas un año, los estadounidenses llegaron al valle de México y tomaron Churubusco. Los cadetes del colegio militar en el Castillo de Chapultepec fueron vencidos y finalmente, el 14 de septiembre de 1847, la bandera estadounidense ondeó en Palacio Nacional (Fig. 3.9). México, atacado por una nueva y poderosa potencia y sin capacidad de respuesta, fue fácilmente derrotado.

La consecuencia de la guerra fue el documento más **ignominioso** de nuestra historia: el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, que comprometía a México a ceder más de la mitad del territorio a EUA a cambio de 15 millones de dólares por los daños que había sufrido el país. La nueva nación llevaba 27 años de haber nacido y ya se encontraba devastada y reducida en más de 50% de su extensión (Mapa 3.3).

La consecuencia de la guerra fue el documento más **ignominioso** de nuestra historia: el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, que comprometía a México a ceder más de la mitad del territorio a EUA a cambio de 15 millones de dólares por los daños que había sufrido el país. La nueva nación llevaba 27 años de haber nacido y ya se encontraba devastada y reducida en más de 50% de su extensión (Mapa 3.3).



Mapa 3.3 La consecuencia más dramática de la derrota frente a Estados Unidos fue que se perdieron 2.4 millones de kilómetros cuadrados de nuestro territorio. Fuente: Adaptación de Reynaldo Sordo Cedeño, María Julia Sierra Moncayo, *Atlas conmemorativo 1810-1910-2010*, México, Siglo XXI-Senado de la República, 2010.

## Análisis de fuentes

En equipos de tres integrantes, recopilen en diversas fuentes (por ejemplo periódicos, noticias en radio o televisión, internet o libros) discursos en los que el presidente estadounidense hable sobre la situación mundial. Discutan sobre si existe una relación entre el *Destino Manifiesto* y los discursos de política internacional estadounidense actual. Algunos temas que pueden buscar son las guerras en Irak o en Afganistán, el conflicto con Irán o el embargo comercial a Cuba.

Las siguientes preguntas pueden ayudarlos al análisis.

- ¿Cuáles son los argumentos que defienden los estadounidenses para intervenir en otros países?
- ¿Existe relación entre la política de EUA en el pasado y en el presente?, ¿por qué?

Escriban un ensayo sobre la política exterior de Estados Unidos. Entréguelo al profesor para que evalúe su capacidad de análisis y el uso de diversas fuentes para obtener la información.

## En el tiempo y en el espacio

Ten a la mano dos mapas de la República Mexicana. También los puedes dibujar, pero que sean del mismo tamaño. En el primero señala las fronteras que tenía Nueva España en la época de las reformas borbónicas; en el segundo, delimita las fronteras de nuestro país en 1848, después del Tratado de Guadalupe-Hidalgo.

Pon un mapa sobre el otro y reflexiona acerca de los cambios y pérdidas territoriales que ha tenido nuestro país a partir de las intervenciones extranjeras.

## Portafolios

Realiza un cuadro comparativo sobre las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX. Ahora escribe un artículo para tu periódico en el que expliques a partir de los mapas y el cuadro comparativo las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras. Incluye tu artículo en el periódico.

Pide a tu profesor que revise tu artículo para que evalúe tu capacidad de expresión escrita y los argumentos que desarrollaste en el texto.

## En busca de un sistema político

### El pensamiento de los liberales y conservadores

Diseñar y aplicar un sistema político no es fácil. Hay que decidir cómo se accede al poder legítimamente, quién promulgará las leyes y quién será el responsable de hacer justicia, qué relación hay entre la Iglesia y el Estado, cuál es la responsabilidad del gobierno en materias como la educación y la economía o qué relación tiene que haber entre el centro y las entidades del interior. Te imaginarás que para cada uno de estos asuntos, las posiciones pueden ser muy variadas. Además, no siempre se llega a acuerdos y en ocasiones se puede luchar por los principios o por las ideas por medio de las armas. En el siglo XIX mexicano, la lucha por conformar un sistema político moderno y acorde a las necesidades de la nación la dividió en dos grandes facciones: liberales y conservadores.

**Glosario**

- Ultranza.** Radicalmente, decididamente.
- Desamortización.** Poner en estado de venta ciertos bienes mediante disposiciones legales.
- Libertad de culto.** Derecho mediante el cual cada persona escoge libremente la religión que desea profesar.
- Proteccionista.** Política económica que dificulta la entrada en un país de productos extranjeros. Esto se hace para proteger los bienes nacionales.

El primer aspecto en el que no había acuerdos era sobre si México debía ser una república o una monarquía. Los conservadores, argumentando que la tradición heredada de Nueva España era la monarquía, proponían que la nación mexicana tenía que ser gobernada por un rey de alguna dinastía europea. En cambio los liberales, influenciados por los modelos estadounidense y francés, proponían una república; es decir, un Estado dividido en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. El presidente sería elegido democráticamente y su población sería de ciudadanos, es decir, sujetos con derecho a participar en la vida política del país. Otro punto sobre el que discutieron era sobre si el nuevo país debía ser federalista o centralista. Los monárquicos se inclinaron por el centralismo, mientras que los republicanos se dividieron: unos apoyaron el federalismo y otros el centralismo.

Otro tema muy importante que se discutió entre ambos sectores políticos, y que incluso fue una de las causas de la guerra de Reforma o de los Tres años (que estudiaremos más adelante), fue el tipo de relaciones que debía establecer el Estado con la Iglesia católica. Los conservadores defendían a **ultranza** una unión indisoluble entre ambas instituciones, pues consideraban que la Iglesia debía seguir decidiendo sobre la vida política y pública del país. En cambio los liberales, en especial la generación de 1857 conducida por Benito Juárez, lucharon por una sociedad laica o secular, en la que el Estado no tuviera preferencia por ninguna religión y asumiera algunas tareas que venía realizando la Iglesia, como la asistencia social o la salud pública. Por ejemplo, por medio de las Leyes de Reforma adoptadas en México entre 1859 y 1863, que veremos más adelante, se promovió la creación del Registro Civil, con lo que el Estado podía registrar los nacimientos, muertes y matrimonios. El control de los cementerios quedó lejos de las manos del clero y se promovió un proceso de **desamortización** de los bienes de la Iglesia.

Otros conflictos ideológicos fueron sobre la **libertad de culto**, de imprenta y de comercio. Mientras los conservadores defendían la postura de que sólo debía permitirse la religión católica y el Estado tenía la obligación de proteger el comercio o tomar medidas **proteccionistas** con la economía y censurar las publicaciones, los liberales se pronunciaron por el respeto y la tolerancia a las diferentes religiones, fomentaron la libertad de imprenta y expresión, levantaron los controles arancelarios o aduaneros para el comercio, y propusieron una política económica que evitara el control de las corporaciones gremiales y los monopolios del Estado. Además, los liberales defendieron la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Los conservadores protegían los fueros eclesiásticos y militares; es decir, el conjunto de privilegios de los que gozaban estos sectores de la población.

**Conciencia histórica**

Dividan el grupo en dos equipos. Harán un juego de simulación. De un lado estarán los representantes de los conservadores y del otro los representantes de los liberales. Según el equipo que les tocó, deben investigar más a fondo en la Biblioteca de Aula o de su escuela algunos aspectos centrales que hemos visto acerca de monarquías o repúblicas, libertad de culto o religión única, fueros o igualdad entre todos, educación laica y religiosa.

Comiencen el debate y pidan al profesor que actúe como moderador. Argumenten a favor y en contra de cada uno de los aspectos.

Evalúen en grupo la calidad de los argumentos y si desarrollaron el debate con tolerancia y respeto.

La Constitución de 1857

Para definir un sistema político, sobre todo si es republicano, se necesita una Constitución. Los liberales, comandados por Benito Juárez, decidieron promulgar un nuevo documento en el que promovieran sus principios. Temas claves como la libertad de cultos y las relaciones entre la Iglesia y el Estado eran motivo de muchas disputas. Después de las discusiones en el Congreso Constituyente de 1856 se optó por una Constitución menos liberal de lo que querían algunos y menos conservadora de lo que deseaban otros. En esa Constitución, promulgada en 1857, se respetó especialmente la libertad de enseñanza y la defensa de las garantías individuales, así como la organización del país en una república representativa, democrática y federal. Cada estado podía hacer su legislación, y las autoridades municipales debían elegirse popularmente. Los estados podían nombrar a sus propios gobiernos municipales.

La nueva **Carta Magna** y las Leyes de Reforma generaron un profundo malestar entre los conservadores quienes, comandados por Félix María Zuloaga, rechazaron la Constitución y se levantaron en armas. Dio comienzo así la guerra de Reforma o de los Tres Años (del 1 enero de 1858 al 1 de enero de 1861), una de las más cruentas guerras civiles que hemos vivido los mexicanos.

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La guerra de Reforma fue un conflicto entre liberales y conservadores que duró de 1857 a 1861. Comenzó con el Plan de Tacubaya, proclamado por el general conservador Félix Zuloaga, en el que se planteaba derogar la Constitución de 1857. Apoyado por un grupo importante de militares y clérigos, Zuloaga disolvió el Congreso y arrestó a Benito Juárez, quien había sido elegido como presidente de la Suprema Corte de Justicia en el gobierno de Ignacio Comonfort, y legalmente ocuparía la presidencia si Comonfort faltaba. Apenas iniciado el conflicto, Comonfort fue obligado a renunciar a su cargo y Zuloaga fue declarado presidente por los conservadores. Juárez, viendo que tendría poco apoyo, abandonó la capital y asumió la presidencia constitucional para defender los principios de la Constitución de 1857. Sin embargo, tuvo un gobierno itinerante a causa de la guerra comenzada por Zuloaga y estableció su gobierno primero en Guanajuato y después en Veracruz.

Lo anterior significó que hubo en esos momentos dos presidentes en México, uno constitucional y otro ilegítimo, separados por ideologías distintas: la liberal y la conservadora. Los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía destacaron en el ala conservadora. Benito Juárez, en cambio, fue apoyado por gente como Santos Degollado o Santiago Vidaurri. En Veracruz, Juárez podía obtener ayuda militar de otras naciones del mundo, además se preocupó mucho por que otros países reconocieran la legitimidad de su gobierno. Y a pesar de estar presionado por el ejército conservador, decidió radicalizar la postura liberal y promulgar las Leyes de Reforma en 1859 (Fig. 3.10).

**Acércate más**

Éstos son algunos de los artículos de la Constitución de 1857, puedes consultarlos todos en la siguiente dirección:

<http://www.juridicas.unam.mx/infjur/leg/conshist/pdf/1857.pdf> (Consulta: 6 de octubre de 2014.)

"Art. 2. En la República todos nacen libres. Los esclavos que pisen el territorio nacional, recobran, por ese solo hecho, su libertad, y tienen derecho á la protección de las leyes.

Art. 7. Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquiera materia. Ninguna ley ni autoridad puede establecer la previa censura, ni exigir fianza a los autores o impresores, ni coartar la libertad de imprenta, que no tiene más límites que el respeto á la vida privada, á la moral y á la paz pública. Los delitos de imprenta serán juzgados por un jurado que califique el hecho, y por otro que aplique la ley y designe la pena."

**Glosario**

**Carta Magna.** Constitución política que rige a un país.



Fig. 3.10 El presidente Benito Juárez promovió las Leyes de Reforma.



**Fig. 3.11** La iglesia y convento de San Francisco, entre los más importantes de Nueva España, reflejan la pérdida de territorio y poder de la Iglesia tras la secularización.

### Glosario

**Secularización.** Proceso histórico en el que la Iglesia y el Estado separan sus funciones.

Las Leyes de Reforma nacionalizaron los bienes del clero, promovieron la libertad de culto, separaron a la Iglesia del Estado, suprimieron los órdenes religiosos, crearon los registros de matrimonio y civil y secularizaron los cementerios, entre otras medidas, lo que implicó la supresión definitiva de los fueros eclesiásticos. Estas leyes fueron muy importantes para la historia de México, pues dieron origen a un Estado laico y a la tolerancia religiosa. Con ello comenzó el proceso de **secularización**, mediante el cual los ciudadanos se sujetaron a las leyes del Estado y no a los dogmas de la Iglesia católica, condición que aún persiste y que permite la tolerancia y el respeto a la pluralidad de creencias que existen en México.

La creación del Registro Civil restaba poder a la Iglesia, pues a partir de entonces era el Estado el responsable de registrar a los recién nacidos, las propiedades y a los muertos. Después se crearía la figura de matrimonio civil. También se secularizaron los cementerios y se prohibieron ciertos tipos de festividades religiosas. La *Ley Juárez*, como también se le conoce, abolía los fueros eclesiásticos; es decir, todos los hombres, clérigos o no, serían juzgados de la misma forma. Hay que entender estas leyes como una lucha contra el poder de la Iglesia, pero no contra la fe de sus feligreses.

Aunque la religión predominante en México era y sigue siendo la católica, los liberales mexicanos defendieron la libertad de culto, la cual significaba que el Estado se encargaba de proteger todas las religiones y el derecho de los individuos a creer en lo que quisieran, elemento clave de la secularización. Poco a poco la Iglesia católica fue perdiendo espacios de poder e influencia en la sociedad. Dentro del proceso de secularización, el Estado tomó las riendas de la educación y decretó que ésta sería laica, es decir, independiente de cualquier religión o creencia. Las Leyes de Reforma independizaron al Estado de la Iglesia, limitaron la influencia clerical (mediante la abolición de fueros eclesiásticos, para que los clérigos fueran juzgados de la misma forma que todos los hombres) y crearon una sociedad secularizada, con matrimonios y cementerios civiles, así como con un calendario de días festivos laicos.

Una ley de reforma muy importante fue la *Ley Lerdo*, relativa a la desamortización; es decir, que el Estado expropiaba las tierras que no fueran productivas, que fueran terrenos baldíos o que estuvieran en "manos muertas". El sentido era hacer producir estas grandes extensiones de tierra, por eso se expropiaban y se vendían al mejor postor. Al perder tanta riqueza, la Iglesia ya no pudo participar activamente en la política y dejó de ser una institución que controlara económicamente al país (Fig. 3.11).

Como las reformas liberales tenían la idea de defender la propiedad privada, la desamortización afectó profundamente a las comunidades indígenas que funcionaban de forma tradicional con propiedades comunales. Para los liberales debía resolverse el problema del campo y hacer producir las tierras; por otro lado, pensaban que había que destruir las formas indígenas comunales para que los indígenas se mestizaran y se insertaran en el nuevo México que se deseaba. De este modo, el Estado y los hacendados despojaron de sus tierras a los pueblos indígenas, los cuales se resistieron a este proceso y se rebelaron en todo el país.

Así, el proceso de desamortización generó el surgimiento de poderosos terratenientes con inmensos latifundios o grandes extensiones de terreno, pues sólo ellos

tenían la capacidad económica para pagar las tierras en venta. Esto se fomentó con la ley de tierras baldías. El acaparamiento de la tierra y la formación de las grandes haciendas fue una característica de la segunda mitad del siglo XIX y sería una causa para el estallido de la Revolución Mexicana de 1910.

Mientras Juárez promulgaba las Leyes de Reforma, Zuloaga instaló su gobierno en la Ciudad de México y las declaró nulas. El ejército conservador estaba mejor entrenado y equipado y estaba ganando muchas batallas, pero sufrió una gran derrota en Veracruz. Los liberales tuvieron una racha de victorias a lo largo de 1860, gracias a algunos grandes combatientes como Ignacio Zaragoza, y finalmente ganaron la guerra y entraron triunfantes en la Ciudad de México en 1861.

### La Intervención francesa y el Segundo Imperio

En 1861, Benito Juárez, ganador de la guerra de Reforma, tenía que gobernar un país en crisis económica. Para fomentar el desarrollo era necesario dejar de pagar, durante un tiempo, la deuda externa. Se declaró una moratoria, es decir que México no tenía dinero y por tanto cancelaría temporalmente los pagos. Para algunos países europeos esto era una excusa perfecta para invadir México, tomando en cuenta que Estados Unidos de América se encontraba en una guerra civil y no intervendría. Para cobrar sus deudas se unieron Inglaterra, España y Francia; este último país, apoyado por mexicanos que preferían un gobierno extranjero a uno nacional, estaba más interesado en dominar a México para detener el expansionismo estadounidense que en el dinero que se le debía, así que organizó la invasión.

El gobierno de Juárez convenció a Inglaterra y España de que la suspensión del pago de la deuda era temporal, por lo que se retiraron de la coalición invasora. En cambio Francia atacó. El mayor y más poderoso ejército europeo invadió nuestro territorio pero, para sorpresa del mundo entero, el 5 de mayo de 1862 el ejército mexicano logró ganar una batalla en Puebla. El triunfo en esta batalla retrasó la invasión, pues los franceses tuvieron que replegarse y esperar refuerzos por casi un año. El ejército francés, dirigido por el mariscal Lorencez, se enfrentó a una sólida defensa del ejército mexicano, comandado por el general Ignacio Zaragoza y apoyado por el pueblo.

En Europa, un grupo de mexicanos conservadores, contentos por el triunfo francés, se dedicaron a buscar a un emperador europeo que viniera a gobernar el Segundo Imperio Mexicano (Fig. 3.12). Lo encontraron en Maximiliano de Habsburgo, un príncipe austriaco, aventurero y liberal, que no tenía posibilidad alguna de asumir el trono del imperio austrohúngaro que sustentaba su hermano Francisco José. Convencido por los conservadores de que sería acogido como héroe y fundaría la primera dinastía mexicana, desembarcó en Veracruz en 1864, donde la población juarista y liberal lo recibió con desprecio.

El Segundo Imperio Mexicano, con Maximiliano de Habsburgo como emperador, tuvo corta vida por múltiples causas. La primera fue que Juárez nunca dejó de combatirlo, por lo que su imperio estuvo en guerra todo el tiempo. Otra causa es que Maximiliano había venido para defender las ideas conservadoras, pero en el fondo él tenía un pensamiento muy cercano a los liberales; por ejemplo, creía que debía prevalecer la libertad de culto, situación inaceptable para el grupo conservador.



**Fig. 3.12** Comisión Mexicana en Miramar, Trieste, para ofrecer la Corona de México a Maximiliano.

### Tic

Visita la siguiente liga para escuchar un noticiero histórico sobre la muerte de Ignacio Zaragoza: [http://noticieros.inehrm.gob.mx/defensores\\_de\\_la\\_patria.php?video\\_id=28](http://noticieros.inehrm.gob.mx/defensores_de_la_patria.php?video_id=28) (Consulta: 7 de octubre de 2014.)

### Conéctate con

#### Formación Cívica y Ética

En segundo grado estudiaste en la materia de Formación Cívica y Ética (en el bloque 4) los principios y valores de la democracia. Revisa tu libro del año pasado para que recuerdes los temas, escribe un breve ensayo en tu cuaderno en el que reflexiones sobre la importancia de las Leyes de Reforma y la secularización de la sociedad para la vida en democracia.

Pide a tu profesor de Formación Cívica y Ética que revise tus argumentos y autoevalúa si tus propios comportamientos son acordes a los valores democráticos.



Fig. 3.13 La ejecución del Emperador Maximiliano, Édouard Manet, 1867.

Esto, poco a poco, le fue restando apoyo. Cuando Napoleón III, dueño del ejército que protegía a Maximiliano, entró en guerra contra Prusia (la actual Alemania) tuvo que retirar su ejército de México y llevárselo a combatir a Europa. De esta manera, el imperio de Maximiliano perdió el apoyo francés y, sin la ayuda de los conservadores, no pudo enfrentar al ejército de Juárez. En 1867, Benito Juárez lo mandó fusilar por ser un invasor y junto a él a los generales mexicanos Miguel Miramón y Tomás Mejía, dos líderes conservadores a quienes se juzgó como traidores a la patria. Con ese fusilamiento se dio por terminada la guerra (Fig. 3.13).

### En el tiempo y en el espacio

En tu cuaderno o en computadora realiza una línea del tiempo en la que ubiques las diferentes formas de gobierno que hubo en el siglo XIX mexicano. Presenta a tus compañeros tu línea del tiempo y pide que te comenten si son claramente identificables los cambios en la forma de gobierno del México del siglo XIX.

### Portafolios

Una importante parte de los periódicos está dedicada a entrevistas y debates. Vamos a simular un debate entre Maximiliano de Habsburgo y Benito Juárez. Para esto necesitamos tres integrantes. Uno será el periodista, otro el emperador extranjero y uno más el presidente mexicano. El periodista tiene que hacer un guión de preguntas que giren en torno a los ideales que cada personaje defendía. Escriban el debate e inclúyanlo en su portafolios.

Pidan a otro equipo que revise su entrevista y les comente si pudieron ser empáticos con los personajes históricos; es decir, acercarse lo más posible a la forma de pensar que tenían ellos.

### Tic

¿Te gustaría ver un plano del ataque francés a Puebla? Puedes consultarlo en [http://bdmx.mx/detalle.php?id\\_cod=38](http://bdmx.mx/detalle.php?id_cod=38) (Consulta: 7 de octubre de 2014.)

### Glosario

**Intervencionismo.** Invasión militar o interferencia económica o política de un país o potencia extranjeros en los asuntos internos de otro país, violentando su soberanía nacional.

## La restauración de la República y el Porfiriato

### Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

Al conseguir la liberación de México del dominio francés en 1867, Juárez pronunció un famoso discurso en el que expresó, entre otras cosas, una frase que de seguro conoces: "el respeto al derecho ajeno es la paz". Esta frase tan famosa hoy significa que los pueblos deben respetar la soberanía de cada nación; es decir, el derecho de escoger a sus gobernantes y sus formas de gobierno de manera autónoma. Juárez rechazaba el **intervencionismo** extranjero en el que los países fuertes invaden a otros débiles para dominarlos y explotar sus riquezas. El siglo XIX muestra cómo México se constituyó como nación y cómo las experiencias de las intervenciones extranjeras en nuestro país nos enseñaron a unificarnos e iniciar un nuevo proyecto de integración nacional fundamentado definitivamente en una república federal de corte liberal.

El gobierno de Benito Juárez continuó, así como muchas de las políticas liberales que había tratado de implementar antes de la guerra de Reforma y del imperio de Maximiliano. El Estado mexicano, luego de tantos años en guerra se encontraba en crisis, por lo que Juárez hizo un esfuerzo por reducir los gastos del gobierno. Para esto

licenció a buena parte del ejército liberal que, con la guerra ganada, ya no requería ser tan grande, redujo el tamaño de la burocracia, mejoró el cobro de impuestos, promovió el desarrollo del ferrocarril para fomentar el mercado interno y renegoció la deuda externa. Por último, continuó con el deslinde de tierras comunales, lo que motivó varios levantamientos indígenas. Con ello logró sanear las finanzas públicas.

También Juárez se preocupó por restaurar definitivamente la república. Le dio nuevamente poder al Senado para que fuera un equilibrio real frente al Poder Ejecutivo, respetó los periodos electorales y continuó con el proceso de secularización del Estado, esto es, con la separación de la Iglesia y el Estado, principalmente en todos los aspectos relacionados con la educación, donde defendió la creación de un sistema educativo basado en los principios de una sociedad laica, es decir, una escuela que no fomentara ninguna religión pero las respetara a todas.

En 1871, ante la reelección de Benito Juárez a la presidencia, uno de sus generales, Porfirio Díaz, se levantó en armas y promulgó el Plan de la Noria exigiendo el principio de la no reelección (Fig. 3.14). Para Díaz había llegado el momento de que el país fuera gobernado por una nueva generación. La rebelión de Díaz no tuvo éxito. Juárez murió en 1872 y Sebastián Lerdo de Tejada, presidente de la Suprema Corte, asumió el poder y luego quiso reelegirse. Díaz se rebeló nuevamente con el Plan de Tuxtepec y volvió a plantear que no debía existir la reelección presidencial en México. Esta vez sus batallas tuvieron éxito y Díaz logró convertirse en presidente en 1876. Así inició el Porfiriato, que duró 33 años.



Fig. 3.14 Porfirio Díaz en 1861. Para ese tiempo ya había participado en la Revolución de Ayutla y la Guerra de Reforma.

### Análisis de fuentes

Lee el siguiente fragmento de un discurso de Benito Juárez titulado "El triunfo de la República" y contesta las preguntas que se te presentan.

Ha cumplido el Gobierno el primero de sus deberes, no contrayendo ningún compromiso en el exterior ni en el interior, que pudiera perjudicar en nada la independencia y soberanía de la República, la integridad de su territorio o al respeto debido a la Constitución y a las leyes. Sus enemigos pretendieron establecer otro gobierno y otras leyes, sin haber podido consumar su intento criminal. Después de cuatro años, vuelve el gobierno a la Ciudad de México, con la bandera de la Constitución y con las mismas leyes, sin haber dejado de existir un solo instante dentro del territorio nacional. [...]

Mexicanos: Encaminemos ahora todos nuestros esfuerzos a obtener y a consolidar los beneficios de la paz. Bajo sus auspicios, será eficaz la protección de las

leyes y de las autoridades para los derechos de todos los habitantes de la República.

Que el pueblo y el gobierno respeten los derechos de todos. Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz. [...]

Mexicanos: Hemos alcanzado el mayor bien que podíamos desear, viendo consumada por segunda vez la independencia de nuestra patria. Cooperemos todos para poder legarla a nuestros hijos en camino de prosperidad, amando y sosteniendo nuestra independencia y nuestra libertad".

Benito Juárez, 1867. Tomado de Álvaro Matute, *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretación históricas*, México, UNAM, 1981, p. 532.

1. ¿Por qué crees que este discurso se titula "El triunfo de la República"?
2. ¿Qué relación encuentras entre la soberanía nacional y la famosa frase de "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz"?
3. ¿Qué quiso decir Juárez con que se había consumado por segunda vez la independencia?
4. ¿Crees que la lucha de Benito Juárez al defender la soberanía nacional haya promovido una identidad nacional?
5. ¿Qué ideas de Juárez crees que tengan vigencia hoy?

Pide al profesor que revise si pudiste analizar adecuadamente esta fuente histórica. Finalmente, en grupo, hagan un análisis y reflexión entre todos y lleguen a conclusiones generales.

### La paz porfiriana y la centralización del poder

Porfirio Díaz enfrentó el reto de pacificar al país. Entre tanto, México estaba sumido en el analfabetismo; las constantes guerras y los malos manejos económicos habían dejado en la pobreza a miles de personas. Como Díaz había enarbolado la idea de la no reelección, cuando llegó el tiempo de cambiar de presidente, en 1880, eligió al general Manuel González para sucederlo. Durante la presidencia de González se completó la primera línea de ferrocarril hacia Estados Unidos. El Poder Ejecutivo fue más fuerte que el Poder Legislativo, así que los congresos funcionaban casi para acatar las órdenes presidenciales y estaban formados por amigos o gente cercana a Díaz. La prensa y los opositores políticos fueron controlados casi por completo por el gobierno, que censuraba y planteaba cómo debía escribirse. También se incrementó la inversión extranjera.



**Mapa 3.4** La industria tuvo un gran desarrollo durante el Porfiriato.  
**Fuente:** Adaptación de Ernesto de la Torre Villar, "La economía en el porfirismo", en *Historia de México*, Tomo 8, México, Salvat, 1984, p. 277.

contra el Porfiriato. Era frecuente que los antagonistas fueran eliminados. Una de las frases preferidas de Díaz fue la de "orden y progreso". A base de reprimir las protestas, se logró cierta pacificación, a la que se le conoció como "paz porfiriana", pero era una paz que disfrazaba el descontento causado por la desigualdad social, la represión y la acumulación de poder en la figura de Díaz y sus grupos cercanos.

### Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

Con tantos conflictos internos entre los distintos grupos de poder mexicanos y con el intervencionismo extranjero, especialmente por parte de Estados Unidos de América y Francia, la economía mexicana no tuvo posibilidades de crecer durante las primeras décadas de vida independiente. México vendía materias primas, pero tenía que comprar en el extranjero la mayor parte de las manufacturas, pues no había desarrollado una industria nacional que pudiera producirlas. Sin embargo, eso no evitó que se hicieran proyectos económicos que pretendieran abatir la difícil circunstancia por la que atravesaba el país. Al mismo tiempo que se iniciaba la construcción del Estado mexicano, se fue introduciendo el sistema económico del capitalismo, que vería su consagración durante la dictadura de Porfirio Díaz, de 1876 a 1911 (Mapa 3.4).

La recuperación económica en el siglo XIX ocurrió durante el Porfiriato (1876-1911). El gobierno de Díaz, con mano de hierro, mejoró el cobro de impuestos y redujo la deuda. Promovió la llegada de inversiones extranjeras,

En 1884, Díaz se reeligió y creó un aparato político en el que tenía el máximo control, de tal manera que gobernantes y líderes militares debían acatar las decisiones presidenciales y mantener el orden. Todos debían obedecerlo. Centralizó el poder, a tal grado, que los gobernadores, los comandantes militares, los jefes políticos, etc., debían mantener el orden y acatar las decisiones presidenciales. Además creó un cuerpo de "rurales", un ejército para mantener el orden en el país y reprimir cualquier tipo de revuelta o movimiento

principalmente estadounidenses, francesas e inglesas. Sin embargo, en la práctica, los capitales estadounidenses desplazaron a los capitales ingleses y franceses. Continuó el incipiente proceso de industrialización que se había intentado antes y desarrolló las comunicaciones, en especial las vías de ferrocarril, lo que permitió el crecimiento del mercado interno a partir de la mayor y más rápida movilidad de los productos.

La introducción de nuevas tecnologías y los ferrocarriles favorecieron la producción minera y la exportación. La minería creció en los estados del norte, aunque los dueños eran generalmente estadounidenses. A principios del siglo XX, el sector petrolero encontró las condiciones propicias para la explotación del petróleo en el golfo de México.

Por otro lado, el sector agrícola era tradicional, basado en las haciendas con grandes latifundios, con capital nacional y básicamente rural. La creación de las grandes haciendas aumentó la producción del campo mexicano. Los principales productos que generó esta industria y que pudieron comercializarse fueron el henequén, el café y el caucho. Sin embargo, el trigo, la cebada y el maíz, que eran productos básicos, no tuvieron un auge comercial. Además, las haciendas desarrollaron paralelamente la ganadería (Mapa 3.5). Así, el sistema productivo de las haciendas consiguió un crecimiento acelerado; no obstante, al interior del país sólo unos pocos veían la riqueza.



**Mapa 3.5** Desarrollo de la producción ganadera en el Porfiriato en millares de cabezas.  
**Fuente:** Adaptado de Ernesto de la Torre Villar, "La economía en el porfirismo", en *Historia de México*, Tomo 8, México, Salvat, 1984, p. 282.

### Análisis de fuentes

Observa los mapas 3.4 y 3.5 y responde las siguientes preguntas: ¿en qué estados notas mayor desarrollo económico?, ¿cuáles eran los estados más rezagados?, ¿qué diferencias encuentras con el periodo anterior?  
 Comparte con un compañero tus respuestas y complementalas con lo que te diga.

### Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

A pesar de las numerosas guerras que hubo en este periodo, la población aumentó constantemente. Si en 1877 en México había 9 millones de habitantes, para 1910 eran ya 15 millones. Aunque las guerras y las crisis económicas provocaron que miles de personas migraran a ciudades como el Distrito Federal y Puebla, ciudades industriales como Monterrey y Guadalajara también vieron llegar a muchos inmigrantes en busca de trabajo, pero la mayor parte de la población mexicana seguía viviendo en zonas rurales, el campo, rancherías y pueblos. Varias ciudades prosperaron debido al desarrollo industrial y también crecieron los centros mineros o los puertos como Tuxpan, Manzanillo y Guaymas.

México era un país de grandes contrastes y la población mexicana muy heterogénea. Había indígenas, mestizos, blancos y existían enormes diferencias económicas y sociales entre ellos. La población urbana tenía cada vez más acceso a servicios, mientras que en las zonas rurales el drenaje y la electricidad tardaron mucho en llegar.

La industria fue el sector en el que se realizaron grandes inversiones extranjeras. Así, los sectores textil, minero y petrolero se vieron beneficiados por las máquinas modernas. Cada región del país tuvo su propio desarrollo industrial; coexistían los pequeños talleres artesanales y las modernas fábricas. En las grandes ciudades, como Puebla, Ciudad de México, Veracruz y Guadalajara, se producían textiles, tabacos, calzado, cerveza, papel y vidrio.

**Glosario**

**Gremios.** Asociaciones con objetivos profesionales, religiosos y sociales.

Con el surgimiento de la industria aparecieron los obreros. Durante el siglo XIX, las condiciones de trabajo en las fábricas eran lamentables. Más de 10% de los trabajadores eran menores de edad, los obreros trabajaban largas jornadas y no existían reglamentos de trabajo, por tanto no había vacaciones, días festivos ni salubridad para ellos.

Como se buscaba hacer una nación de individuos libres, se abolieron las corporaciones; es decir, si antes los ciudadanos se organizaban en cofradías, **gremios** u organizaciones monásticas, ahora el Estado era un conjunto de personas y de individuos, no de corporaciones. Esto se debió a la fuerte influencia del capitalismo del siglo XIX, en el que se protegía fundamentalmente la propiedad privada frente a la propiedad comunal o pública. Eso trajo como consecuencia que los trabajadores, que antes eran organizados por la Iglesia, comenzaron a crear sus propias asociaciones artesanales y sociedades de socorro mutuo. Todos debían aportar una cantidad mensual para tener un fondo de ahorros común y ayudar a sus compañeros en caso de enfermedad, accidentes o fallecimientos. Estas asociaciones artesanales defendían los derechos laborales y llamaban a huelgas o movilizaciones. Podemos decir que fueron el antecedente de los sindicatos



**Fig. 3.15** Las diferencias entre las clases sociales eran muy marcadas, esto propiciaba descontentos y recelos.

obreros. Con el tiempo, muchas asociaciones artesanales fueron influenciadas por ideas anarquistas y socialistas.

En las ciudades, las diferencias se acentuaban (*Fig. 3.15*). Por un lado existían sectores sociales adinerados (clase alta) que gozaban de todo tipo de privilegios, vivían en grandes casas en las zonas residenciales, eran empresarios, comerciantes, banqueros o profesionistas eminentes que invertían en el comercio, la industria o los bienes raíces. Por el otro, existían sectores pobres (clase baja) compuestos por artesanos, obreros, vendedores ambulantes y sirvientes que vivían en vecindades, a quienes no les llegaban los beneficios de la modernidad. Otros habitaban en los suburbios, alrededor de las grandes ciudades en jacales, chozas con pisos de tierra, sin servicios médicos ni educativos. Poco a poco fue creciendo un sector intermedio llamado clase media, que provenía de los sectores de profesionistas y empleados públicos. Esta clase estaba compuesta por ingenieros, abogados, pequeños comerciantes, propietarios de ranchos, periodistas, políticos o empleados gubernamentales. Los burócratas cada vez fueron más. Sin embargo, los problemas económicos hacían que la clase media no pudiera ascender, había desempleo, bajos salarios y los precios eran muy caros; por tanto, la clase media comenzó a resentir las políticas porfiristas y a manifestar su descontento.

**Conéctate con Matemáticas**

Resuelve los siguientes problemas matemáticos.

- Si en 1877 había 9 millones de personas y en 1910 había 15 millones, ¿qué porcentaje de la población aumentó en 1910 respecto a 1877?
- Realiza una gráfica en la que demuestres el crecimiento poblacional durante el gobierno de Porfirio Díaz.

Pide a tu profesor de Matemáticas que revise si hiciste adecuadamente la operación y la gráfica.

**Glosario**

**Leva.** Reclutar gente para utilizarla en labores militares.

En el campo también existían grandes diferencias sociales y económicas. Por un lado estaban los grandes hacendados y latifundistas, poseedores de enormes extensiones de tierra y ganado, y por otro los campesinos y peones acasillados que eran sujetos de abusos y explotación, a quienes se les exigían largas y extenuantes jornadas de trabajo a cambio de un sueldo miserable. Para ahondar más todos los contrastes que hemos descrito, recordemos que el país era muy distinto en sus regiones; en el norte había mejores condiciones laborales, menos población y más prosperidad económica, mientras que el sur estaba más poblado, había mayor oferta de trabajadores y condiciones de trabajo muy explotadoras. Los indígenas mexicanos estaban en la miseria y muchos eran comprados y vendidos como si fueran objetos. Si un peón con deudas en las haciendas huía se le buscaba, y si lo encontraban sufría terribles castigos.

Las condiciones de los peones eran casi de esclavitud. Vivían para trabajar las tierras del hacendado, quien les pagaba con vales para las tiendas de raya donde debían adquirir sus víveres, pero en ellas los productos eran caros y de mala calidad, por lo que los peones se endeudaban con los hacendados para poder subsistir. Las deudas eran hereditarias, así que los hijos de los campesinos debían seguir trabajando para los hacendados.

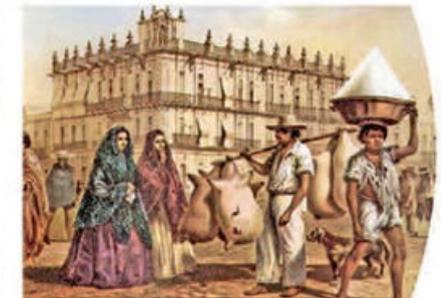
**Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo**

En el siglo XIX estallaron numerosas rebeliones agrarias, pues las comunidades campesinas vivían en condiciones muy graves de explotación; sufrían por la miseria, las **levas**, el despojo de tierras, las deudas contraídas con los hacendados, por abusos de las autoridades y el bandillaje.

Las diferencias sociales y la marginación de muchos sectores de la población hicieron que grupos indígenas, como los mayas de Yucatán, se levantaran en armas, no por una forma de gobierno o por el poder, sino para buscar una vida mejor para ellos y sus hijos. También ocurrieron rebeliones indígenas y campesinas en Guerrero, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Hidalgo, Jalisco, Puebla y San Luis Potosí; muchas se daban de forma intermitente. Estas rebeliones provocaron la muerte de centenares de personas, así como los incendios de pueblos y el éxodo de poblaciones enteras (*Fig. 3.16*).

En el sur de México, en estados como Guerrero, a mediados del siglo XIX se dieron rebeliones contra las haciendas que usurpaban las tierras de indígenas. En 1853, los campesinos de Misantla, en Veracruz, se habían rebelado contra las autoridades por la "ley del sorteo", que consistía en que las autoridades llegaban a una comunidad campesina y por sorteo decidían qué hombres debían servir en el ejército, lo que hacía que las familias se desmembraran y los campos de cultivo dejaran de producir. En 1857 los coras, en Nayarit, protagonizaron una de las más importantes rebeliones indígenas del siglo, para defender la propiedad comunal de la tierra. Es importante saber que los indígenas y campesinos no sólo se inconformaban por el problema de posesión de la tierra, sino también porque en muchos casos buscaban participar en la forma en que se estaba organizando la sociedad y el país, por eso entre sus demandas se podían encontrar debates sobre la ciudadanía, el centralismo y el federalismo.

Los trabajadores agrícolas eran conocidos como peones acasillados o como jomaleros, que solían moverse de una región a otra para buscar trabajo; por tanto, migraban constantemente, incluso hacia Estados Unidos. Con las políticas de Díaz, muchos habían perdido sus tierras. Muchos campesinos vieron en peligro la posesión de sus tierras con el avance de la agricultura manejada por grandes empresarios, por otro lado, eran sumamente explotados y mal pagados. Los campesinos se oponían al discurso liberal de privatizar las tierras.



**Fig. 3.16** La población rural migró hacia los centros urbanos buscando mejores condiciones de trabajo y de vida. En las ciudades había todo tipo de trabajadores.

Lee el siguiente texto.

“En 1847 se inició la Guerra de Castas, en la que los mayas luchaban por la recuperación de sus tierras y de sus ancestrales derechos culturales; después de tres años de guerra, los insurrectos llegan a sitiar las ciudades de Mérida y Campeche; posteriormente, las tropas indígenas se retiran y los yucatecos aprovechan la oportunidad para recuperarse militarmente.

Para 1850, los rebeldes se internaron en la selva del oriente y sureste peninsular, en lo que actualmente es el estado de Quintana Roo. Desde allí reorganizaron sus ataques mediante tácticas guerrilleras. Hacia

1890 ya habían reestructurado su vida social en torno a sus creencias religiosas milenaristas, la agricultura y las actividades defensivas de guerrilla. Para 1901, las tropas Federales arrasaron con el santuario ‘Chan Santa Cruz’ (hoy Carrillo Puerto), bastión de los rebeldes, quienes se retiraron a otros poblados de la selva.”

Tomado de Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). Disponible en [http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_content&task=view&id=606&Itemid=62](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=606&Itemid=62) (Consulta: 10 de octubre de 2014.)

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Por qué los indígenas se levantaron en armas? ¿Cuántos años duró el conflicto hasta la entrada de las tropas federales? ¿Crees que el texto lo escribió un historiador o un participante de la guerra de Castas?, ¿por qué?

Comenta tus respuestas en plenaria.



**Fig. 3.17** Los servicios de los arrieros fueron fundamentales para el movimiento de objetos y personas en el interior del país.

Hubo varias rebeliones contra las políticas porfiristas. Entre 1877 y 1879, cientos de pobladores de Hidalgo y Oaxaca formaron una coalición, contrataron un abogado y lucharon por sus tierras en la Suprema Corte de Justicia. Otros recurrieron directamente a la rebelión que las tropas federales reprimía. La “paz porfiriana” que había logrado Díaz estaba más basada en la represión y la violencia que en un espíritu de libertades. A finales del siglo XIX, Díaz tuvo que enfrentar algunas rebeliones agrarias e indígenas contra los abusos de su gobierno en poblaciones como Tomochic, en Chihuahua, y en el estado de Guerrero. Por otro lado, llevó a cabo una guerra de exterminio contra los pueblos indios yaquis y mayos en Sonora y Sinaloa, y las poblaciones indígenas fueron llevadas a trabajar como esclavos a Oaxaca y Yucatán; es decir, en lugares muy distantes de sus tierras y sus hogares.

Los hombres del campo corrían el riesgo de ser llevados de un lugar a otro para formar parte del ejército. Ir con los federales no estaba a elección de los campesinos; casi eran secuestros, pues no se respetaban las garantías ni las libertades individuales. La leva atentaba contra los pueblos indios porque en general se reclutaba a hombres de las poblaciones indígenas, que eran enviados a zonas lejanas del país y muchos no tenían forma de regresar a sus lugares de origen. La leva lastimaba la identidad colectiva y los lazos familiares y comunales, los indígenas eran convertidos en peones acasillados y asalariados en haciendas, sufrían destierro, olvidaban u ocultaban sus lenguas; todo eso se sumaba al desprecio y racismo con que los mestizos y blancos los miraban.

Antes de que las líneas ferroviarias se extendieran por todo el país, el transporte más común fue por medio de los arrieros con animales de carga, con diligencias o simplemente a pie (Fig. 3.17). Como las autoridades estatales no tenían la capacidad de administrar la justicia en todo el país, los bandoleros aprovechaban para recorrer los caminos y asaltar a quienes los transitaban. Éstos a veces iban solos, pero en general formaban bandas o gavillas; eran hombres de origen heterogéneo, analfabetos, campesinos pobres, antiguos delincuentes, emigrantes, desempleados, militares desocupados, trabajadores que habían huido de las haciendas, desertores del ejército, sirvientes, pero que compartían algo en común: subsistían mediante el bandillaje. Por otro lado, se sentían excluidos, tratados injustamente y por ello se oponían al sistema social.

**Los ferrocarriles y la transformación del paisaje**

Durante el Porfiriato se construyeron miles de kilómetros de líneas ferroviarias. Si en 1884 había 5731 km, para 1910 ya existían 19280 km. Los ferrocarriles modificaron la economía y la vida social. Por un lado, el ejército se podía movilizar más rápido y así detener cualquier oposición al régimen; por el otro, el comercio interior y exterior mejoró notablemente, pues los trenes comunicaron a las poblaciones más remotas, y transportaban productos no sólo por todo el país, sino también de frontera a frontera, ahorrando costos y tiempo. Tan importante fue el ferrocarril para el comercio que la traza de las vías férreas estaba dirigida hacia Estados Unidos para así fomentar el intercambio de productos entre ambos países. Los productos que más se comerciaban eran manufacturas, maquinaria y comestibles.

Para banqueros, comerciantes, políticos y muchos otros el ferrocarril representaba una forma de incrementar el poder del Estado y ganar tiempo en la producción y la venta. La inauguración de los ferrocarriles se hacía con muchos festejos: el presidente Díaz viajó con toda una comitiva para inaugurar el ferrocarril en Oaxaca. En estas fiestas se reservaba un tren del ferrocarril para los periodistas; así, este tipo de noticias adquirirían gran relevancia en la prensa nacional e internacional.

Durante el gobierno de Díaz se promovió la inversión privada en ferrocarriles, y para hacer atractiva la inversión en México, el gobierno prometió subsidiar una parte de los gastos para la construcción. Como los mexicanos no podían financiar la construcción de ferrocarriles y los europeos no querían invertir en México, el principal constructor fue Estados Unidos, que proveyó el 80% del capital necesario.

Los ferrocarriles hicieron bajar el precio de muchos productos, pues ya no se tenían que usar carretas o transportar con animales de carga, sino que se podían llevar enormes cantidades en los trenes. Para 1910, los ferrocarriles habían



**Mapas 3.6, 3.7 y 3.8** Durante el Porfiriato se incrementó considerablemente la red ferroviaria de nuestro país. **Fuente:** Adaptación de Enrique Florescano, coord., *Atlas histórico de México*, México, SEP-Siglo XXI, 1983, p. 135.

llevado a más de 15 millones de personas en México. Si antes viajar de Veracruz a la capital del país llevaba varios días, con este medio de transporte se podía hacer en sólo trece horas. El ferrocarril facilitó la expansión de la industria minera, la agricultura y el comercio. Regiones que antes eran poco productivas por su falta de transportes y vías de comunicación se tomaron en regiones prósperas, por ejemplo la región de La Laguna en Coahuila y Durango.

La economía del siglo XIX tuvo dos grandes etapas. En la primera, México apenas pudo subsistir a las crisis políticas y al intervencionismo extranjero, por lo que la economía creció lentamente. En la segunda mitad México estabilizó su política y su economía.

### En el tiempo y en el espacio

Observen en parejas detenidamente los mapas 3.6, 3.7 y 3.8 (página anterior) de los tendidos de líneas férreas que se hicieron durante el Porfiriato. Si consideran necesario, se pueden apoyar en un *Atlas de México*, que pueden encontrar en la biblioteca. Discutan las siguientes ideas y expongan sus conclusiones al resto del salón.

- Señalen los estados en los cuales se tendieron más líneas de ferrocarril.
- ¿Por qué creen que las líneas de ferrocarril se dirigieron hacia esos estados?
- ¿Qué relación encuentran entre las regiones en las que creció el ferrocarril durante el Porfiriato y el desigual desarrollo económico entre las diferentes regiones del país?
- ¿Qué relación hay entre el desarrollo de las vías de ferrocarril y las características hidrográficas y orográficas del territorio nacional?
- ¿Qué relación encuentran entre el desarrollo del ferrocarril y el cambio de paisaje en el país?
- ¿Creen que el desarrollo de vías de comunicación, como el ferrocarril en la dictadura de Porfirio Díaz o de la red carretera en la actualidad, favorece o perjudica a un desarrollo sustentable y al cuidado del medio ambiente? ¿Por qué?

Pidan a su profesor que les comente si pudieron interpretar adecuadamente los mapas y obtener de ahí la información para construir sus respuestas.

### Tic

Emplea un programa de hojas de cálculo y utiliza la información que te damos en las gráficas (Figs. 3.18 a y b, página siguiente) para elaborar otro tipo de gráficas, por ejemplo de barras o de líneas, y analizar cuáles representan mejor la información económica que trabajamos. Abre el programa y captura en cada celda la información de los productos y sus respectivos porcentajes. Compáralas y explica en un breve texto cuál representa mejor la información y por qué. Si no cuentas con programa, utiliza hojas de cuadro o milimétricas.

Con la estabilidad creció el proceso de industrialización en sectores como el textil y minero y surgieron nuevos sectores productivos como el petróleo. El campo también modificó sus características y surgieron las grandes haciendas que, según la región, se dedicaban a diferentes productos; en Yucatán se producía henequén y en Chihuahua se desarrolló la ganadería.

La entrada de la era industrial y los grandes latifundios cambiaron el paisaje mexicano. Crecieron las ciudades y las antiguas montañas y valles imperturbables fueron modificados por el humo y el ruido del ferrocarril, las inmensas manadas de vacas y las chimeneas de las fábricas. Los puentes, túneles, postes telegráficos y eléctricos cambiaron la configuración de las ciudades. Se construyeron espacios recreativos como parques y jardines, así como edificios de varios niveles.

### Portafolios

En equipos de tres integrantes elaboren un fotorreportaje. Como no podemos viajar en el tiempo y tomar directamente las fotografías, busquen fotos en internet, libros u otras fuentes que les permitan explicar la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX. Primero hagan un esquema con los principales puntos a tratar sobre estos temas y, una vez que tengan bien definida su respuesta, realicen la búsqueda de imágenes. Traten de incluir fotos de diferentes partes de México, de diferentes ramas de la economía y de diferentes clases sociales. Tu fotorreportaje debe tener título y cada imagen un pie de foto que explique brevemente la causa o consecuencia que representa y por qué.

Expongan su fotorreportaje en el salón y evalúen el trabajo de sus compañeros, considerando si las imágenes que incluyeron permiten explicar la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales a finales del siglo XIX y principios del XX.

## Antesala de la Revolución

### Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Porfirio Díaz gobernó al país por más de 30 años. Si bien durante estas décadas se lograron éxitos económicos relativos (Fig. 3.19), la entrada de grandes capitales al país, y una "paz porfiriana", en realidad esto se había logrado con un gobierno autoritario y antidemocrático, con elecciones simuladas, que quería aparentar una legalidad no existente y donde el poder se concentraba en la figura de Díaz y su grupo de colaboradores. Los costos de la modernización fueron varios. Díaz se mantuvo en el poder con intimidación y el uso de las fuerzas armadas para reprimir las protestas sociales. También se mantuvo debido a que en México no existía la democracia; las elecciones eran manipuladas a favor de los candidatos oficiales, la prensa era censurada y los periodistas críticos eran encerrados en la cárcel o mandados al exilio, cuando no se les cerraban sus diarios.

Distribución aproximada del terreno en la República Mexicana

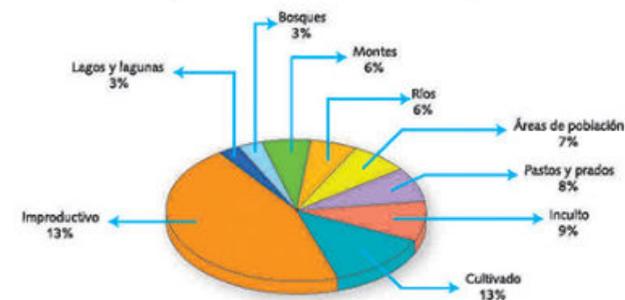


Fig. 3.18a Gráfico de distribución aproximada del terreno en la República Mexicana.

Distribución aproximada de los cultivos de la República Mexicana (1857)

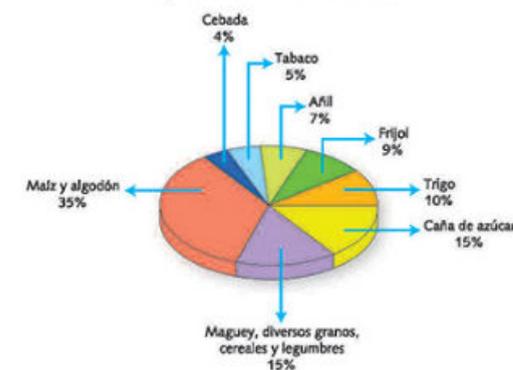


Fig. 3.18b Gráfico de distribución aproximada de los cultivos de la República Mexicana (1857).

Fuente: Josefina Zoraida Vázquez, "La economía", en *Historia de México*, Tomo 11, México, Salvat, 1986, p. 1877.

El Porfiriato se basó en la represión de cualquier tipo de oposición y en la reducción de las libertades de los ciudadanos; todos los que protestaban o criticaban al gobierno eran encarcelados, asesinados o expulsados del país y a los obreros se les prohibió organizarse. Díaz gobernaba sin acatar la Constitución, modificaba las leyes a su antojo, nombraba a los gobernadores de los estados y a los encargados de los poderes Legislativo y Judicial, práctica que se acentuó en la última parte de su gobierno. Todos esos factores hicieron de su gobierno una dictadura.



Fig. 3.19 Durante el Porfiriato hubo un desarrollo económico importante en la industria.

Una de las frases favoritas del dictador fue "orden y progreso", esto significaba que el orden debía lograrse a cualquier costo y que el país debía progresar económicamente, lo que generó una serie de contradicciones, pues si bien las finanzas públicas mejoraron como nunca antes, la industria y el comercio interior, las exportaciones agrícolas, las obras públicas, la construcción de ferrocarriles y el cableado telegráfico, fueron logros que beneficiaban a un sector muy pequeño de la población, y la mayor parte de los mexicanos se encontraba en condiciones de vida paupérrimas.



Fig. 3.20 Antigua Hacienda El Gogorrón, en San Luis Potosí. Los grandes latifundios, que tuvieron sus inicios con las Leyes de Reforma, alcanzaron su máximo esplendor durante el Porfiriato.

Como ya hemos visto, en el campo existían grandes haciendas y latifundios concentrados en pocas manos, lo que provocaba que los campesinos dependieran de los terratenientes para su subsistencia. La situación de los obreros no era mejor; en las fábricas se les explotaba, y tanto niños como mujeres y hombres llegaban a trabajar hasta 14 horas diarias. Estaban sujetos a maltratos y a sueldos que no alcanzaban para sostener a sus familias y las tiendas de raya los mantenían en una relación de dependencia, pues sólo podían comprar ahí, además de que constantemente estaban endeudados con los dueños de las haciendas porque pedían préstamos para poder sobrevivir (Fig. 3.20).

### Permanencia de un grupo en el poder

Aunque Díaz permitió que Manuel González gobernara durante cuatro años, posteriormente todas las elecciones las ganaba Díaz con casi 99% de los votos. Sin embargo, esto era debido a enormes fraudes electorales; muchas veces eran elecciones en las que sólo se le permitía votar a funcionarios y empleados del gobierno, en las que algunos de los candidatos se postulaban sólo simbólicamente o en las que las boletas eran llenadas antes de meterlas en las urnas.

**Conéctate con**  
**Formación Cívica y Ética**  
 Para fundamentar su discusión, utilicen su libro de Formación Cívica y Ética 2.  
 Entre ustedes evalúen si sus argumentos fueron sólidos y si fueron respetuosos en el diálogo. También valoren su propio actuar.

### Conciencia histórica

Organicen un debate en el salón. Recuerden que es importante nombrar un presidente de la sesión y a un secretario que modere. Dividan al grupo en dos sectores y cada uno deberá tener a sus representantes. En un lado defenderán la postura de la reelección, mientras que en el otro deberán defender el sufragio efectivo y la democracia. Al final del debate, concluyan entre todos sobre cuál es la importancia del sufragio en las sociedades democráticas y cuál es el papel que desempeña cada uno de nosotros en una sociedad democrática.

Díaz, los senadores, diputados y jueces constantemente se reelegían y no había jóvenes que pudieran ingresar al sistema político, lo cual trajo como consecuencia que tanto el presidente, como gobernadores, legisladores y jueces envejecieran en sus puestos. Uno de los grupos de políticos más importantes y poderosos en los que Díaz se apoyó fue el de "los científicos", hombres profesionistas, empresarios y banqueros llamados así porque estaban convencidos de que la política debía tener un "método científico", y consideraban que el país requería un gobierno fuerte que mejorara la situación económica y social. Grupos de políticos jóvenes, interesados en participar en la vida del país activamente, comenzaron a inconformarse con la permanencia de un grupo en el poder que no les permitía la entrada.

### Conciencia histórica

Algunos historiadores llaman al gobierno de Porfirio Díaz una dictadura, pero otros no lo consideran así. En equipos de cuatro integrantes, investiguen en diccionarios, libros de teoría política o internet qué es una dictadura. Ahora comparen lo que dicen los textos con lo que ya estudiaron sobre el Porfiriato. Diseñen un cartel en el que expongan si consideran o no una dictadura al gobierno de Díaz. Expongan sus carteles en el salón de clases.

Nombren un jurado para evaluar los carteles y definan los criterios que se deberán tomar en cuenta: síntesis de la información, argumentación en las reflexiones y originalidad del cartel.

### Huelgas y represión

Díaz, que antes había sostenido la idea de la "No reelección", ahora intentaba convencer a los mexicanos de que sólo reeligiéndolo de manera indefinida se lograría la paz, seguridad, estabilidad y felicidad del pueblo. Consideraba como enemigos a todos los que lo criticaban y restringió la libertad de prensa, además de que subvencionó a varios periódicos para que lo alabaran.

Durante el Porfiriato muchos periodistas, caricaturistas e intelectuales fueron arrestados y encarcelados por escribir o publicar caricaturas políticas que criticaban al gobierno de Porfirio Díaz y varios periódicos fueron clausurados. En esos años, la caricatura política se convirtió en una forma muy importante de difundir reclamos, burlas y ataques al gobierno entre una población mayoritariamente analfabeta.

Fue a principios del siglo XX cuando cada vez más sectores de la población mexicana acentuaron su oposición a las políticas porfirianas y clamaron por un gobierno democrático y elecciones libres. En 1906 estalló una huelga de trabajadores mineros en la población de Cananea, en Sonora. Luchaban por mejores salarios y condiciones laborales, además de pedir que cesara la discriminación que hacían los dueños de la mina entre mineros mexicanos y algunos estadounidenses que también trabajaban ahí. Meses después, en 1907, estallaron varias huelgas entre los obreros textiles de Veracruz, Puebla, el Distrito Federal y Tlaxcala (Fig. 3.21). Porfirio Díaz intentó conciliar entre los obreros y los empresarios, pero se manifestó en favor de los segundos. Los obreros de Río Blanco, Veracruz, se negaron a aceptar la negociación que proponía Díaz porque no resolvía su situación. Las huelgas de Cananea y Río Blanco fueron reprimidas tan brutalmente que dejaron como resultado decenas de trabajadores muertos y heridos. Para ese entonces, estudiantes y trabajadores ya habían formado clubes políticos que se manifestaban en contra de la reelección, había manifestaciones en las calles, los periódicos protestaban, las agrupaciones obreras y campesinas reclamaban y la pobreza era cada vez mayor.



Fig. 3.21 Las huelgas de Río Blanco y Cananea fueron detonantes para la Revolución Mexicana.

Dos personajes sobresalientes de esta etapa fueron los hermanos Jesús y Ricardo Flores Magón, quienes mediante su periódico *Regeneración* cuestionaron profundamente las desigualdades, la falta de democracia del gobierno de Díaz e hicieron llamados a luchar por el cambio de poder en México. El gobierno los reprimió y encarceló y debieron huir a Estados Unidos. En 1906, los hermanos Flores Magón fundaron el Partido Liberal Mexicano (PLM) que agrupó a obreros y organizaciones diversas. El programa del PLM circuló por todo el país, contenía exigencias sociales, económicas y políticas entre las que se señalaba la necesidad de una justicia verdadera, respeto a la libertad de palabra, pensamiento y prensa, una estricta separación de la Iglesia y el Estado, educación laica y una equitativa distribución de la riqueza. Ambos fueron perseguidos por el régimen porfirista y tuvieron que exiliarse para salvar su vida.

Una de las formas más entretenidas que tienen los periódicos para transmitir su punto de vista es la caricatura política. Dibuja varias caricaturas en las que representes las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

Pidan a un compañero que las interprete para saber si lograron comunicar la idea deseada. Después guárdelas en su portafolio para incluirlas en el periódico.



Fig. 3.22 Los caricaturistas ridiculizaban los abusos y ambiciones de Porfirio Díaz y sus funcionarios.



Fig. 3.23 Aunque estuvieran restringidos y censurados, siguieron publicándose los periódicos de protesta contra el régimen de Díaz. Por la represión y la persecución contra periodistas, editores y caricaturistas durante el Porfiriato, el director del *Diario del Hogar*, Filomeno Mata, estuvo tantas veces preso que cuando alguien le pedía su dirección daba la de su casa y la de la cárcel de Belén.

## Cultura

### Politización: Prensa y folletería

Después de la Independencia había surgido el periodismo político. En los periódicos se revelaban las distintas posturas, se podían encontrar debates y pugnas sobre el nuevo país que se quería construir y se les usó como arma política para ganarse a la opinión pública. Por otro lado, surgió la prensa literaria. Muchas novelas de grandes escritores comenzaron a publicarse en *entregas*, es decir, cada semana o cada mes se publicaba un capítulo y algunos lectores las coleccionaban para armar su propio libro en un momento en el que eso era casi un lujo.

En el siglo XVIII, las noticias podían encontrarse en publicaciones llamadas gacetas. Pero el primer periódico de México, *El Diario de México*, vio la luz en el año de 1805 y sobrevivió hasta 1836. Se puede decir que el siglo XIX fue el del periódico, porque proliferaron publicaciones periódicas en todas las poblaciones del país, desde grandes

diarios como *El Siglo XIX* y *El Monitor Republicano*, hasta incontables folletos, hojas volantes, calendarios o almanaques, que eran cuadernitos con noticias amenas que contenían el santoral, las modas, sonetos o consejos de belleza. Una de las características de la prensa decimonónica fue que las publicaciones tenían muy corta vida, pues la crisis económica, el precio del papel, la censura y los desajustes políticos provocaban que algunos periódicos dejaran de publicarse apenas en el segundo número (Fig. 3.23).

Entre los periódicos afectos al régimen de Díaz se encontraba *El Imparcial*, que básicamente dedicaba sus páginas a alabar el régimen y las políticas del Porfiriato. Sin embargo, hubo muchos periódicos críticos con el gobierno, pero por ello eran clausurados; un ejemplo fue *El Hijo del Ahuizote* (Fig. 3.24), que contó con colaboraciones del gran grabador mexicano José Guadalupe Posada, y que después de varias censuras tuvo que cambiar su nombre a *El Nieto del Ahuizote* y *El Bisnieto del Ahuizote*. Los libros y periódicos se vendían en librerías, *alacenas* y *cajones*. Los *cajones* eran pequeños puestos que estaban sobre



Fig. 3.24 Caricatura política publicada en *El Hijo del Ahuizote* en 1901.

ruedas y que vendían todo tipo de mercancías; las *alacenas* eran tiendas que tenían anaqueles y armarios fijos donde se podían encontrar tanto libros como juguetes, frutas, perfumes o medicinas. Los periódicos en general eran caros, por lo que no todos podían comprarlos. Sin embargo, en aquella época era una costumbre circular el periódico por muchas manos, además era común que la gente se reuniera en tabernas, plazas o cafés para escuchar la lectura del periódico que realizaba alguien que supiera leer y escribir. Así, no se necesitaba ser alfabetizado para enterarse de las noticias.

### Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Durante el siglo XIX se crearon innumerables instituciones públicas y asociaciones científicas y literarias. Dos de ellas fueron las academias que más influyeron en la producción artística del siglo XIX; por un lado, la Academia de San Carlos, fundada en el siglo XVIII y reinaugurada en 1824; ahí se ofrecían cursos con excelentes maestros de pintura, escultura, grabado y arquitectura. Por otro lado, la Academia de Letrán, que nació en 1836 y duró casi 20 años, produjo numerosos poetas y literatos.

En la segunda mitad del siglo XIX crecieron exponencialmente las instituciones dedicadas a la ciencia, por ejemplo el Instituto de Geografía y Estadística en 1833. En 1867 se había creado la Escuela Nacional de Ingeniería. Díaz estuvo muy interesado en promover la enseñanza técnica y científica. En esta escuela se podía obtener el título de ingeniero, topógrafo o mecánico. En 1877 se estableció la Escuela Práctica de Metalurgia y Labores de Minas y un año después el Observatorio Astronómico Nacional.

El Ateneo de la Juventud se fundó en 1909. Los jóvenes, artistas, estudiantes, poetas, escritores y profesionales que fundaron este club estaban cansados de una vida intelectual que parecía muy poco moderna. Criticaban la filosofía positivista del gobierno y deseaban que se le diera más peso a la literatura, a filósofos como Platón y a todos aquellos que el régimen porfiriano desdeñaba. Esta asociación estuvo llena de intelectuales destacados como José Vasconcelos, Isidro Fabela y Alfonso Reyes. Sus actividades no eran políticas, sino culturales y su objetivo central era la renovación de ideas.

### Acércate más

#### Fechas patrias

Una de las discusiones del siglo XIX fue definir cuál sería la fecha que marcaría el origen de México como nación y qué personaje sería considerado el *Padre de la Patria*. Miguel Hidalgo no era querido por los conservadores. Para el grupo liberal, la fecha nacional debía ser la del Grito de Dolores, el 16 de septiembre de 1810. Los liberales sostenían que el origen de México se ubicaba en la época prehispánica y concebían a la Colonia como un proceso negativo. Los conservadores pensaban lo opuesto: México había nacido con la conquista española y el héroe de la patria no podía ser otro que Agustín de Iturbide. En ese sentido la fecha nacional debería ser la de su entrada triunfal a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821. Si repasas rápidamente tus conocimientos, te podrás dar cuenta de quién ganó la discusión, si los liberales o los conservadores, y quiénes, por tanto, escribieron la primera historia nacional.

**Tic**

Si te interesa conocer un poco más de cerca algunas caricaturas que tenía el periódico decimonónico *La Orquesta*, puedes visitar la siguiente página web: [http://bdmx.mx/detalle.php?id\\_cod=37](http://bdmx.mx/detalle.php?id_cod=37)  
(Consulta: 7 de octubre de 2014.)



Fig. 3.25 Justo Sierra. Durante su gestión dio a la educación primaria el carácter de nacional, laica y gratuita.

En septiembre de 1910, Justo Sierra (Fig. 3.25) inauguró la Universidad Nacional de México, que había sido clausurada por Maximiliano de Habsburgo en 1865. Ésta se convirtió en una institución de educación superior. Justo Sierra estaba convencido de que la educación era responsabilidad del Estado.

### La educación pública y las escuelas normales

La escuela se convirtió en un espacio donde se difundieron las nuevas ideas liberales y seculares. Si antes la educación estuvo en manos del clero y los particulares, a finales del siglo XIX el Estado la tomó en sus manos. Se buscó que los conocimientos que aprendieran los niños en la escuela fueran verificables, científicos y comprobables, no dogmas religiosos, catecismos ni conocimientos memoristas. Benito Juárez estableció la instrucción primaria obligatoria y excluyó toda enseñanza religiosa del plan de estudios.

### Acércate más

#### Himno Nacional

En la construcción de la nueva nación surgió la necesidad de darle símbolos, uno de los cuales fue el Himno Nacional. En 1854, el presidente Antonio López de Santa Anna convocó a un concurso para seleccionar la letra de lo que sería el Himno Nacional. El ganador fue el poeta Francisco González Bocanegra, nacido en San Luis Potosí. Enseguida se emitió una convocatoria para que se musicalizara la letra del himno y Jaime Nunó, un español que se hallaba en México, consiguió el primer lugar con su composición. Así nació el Himno Nacional de los Estados Unidos Mexicanos.

### Visito

Durante el Porfiriato se creó el Museo Nacional, dedicado a la historia patria. Te invitamos a hacer un recorrido por el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec. Su sitio web tiene varias secciones y en una de ellas puedes consultar biografías de personajes importantes del siglo XIX, ver los murales y las pinturas del castillo, y lo más interesante es que puedes acercarte a las exposiciones de tecnología, indumentaria, pintura y documentos: <http://www.mnh.inah.gob.mx/> (Consulta: 21 de octubre de 2014.)

El Palacio de Bellas Artes comenzó a construirse en 1904 en la Ciudad de México, durante el gobierno de Porfirio Díaz, pero debido a los cambios políticos que sufrió el país pudo inaugurarse 30 años después. Puedes conocer un poco de su historia en la página <http://www.palacio.bellasartes.gob.mx/index.php/historia> (Consulta: 21 de octubre de 2014.)



Fig. 3.26 El Museo Nacional de Historia se encuentra en el Castillo de Chapultepec.

En el siglo XIX, las escuelas comenzaron a tener más alumnos cuando se adoptó como método oficial la educación lancasteriana, en la que un solo maestro podía enseñar de 200 a 1 000 niños al mismo tiempo. Esto se lograba debido a los *monitores*,

que eran niños más adelantados que enseñaban a sus compañeros lectura, escritura y aritmética. Sin embargo, las escuelas estaban en condiciones deplorables. Algunos historiadores cuentan que las ventanas estaban rotas y en vez de baño había un cajón, por lo que la mayoría prefería hacer sus necesidades en la calle, lo que provocaba la queja de las autoridades. Los útiles eran costosos, así que para escribir se utilizaban plumas de ave, y como el papel rayado era caro, los alumnos o el director debían dedicar muchas horas a hacer rayas en el papel que utilizarían en clase.

En el Porfiriato, la educación adquirió gran importancia. Por ejemplo, la Escuela Nacional Preparatoria, fundamentada en el **positivismo**, promovía una educación basada en el pensamiento científico, el estudio de las ciencias naturales, la historia y la geografía. Rechazaba toda enseñanza de ideas metafísicas y defendía una educación laica. En ella se formaron los principales pensadores del Porfiriato, como Justo Sierra, intelectual preocupado por la historia de México y la educación de todos los mexicanos.

A principios del siglo XIX, la gran mayoría de los niños en edad escolar no iba a la escuela, 99% de la población era analfabeta. La educación era cara y sólo los niños de familias más pudientes acudían a la escuela o aprendían gramática y aritmética en sus casas con las institutrices que contrataban sus padres. La educación porfirista promovía los roles de género y las desigualdades entre los diferentes sectores de la población. Por ejemplo, a finales del siglo XIX la educación de las mujeres de las clases medias y altas consistía en enseñarles labores domésticas como la costura, el cuidado de los niños y del hogar. Se creía que las mujeres debían ser educadas tan sólo para convertirse en buenas madres y esposas.

Durante el Porfiriato se fundaron también las escuelas normales. Para 1887 ya se habían abierto varias, la principal era la de Xalapa, pero también se creó en esas fechas la de la capital del país. En las escuelas normales se formarían los profesores de primaria. Al principio, la Normal de la Ciudad de México fue sólo para hombres. Se procuraba que todas las escuelas funcionaran con los mismos planes. La carrera se cursaba en cuatro años y ahí se enseñaba aritmética y álgebra, geometría, gimnasia, canto coral, ejercicios militares, caligrafía, historia, física y meteorología, francés, inglés, fisiología, lógica y nociones de medicina e higiene doméstica, entre otras cosas.

### Clasicismo, romanticismo y modernismo

En la segunda mitad del siglo XIX, los maestros europeos que enseñaban en la Academia de San Carlos difundieron una pintura que abundaba en temas indigenistas y alegorías históricas; había una idealización del México antiguo y narración de episodios de la historia nacional (Fig. 3.27, página siguiente). En suma, tenía un claro objetivo didáctico y retomaba formas, temáticas y estilos clásicos; es decir, buscaban imitar a los modelos de las antiguas Grecia y Roma. A la pintura que salió de la Academia de San Carlos se le conoció como pintura academicista, porque intentaba hacer una representación fiel de la naturaleza y los objetos y de la belleza ideal clásica. En la literatura, uno de los grandes exponentes del clasicismo fue Andrés Quintana Roo. El clasicismo encontró en la arquitectura y la escultura una forma de expresión muy importante que retomó modelos griegos y latinos.

### Glosario

**Positivismo.** Filosofía del pensamiento que rechaza toda realidad que no se relacione con los hechos o las relaciones entre los hechos. Se basa en el pensamiento científico para conocer la realidad social y natural.

### Para leer

Si te interesa conocer más sobre la vida de las mujeres en el siglo XIX, puedes consultar el siguiente libro en la biblioteca de tu escuela: José Manuel Villalpando, *El diario de Clara Eugenia*, SEP, Editorial Planeta, Libros del Rincón, México, 2002.

### Para leer

En el siglo XIX se acostumbraba leer poesía en voz alta, a veces musicalizada. En 1869 se presentó en el Teatro de Iturbide, en el aniversario del 5 de mayo, una loa escrita por Justo Sierra, Enrique de Olavarría y Esteban González. La puedes leer en [http://bdmx.mx/detalle.php?id\\_cod=40](http://bdmx.mx/detalle.php?id_cod=40) (Consulta: 7 de octubre de 2014.)

Por otro lado, la Academia de Letrán vio nacer a muchos jóvenes escritores que intentaron ofrecer una literatura que expresara el paisaje y las costumbres nacionales. Sus temas preferidos eran los valores morales y la historia nacional, por lo cual se decía que buscaban *mexicanizar* la literatura, darle un carácter peculiar, pintoresco, característico del romanticismo. Desde la Independencia, el romanticismo empezó a ser el estilo predominante tanto en la escritura como en la pintura. En él se resaltaba el sentimentalismo, la nostalgia y la introspección. Los ejemplos más destacados de literatura romántica mexicana son los de Ignacio Ramírez, *El Nigromante*, Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto y Manuel Payno.



Fig. 3.27 Patio principal de la Academia de San Carlos, donde surgió la pintura academicista.



Fig. 3.28 En esta obra de Leandro Izaguirre, *El Suplicio de Cuauhtémoc*, pintada en 1893, se representa el sufrimiento a que sometieron los conquistadores al último gobernante mexicana para obligarlo a revelar el lugar en donde supuestamente tenía escondidas sus riquezas.

En la pintura romántica se mostraban temas religiosos, históricos, filosóficos y cuadros de costumbres. Pintores mexicanos como Saturnino Herrán, Joaquín Clausell y el *Dr. Atl* fueron grandes representantes de la pintura romántica. Una de las obras más famosas del romanticismo mexicano fue la alegoría histórica de Leandro Izaguirre *El Suplicio de Cuauhtémoc* (Fig. 3.28).

Otra corriente literaria surgida en el siglo XIX fue el costumbrismo. Tenía mucho que ver con el romanticismo, pero buscaba mostrar los diferentes sectores sociales de México, retratar las costumbres y las tradiciones de nuestro país. Novelistas como Manuel Payno con *Los bandidos de Río Frío* fueron resultado de una fina observación y crítica social.

En el último tercio del siglo XIX surgió el modernismo, un movimiento artístico que buscó revolucionar la literatura, en especial la poesía. Surgió en 1888 con el libro *Azul*, del poeta nicaragüense Rubén Darío. Los modernistas retomaron las tendencias literarias francesas y crearon un nuevo estilo poético y literario que criticaba los excesos del romanticismo, el sentimentalismo exagerado y las rimas comunes. Si quieres conocer más sobre el modernismo puedes leer poesías de Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo o Ramón López Velarde. El modernismo fue un cambio profundo que implicaba la libre expresión del artista.

En la arquitectura, el modernismo fue un estilo urbano que mezcló libremente estilos de otras épocas, clásico, gótico, mudéjar, o que representaba líneas de la naturaleza y formas sinuosas y onduladas. En el fondo fue una renovación respecto a lo que se había vivido en la cultura y el arte del siglo XIX; significaba el fin de un periodo y el inicio de otro.

### Análisis de fuentes

Otro pintor romántico fue el poblano Agustín Arrieta. En su cuadro *Escena de mercado (La Sorpresa)* (1850) plasmó un momento de la vida cotidiana de la época. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿qué costumbres mexicanas puedes identificar en este cuadro?, ¿qué diferencias encuentras entre la vida cotidiana del siglo XIX representada por Arrieta y la actualidad?, ¿en qué lugar te parece que suceden los hechos que narra el cuadro?, ¿qué grupos sociales puedes identificar?

Pasa al frente del grupo a exponer tus respuestas y pide a los compañeros que te digan si tienen la misma opinión.

Fig. 3.29 *La Sorpresa*, Museo Nacional de Historia.



### Acércate más

#### La litografía

La mayor parte de las ilustraciones que circulaban en México durante el siglo XIX fueron litografías; es decir, impresiones con varias tintas hechas generalmente en piedra caliza. Claudio Linati, un litógrafo italiano, llegó a México en 1825 y estableció el primer taller de litografía en nuestro país. La litografía se utilizó mucho para la caricatura social y política y mostró trajes típicos, escenas costumbristas y tradiciones mexicanas.

#### Paisajismo en la pintura

En la pintura mexicana del siglo XIX, una de las expresiones más importantes fue el paisajismo. Ya varios europeos se habían inspirado en la naturaleza para pintar sus cuadros, y algunos de ellos viajaron a México y pintaron paisajes mexicanos. Sin embargo, el máximo exponente del paisajismo en México fue José María Velasco, un pintor originario del Estado de México y maestro de la importante Academia de San Carlos. Velasco era un gran conocedor de la botánica y la zoología, podía reconocer las diferencias entre ahuehuetes, fresnos y tepozanes, conocía casi de memoria la forma de los volcanes y era un gran estudioso de la meteorología (Fig. 3.30).

En los cuadros paisajistas se representaban paisajes como los del valle de México o de Oaxaca. No sólo hablaban de la naturaleza, sino también de la historia, y en ellos podían verse algunos de los elementos de la modernidad, ferrocarriles, postes de luz eléctrica o caminos.

Los paisajistas brindaron nuevas perspectivas sobre la pintura, tanto en temáticas como en técnicas; debían reproducir con fidelidad los paisajes y eso no era fácil; no sólo requerían muchas horas de práctica, sino también una enorme capacidad de memoria visual. A veces



Fig. 3.30 *Valle de México visto desde el cerro de Guadalupe*, José María Velasco, 1905, Museo Nacional de Arte.

comenzaban a pintar un paisaje por la mañana, resaltando en sus cuadros los amarillos cálidos y los azules, pero cualquier cambio de clima podía hacer que esto cambiara. Por eso eran conocedores de la luz y también de la escala.

**Para leer**

Te recomendamos leer algún pasaje de la novela: Payno, Manuel, *Los bandidos de Río Frio*, México, Trillas, 2005, para que te acerques a la vida cotidiana de la época a través de la literatura.

**Influencias y modas extranjeras**

Durante la Colonia, los mexicanos se vestían de acuerdo con las modas española y francesa. La guerra de Independencia, si bien trajo muchos cambios políticos y económicos, no cambió de un día para otro los hábitos, costumbres y formas de vestir. Los indígenas seguían usando huaraches, sombreros de palma y pantalones de algodón. Las clases altas buscaban vestirse simulando el estilo europeo, pero le ponían su toque nacional. Usaban muchas joyas y adornos; se acostumbraba que las mujeres usaran zapatos apretados para aparentar que tenían los pies más pequeños, lo que era un símbolo de belleza. De Europa se tomó el gusto por los perfumes a base de hierbas, frutas y flores. Las mujeres de clase alta retomaron un traje europeo compuesto por una falda amplia y un corsé ajustado para que se marcara muy bien la cintura, y usaban abanicos, sombreros adornados con flores o con plumas, al igual que en Europa. Los hombres más elegantes usaban trajes oscuros (Fig. 3.31).



Fig. 3.31 Durante el Porfiriato, las clases altas se vestían de acuerdo con la moda francesa.

Durante el Porfiriato se vivió un afrancesamiento, se pensaba que retomar aspectos de la cultura francesa denotaba la cultura, la ilustración y el poder de las personas. Los hombres leían textos franceses, se admiraba la pintura y la música de aquel país, se promovían las inversiones francesas. Pero el afrancesamiento no se vivió en todos los sectores sociales, sino sólo en una minoría urbana y de clase alta. Hubo grandes comercios franceses en la Ciudad de México que vendían los mejores productos, como *Al Puerto de Veracruz*, *El Palacio de Hierro* o la compañía *J. B. Ebrard*. Estos grandes almacenes comerciales retomaban el ejemplo de las tiendas parisinas (Fig. 3.33, página siguiente). El Paseo de

**Acércate más**

**José Guadalupe Posada**

Hubo otras manifestaciones artísticas particulares de México. José Guadalupe Posada fue un artista nacido en Aguascalientes que utilizó la técnica del grabado para ilustrar corridos, cuentos, portadas de cuadernillos y sucesos históricos en varios periódicos. Sus grabados tenían un gran sentido crítico y buen humor y en ellos representaba todo tipo de temas como crímenes, accidentes, fiestas, símbolos populares, milagros y eventos históricos. Fueron famosas sus caricaturas políticas contra el gobierno de Porfirio Díaz y sus calaveras.

Fig. 3.32 *Remate de calaveras alegres y sandungueras*, José Guadalupe Posada, Museo Nacional de Arte.



**Visito**

Para profundizar tus conocimientos en el arte del siglo XIX puedes visitar el museo más cercano a tu localidad e investigar si existen obras de esta época. Identifica cuáles pertenecen al costumbrismo, romanticismo o paisajismo mexicano. Si no puedes acudir personalmente, puedes visitar alguna de las siguientes páginas o buscar en línea otros museos que te interesen:

Museo Nacional de Arte: [www.munal.com.mx](http://www.munal.com.mx) (Consulta: 1 de octubre de 2014.)

Museo Amparo: [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) (Consulta: 1 de octubre de 2014.)

Varios museos de México: [www.museosdemexico.org](http://www.museosdemexico.org) (Consulta: 1 de octubre de 2014.)

Montejo, en la ciudad de Mérida, la avenida Vallarta en Guadalajara o el Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, imitaban las vistas de la famosa avenida de los Campos Elíseos de París.

**Portafolios**

Todos los periódicos incluyen noticias muy breves sobre diferentes acontecimientos, que por lo general no pasan de un párrafo.

Escribe individualmente cinco notas en las que el lector pueda identificar características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX. Cada nota debe llevar un título muy corto, y puedes ilustrarlas con un pequeño dibujo. Guarda tus notas para incluirlas en el portafolios y pide al profesor que revise si tu redacción fue clara.



Fig. 3.33 En tiendas como *Fábricas de Francia* en Guadalajara, Jalisco, se ofrecía a la sociedad una variedad de productos importados de Francia.

**Recapitulemos**

**Portafolios**

A principios del siglo XIX, los periódicos tenían crónicas, noticias internacionales, anuncios comerciales, novedades en transportes, entre otros. Con el tiempo se fueron creando diarios y revistas con temas especializados para mujeres, niños y obreros, buscando moralizar, instruir y difundir valores éticos y principios políticos en todos los sectores de la población. Las publicaciones periódicas influyeron en las ideas políticas de los lectores, y aunque la mayor parte de la población era analfabeta, en esa época se usaba la lectura colectiva: quien sabía leer lo hacía en voz alta frente a quienes se reunían en fábricas, plazas, cafés, tertulias o pulquerías, así la difusión de noticias tenía gran alcance. Por otro lado, quienes no sabían leer podían observar las litografías, grabados y caricaturas de los periódicos.

Es hora de construir nuestro propio periódico del siglo XIX. Puedes organizar tu periódico como quieras, pero aquí te damos una serie de elementos que te pueden ayudar.

- Título
- Editorial
- Sección de noticias políticas
- Noticias internacionales
- Caricaturas
- Imágenes
- Artículos de opinión
- Cartas de los lectores
- Acontecimientos artísticos
- Artículo en el que discutan su hipótesis inicial

Utiliza todos los materiales que has realizado a lo largo del bloque y recuerda que cada noticia debe llevar un encabezado y un breve resumen de su contenido. Si tienes dudas puedes consultar con tu profesor de Español.

Entrega el periódico a tu profesor para que evalúe tu desempeño a lo largo del bimestre, considerando si cumpliste con todos los temas, el diseño de tu periódico, la calidad de tus argumentos en tu artículo editorial y tu capacidad de autocrítica en la autoevaluación.

## Del cine mudo a la tercera dimensión



Fig. 3.34 Francisco Villa se convirtió en personaje cinematográfico cuando firmó un contrato de exclusividad con la Mutual Film Corporation para filmar una película titulada *La vida del general Villa*.

El cinematógrafo llegó a México en 1896, unos años antes de que terminara el siglo XIX. La primera función de cine fue para Porfirio Díaz y algunos amigos, quienes se quedaron impresionados al ver cómo se movían las imágenes de tamaño natural en la pantalla. Las películas eran mudas, en blanco y negro, de muy corta duración y musicalizadas por una orquesta que se ubicaba debajo de la pantalla. En poco tiempo iniciaron las funciones para el público en general. Se presentaron películas de ficción, documentales (Fig. 3.34), dramas y comedias, que al principio duraban muy poco tiempo, pero paulatinamente se hicieron películas más largas. Pronto las salas cinematográficas se atiborraron de niños, mujeres y hombres de todas las edades que acudían entusiasmados a ver toda clase de películas.

En este proyecto, el objetivo es que investigues cómo fueron los inicios del cine (cómo eran las películas, las imágenes y cómo se movían los actores) y que los compares con el cine de hoy, donde incluso te puedes poner lentes y ver las películas en tercera dimensión. Realiza la siguiente actividad en equipo.

### Planeación

1. Elaboren sus preguntas de investigación, por ejemplo: ¿cómo cambió el cine en términos de color y sonido?, ¿cómo cambiaron las actuaciones de los actores?, ¿cuáles fueron las primeras temáticas que se veían en pantalla y sobre qué temas existen películas actualmente?
2. Pueden utilizar libros o páginas en internet donde lean sobre este tema.
3. Hagan una lista de todos los materiales que encontraron en internet o en sus bibliotecas escolares.
4. Planteen cómo van a elaborar su trabajo, si lo van a dividir por épocas o por temáticas.
5. Decidan cómo será su producto final. Puede ser desde una filmación con teléfono celular, una representación teatral, un artículo de periódico o un programa de radio, lo que ustedes prefieran.
6. Fijen fechas para su plan de trabajo.

### Desarrollo

1. Diseñen un guión de trabajo que contemple todas las preguntas que van a hacer.
2. Dividan funciones en el equipo (elijan quién se encargará de hacer la investigación en internet, de juntar los materiales necesarios o de buscar imágenes).
3. Lleven a cabo la investigación. Pueden anotar en fichas de trabajo lo que vayan encontrando.
4. Organicen su respuesta final. Elaboren el trabajo final.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, puede ser muy interesante para sus compañeros que les muestren las imágenes del cine actual y los cambios con el pasado. Pueden hacerlo en una presentación en computadora, en cartulinas, en

un video casero o lo que ustedes elijan. Expliquen a los demás todo el proceso de investigación.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con sus responsabilidades. Pidan al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

## La caricatura política: De crítica y de oposición

Una forma en que los periódicos daban su opinión sobre los acontecimientos políticos, económicos y sociales era por medio de la caricatura política. En este proyecto deben dibujar caricaturas que hagan sátiras de las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista. Reúnanse en equipos para hacer un folleto de caricaturas políticas.

Hagan una exposición de sus folletos en el salón y premien a los tres más divertidos y que reflejen el contexto del Porfiriato.

### Planeación

1. Elaboren sus temas de investigación, por ejemplo: ¿qué personajes o conflictos van a representar?, ¿cómo eran esos personajes?
2. Pueden utilizar libros de sus bibliotecas de aula o páginas en internet donde lean sobre este tema y encuentren imágenes de los personajes históricos.
3. Hagan una lista de todos los materiales que encontraron en internet o en sus bibliotecas escolares.
4. Planteen cómo van a elaborar su folleto, si lo van a dividir por personajes o por temáticas.
5. Decidan cómo será su producto final. Puede ser un folleto impreso, uno hecho a mano, en papel de colores o cosido con una cuerda muy delgada, lo que ustedes prefieran.
6. Fijen fechas para su plan de trabajo.

### Desarrollo

1. Diseñen un guión de trabajo que contemple todos los temas que van a tratar.
2. Dividan funciones en el equipo (elijan quién se encargará de hacer la investigación en internet, de juntar los materiales necesarios o de buscar imágenes).
3. Lleven a cabo la investigación, pueden anotar en fichas de trabajo lo que vayan encontrando.
4. Organicen su respuesta final. Elaboren su trabajo final.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, puede ser muy interesante para sus compañeros exponer sus folletos y ver sus reacciones. Estudien cuál caricatura causa más risa o interés. Expliquen a los demás el proceso de investigación.

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con su responsabilidad. Pidan al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

Contesta la siguiente autoevaluación. Lo importante es que reflexiones sobre tus propios procesos de aprendizaje.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
<b>1. Ubico temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.</b>			
Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.			
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
<b>2. Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</b>			
Identifico las causas de la crisis económica después de la guerra de Independencia.			
Distingo las características económicas y sociales de los primeros años de vida independiente.			
Explico las principales dificultades que enfrentó México para consolidarse como nación.			
<b>3. Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</b>			
Reconozco la importancia de las relaciones internacionales en el desarrollo de una nación.			
Narro la guerra de Estados Unidos contra México.			
Explico la relación entre el imperialismo y las intervenciones extranjeras a México.			
<b>4. Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</b>			
Describo los cambios en las formas de gobierno durante el siglo XIX.			
Explico la importancia de la secularización de la sociedad para el desarrollo de los valores democráticos.			
Distingo la importancia de la defensa de la soberanía nacional.			
<b>5. Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.</b>			
Expongo la relación entre desigualdad económica y las rebeliones rurales.			
Relaciono el crecimiento económico con las desigualdades sociales durante el Porfiriato.			
Explico la importancia del ferrocarril para el desarrollo del mercado internacional y nacional durante el Porfiriato.			
<b>6. Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.</b>			
Describo los costos sociales del Porfiriato.			
Identifico las características autoritarias del gobierno de Díaz.			
Explico la relación entre poder económico y represión a las huelgas de trabajadores.			
<b>7. Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.</b>			
Explico el papel de la prensa y la folletería en la politización de la población.			
Identifico las características de los principales estilos artísticos de finales del siglo XIX en México.			
Describo el papel que desempeñó la educación pública durante el Porfiriato.			
<b>8. Investigo las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.</b>			
Reviso diferentes fuentes para indagar sobre la vida cotidiana en la época.			
Explico las principales transformaciones culturales de la época a partir de las fuentes consultadas.			
Comunico las interpretaciones e informaciones históricas investigadas de manera clara y fundamentada.			

## Evaluación

Lee el siguiente texto histórico y responde correctamente las preguntas.

### Las delicias de la limpieza

Durante las décadas finales del siglo XIX y la primera del siglo XX, la insistencia sobre las virtudes y beneficios de hábitos y prácticas de higiene fue abrumadora. Además, la importancia de las abluciones, el baño —fuese público o al interior de la casa— y la higiene del vestido y de las habitaciones, fue esencial para transformar los hábitos y la vida material de los habitantes de la capital. Sin duda alguna, el triunfo de las ideas sobre el contagio y las teorías bacteriológicas coadyuvaron a resaltar que el riesgo mayor para la salud se encontraba en el desaseo de la esfera doméstica y en la ausencia de hábitos y prácticas higiénicas individuales. El descubrimiento de

los microbios impuso procedimientos prolongados y sistemáticos de aseo, tácticas de vigilancia y la adopción de medidas profilácticas. Lo anterior se manifestó en las múltiples sugerencias, recomendaciones y prescripciones elaboradas por médicos y por personas ajenas al mundo de la medicina, así como en la amplia gama de productos y servicios destinados a fomentar la salud y la limpieza del cuerpo individual.

Claudia Agostoni, "Las delicias de la limpieza. La higiene en la ciudad de México", en Anne Staples, coord., *Historia de la vida privada en México. Bienes y vivencias. El siglo XIX, México*, Colmex, 2005, p. 587.

1. Encierra en un círculo Sí o No en cada pregunta.

a) ¿Mejoró el descubrimiento de los microbios en la vida cotidiana de las personas?	Sí / No
b) ¿Era mejor la medicina antes que ahora?	Sí / No

2. Selecciona la respuesta correcta.

- a) Fueron aspectos esenciales para transformar los hábitos de higiene en México durante el siglo XIX:
- i) Los baños, la higiene del vestido y la higiene de las habitaciones.
  - ii) Los baños, el descubrimiento de los microbios y el ataque a las bacterias.
  - iii) Los baños públicos, el descubrimiento de los microbios y de los servicios de salud.
  - iv) Los baños privados, la higiene de los vestidos de lujo y la bacteriología.

Lee el siguiente texto y responde correctamente las preguntas.

### Familia y género durante el Porfiriato

En el plano de las ideas existían diferencias entre liberales, positivistas y conservadores, pero en el de los valores se registraba una gran coincidencia. [...] Se creía que la familia debería fundarse en el matrimonio, de preferencia religioso. El esposo era visto como la cabeza, y la legislación le permitía manejar los bienes de la esposa sin su autorización (mientras que ella necesitaba el permiso del marido para manejar los bienes comunes) y le adjudicaba la patria potestad sobre los hijos (que ella sólo adquiría si el marido moría, pero con ciertas restricciones, pues debía atender a un consulto nombrado por el difunto). Por otra parte, a cada género se le asignaba una esfera de actuación diferente: al hombre le correspondía el mundo de lo público, es decir, lo político y lo laboral, mientras que la mujer debía restringirse al ámbito privado y dedicarse a las tareas

domésticas. No era bien visto que las mujeres trabajaran fuera del hogar, y ello sólo se aceptaba en el caso de las viudas o de las solteras que necesitaban hacerlo, siempre y cuando realizaran "actividades propias de su sexo", como la costura o el magisterio. De ahí que la legislación no le confiriera la posibilidad de votar u ocupar cargos de elección popular, y que restringiera sus actividades laborales; por ejemplo, para trabajar en el comercio las mujeres necesitaban contar con la autorización del marido. [...] Sin embargo, al acercarse al siglo XX las mujeres fueron ganando espacios de participación. [...] Destaca también el incipiente movimiento feminista, que exigía igualdad jurídica y educativa con los varones.

Elisa Speckman, "El Porfiriato", en *Nueva historia mínima de México ilustrada*, México, Colmex, 2008, pp. 386-387.

1. Realiza un mapa conceptual en el que describas los papeles que desempeñaban los hombres y las mujeres en la sociedad porfirista.
2. Explica por qué desde tu perspectiva “las actividades propias de su sexo” es una frase que promueve la igualdad o la desigualdad entre los sexos.
3. Observa las siguientes gráficas y realiza lo que se pide a continuación.

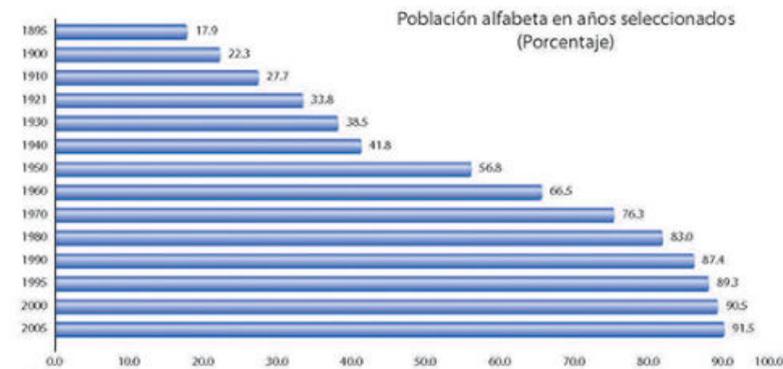


Fig. 3.35



Fig. 3.36

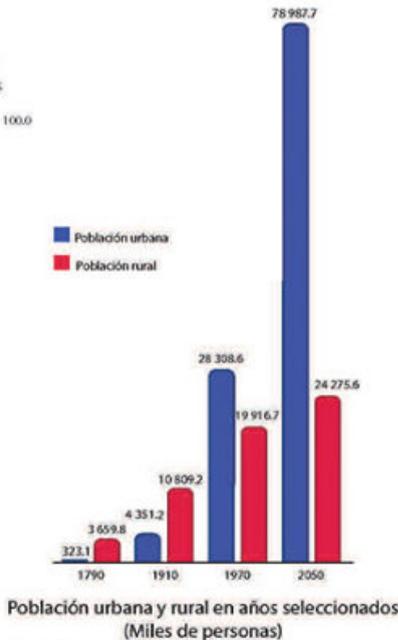


Fig. 3.37

Tomado de Elisa Speckman, "El Porfiriato", en *Nueva historia mínima de México ilustrada*, México, El Colegio de México, 2008, pp. 386-387.

1. Encierra en un círculo Sí o No de acuerdo con la información de las gráficas.

a) La gráfica que muestra la población alfabetada significa que durante el Porfiriato no se tomó ninguna medida educativa.	Sí / No
b) Podemos asegurar que la mayoría de la población ocupada durante el Porfiriato se dedica al sector primario.	Sí / No
c) El Porfiriato fue una etapa de crecimiento urbano.	Sí / No
d) Existe relación entre la cantidad de población urbana y el sector primario.	Sí / No



# Bloque 4

## La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

El levantamiento, mural de Diego Rivera, 1931.

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

### Aprendizajes esperados

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.
- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Para identificar lo que recuerdan del siglo XX, realicen las siguientes actividades:

## En el tiempo y en el espacio

Asigna un número del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron los siguientes acontecimientos.

- ( ) La creación de un sistema de educación pública, laico y gratuito.
- ( ) El desarrollo de paraestatales como Pemex, Ferrocarriles Nacionales o la Comisión Federal de Electricidad.
- ( ) El dominio de un partido único que controló con autoritarismo la lucha política en el país.
- ( ) El proyecto de unidad nacional creó una identidad nacional en la que se ocultaba la diversidad cultural del país.
- ( ) Se reconoció el derecho al voto de las mujeres.
- ( ) Se promovió el principio económico de sustitución de importaciones mediante el cual se tomaron medidas proteccionistas y de fomento a la producción nacional.

Comenten lo que saben de cada uno. Por ejemplo: cuándo ocurrió, quiénes estuvieron presentes y por qué son importantes.

## Análisis de fuentes

Observen el detalle del mural de Diego Rivera (Fig. 4.1).

Enlisten algunas actividades que se llevan a cabo en la imagen, comenten cómo son las personas que las realizan y, respecto al siglo XIX, qué ha cambiado en sus actividades para que puedan hacerlas. Utilicen la siguiente tabla.

Actividades	Quiénes las realizan	Cambios

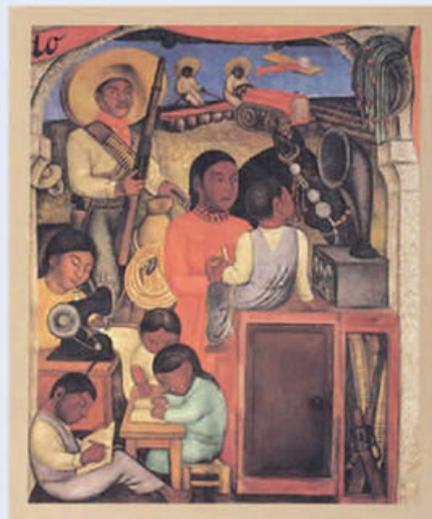


Fig. 4.1 Detalle del mural *Donación del ejido* (1923-1924), Diego Rivera.

## Conciencia histórica

Discutan algunos ejemplos de los cambios en los que influyeron los siguientes acontecimientos, y su importancia en la conformación del México de hoy.

- Los movimientos estudiantiles, ferrocarriles y de médicos.
- La creación de instituciones de seguridad social.

Comparen sus respuestas con otros equipos y, con apoyo del maestro, identifiquen qué conocimientos manejan y por qué serán útiles para estudiar este periodo histórico.

Escribe qué te gustaría comprender mejor de este periodo histórico. También define cuáles son las habilidades que pondrás en práctica para lograrlo.

## Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema que tiene el propósito de que, junto con el texto explicativo, te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende este bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, y de los principales acontecimientos de este periodo revolucionario, posrevolucionario y contemporáneo.



Fig. 4.2 Imágenes aéreas de la construcción de la unidad habitacional Tlatelolco en la Ciudad de México, cuya construcción terminó en 1954.

El acontecimiento político de la historia nacional que marcó de manera definitiva este periodo fue la Revolución Mexicana, ocurrida en el año 1910. De ahí surgió la Constitución de 1917, en la que se definió el proyecto de nación y se garantizaron derechos sociales, laborales, el derecho a una educación gratuita y laica y la separación entre la Iglesia y el Estado. Otros logros de la Revolución fueron la reforma agraria y la expropiación petrolera; aunque la Constitución es reformable y en ella misma se establecen los mecanismos por los cuales se puede reformar, continúan vigentes hasta hoy.

Al iniciar el siglo XX, México era un país predominantemente rural, la mayor parte de la población vivía en el campo y se dedicaba a labores agrícolas. Como verás a lo largo de este bloque, esta situación cambió drásticamente. Uno de los cambios más importantes que tuvo México entre 1910 y 1982 fue que dejó de ser un país rural y se convirtió en un país en el que la mayor parte de su población vivía en zonas urbanas. Para 1970, casi 60% de la población vivía en ciudades con más de 2 000 habitantes (Fig. 4.2).

En este periodo el gobierno, cineastas, artistas, maestros y muchos otros ciudadanos se preocuparon por tratar de definir lo que nos identificaba como mexicanos. El nacionalismo se difundió en los discursos políticos y en la pintura, la novela, el cine y la radio. En ese contexto aparecieron personajes como el charro, la tehuana, la china poblana, el mariachi, música e imágenes típicas que nos definían como mexicanos ante el extranjero y que se consideraban representativas de nuestra cultura nacional.

Después de la revolución, las elecciones presidenciales fueron muy conflictivas y sangrientas. En un intento por tratar de que las transmisiones de poder fueran pacíficas, se creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1928, que después se convertiría en el Partido de la Revolución Mexicana y finalmente en el Partido Revolucionario Institucional (PRI). La creación de este partido oficial dio como resultado el fin del caudillismo y el comienzo de un Estado fuerte en el que un partido único y la figura presidencial concentraron el poder por más de 70 años.

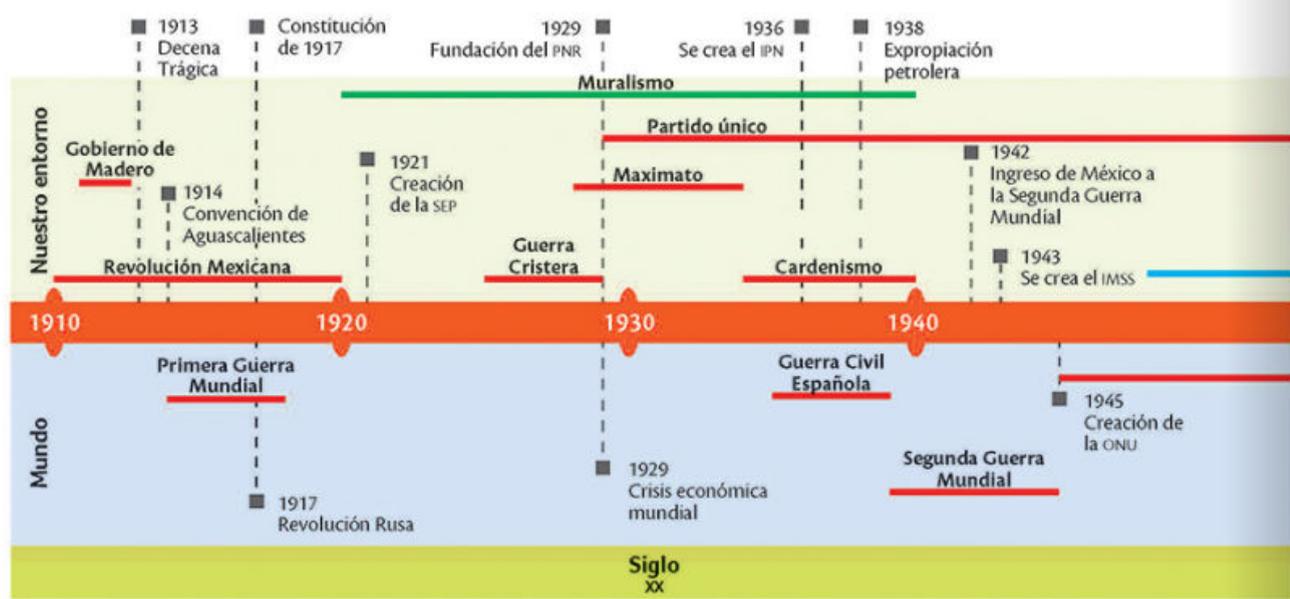
En 1942, en plena Segunda Guerra Mundial, México entró al conflicto del lado de los países aliados (Estados Unidos de América, la antigua Unión Soviética, Inglaterra y Francia). El impacto económico de la guerra fue favorable para México, ya que muchos productos se hicieron en el país y se dejaron de consumir los que venían del extranjero, política llamada de sustitución de importaciones. Desde finales de la Segunda Guerra Mundial hasta terminar la década de 1960, México vivió un periodo de crecimiento económico.

La prioridad de los gobiernos de esa época fue industrializar al país a través de la apertura de fábricas y la formación de técnicos y obreros. Miles de hombres, mujeres y niños emigraron del campo a las ciudades, donde encontraban más oportunidades de empleo y mejor calidad de vida; muchos emigraron hacia Estados Unidos de América.

A principios de 1950 se vivió un periodo de prosperidad económica, por lo que algunos historiadores, economistas y sociólogos catalogaron el periodo de 1940 hasta 1970 como la época del *milagro mexicano*. En esos años se hicieron inversiones gubernamentales en infraestructura, energía y comunicaciones; la producción agrícola aumentó, los salarios se incrementaron, el poder de compra era cada vez mayor y la movilidad social aumentaba; es decir, el hijo del campesino o del obrero podían acceder cada vez más a cursar una carrera universitaria, los obreros podían contar con seguridad social, ahorros o vivienda propia. Sin embargo, las diferencias sociales se hicieron cada vez más profundas.

Después de varias luchas, las mujeres lograron su derecho al voto en 1953, lo que significó un gran avance en los derechos de la mujer. Por otro lado, la vida cotidiana de estas décadas se vio modificada drásticamente con el uso creciente del automóvil o de nuevos objetos para el hogar como teléfonos, televisores, radios, máquinas de coser, lavadoras, refrigeradores y licuadoras. Comenzaron a aparecer los supermercados y al mismo tiempo surgió la sociedad de consumo, una en la que la gente sentía que debía consumir, aunque en realidad no necesitara todo lo que compraba.

Sin embargo, el crecimiento y la bonanza económica no alcanzaron a todos los sectores sociales. El país seguía dividido entre un pequeño sector muy rico y grandes masas de población extremadamente pobres. Se podían ver colonias muy prósperas dentro de las



ciudades y grandes cinturones de miseria en sus alrededores, habitados principalmente por los migrantes del campo.

La situación en las zonas rurales era de rezago, sobre todo en estados como Oaxaca y Chiapas, en los que existían poblaciones indígenas que habían sido mantenidas al margen del desarrollo económico. En las décadas de 1950 y 1960 se dieron importantes huelgas de ferrocarrileros y mineros, manifestaciones de maestros y obreros en busca de mejorar sus condiciones laborales y de vida, a lo que se sumaron algunos movimientos campesinos que fueron reprimidos.

Las diferencias sociales hicieron que durante el régimen de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) surgieran guerrillas en varios puntos del país, además de protestas de médicos y estudiantes. Muchos estudiantes mexicanos se vieron influenciados por los movimientos estudiantiles que habían surgido en París en 1968. El 2 de octubre de ese año se reprimió al movimiento estudiantil que se manifestaba en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco.

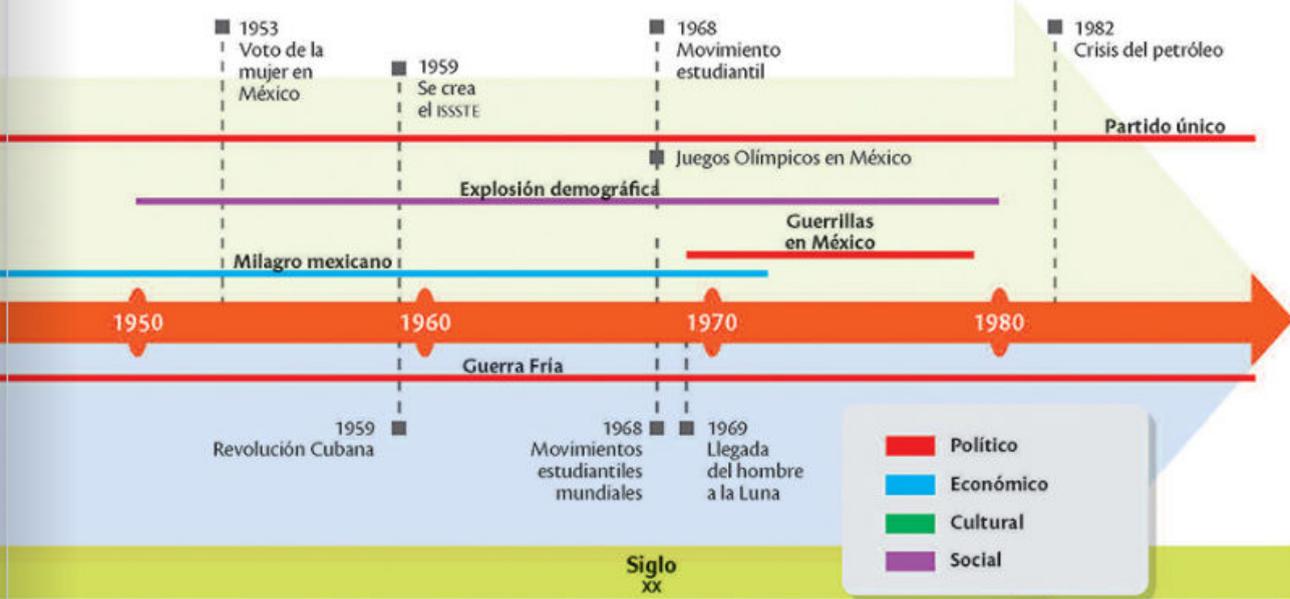
A partir de 1970 inició una etapa de crecimiento y crisis económica. Hubo aumento de los precios del petróleo, lo que implicó una dependencia cada vez mayor del país hacia ese combustible fósil, al grado que se llegó a afirmar que la economía estaba petrolizada. Sin embargo, a finales de 1980 los precios del petróleo cayeron drásticamente, por lo que se entró en una crisis de la que algunos especialistas afirman que no hemos salido. Además, durante los mandatos del PRI, la apertura a la oposición política se mantuvo restringida.

**En el tiempo y en el espacio**

Observa la **línea del tiempo** y contesta las siguientes preguntas: ¿qué instituciones del Estado mexicano nacieron después de la Revolución?, ¿qué acontecimientos son los más relevantes?, ¿cuáles suceden simultáneamente?

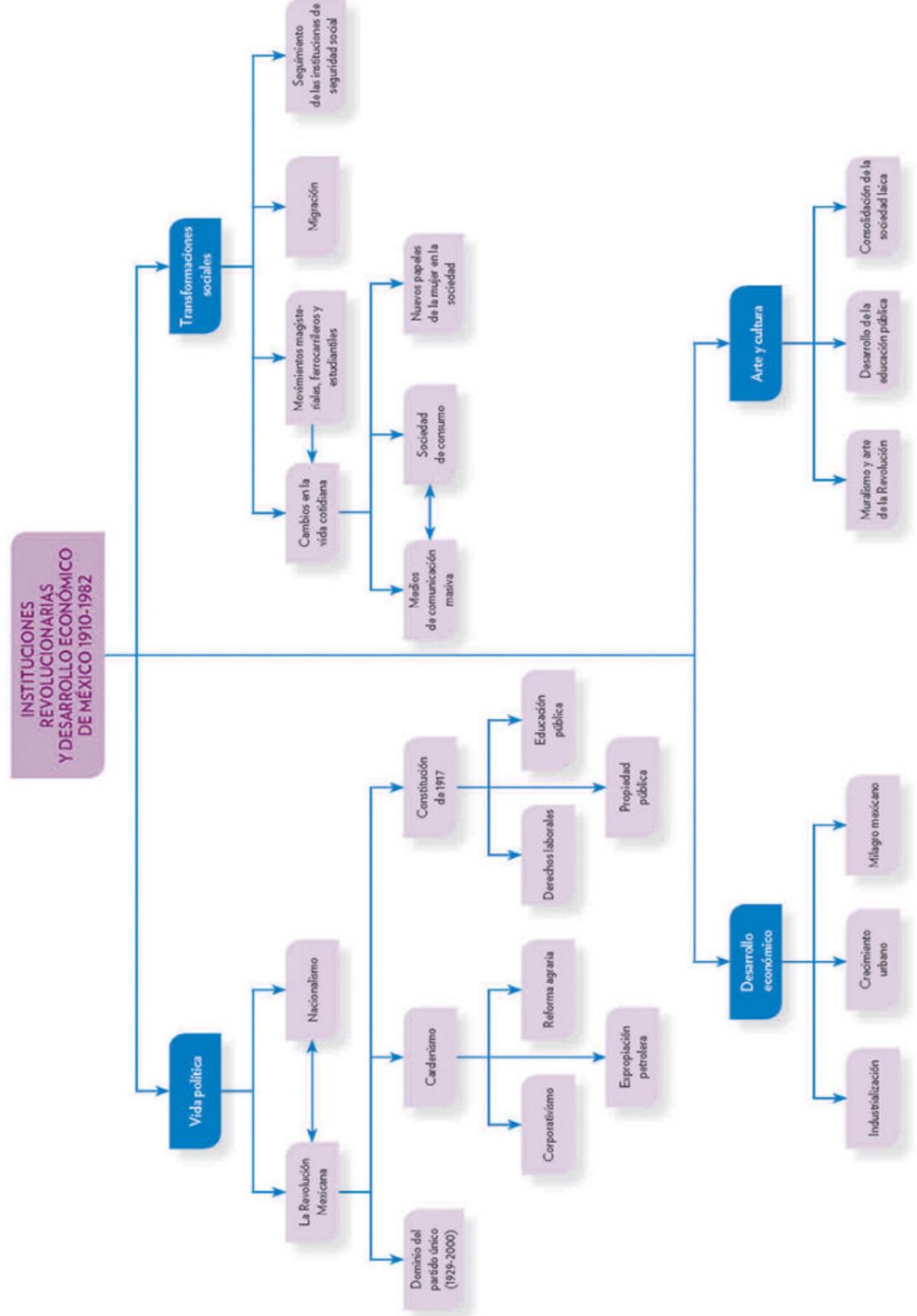
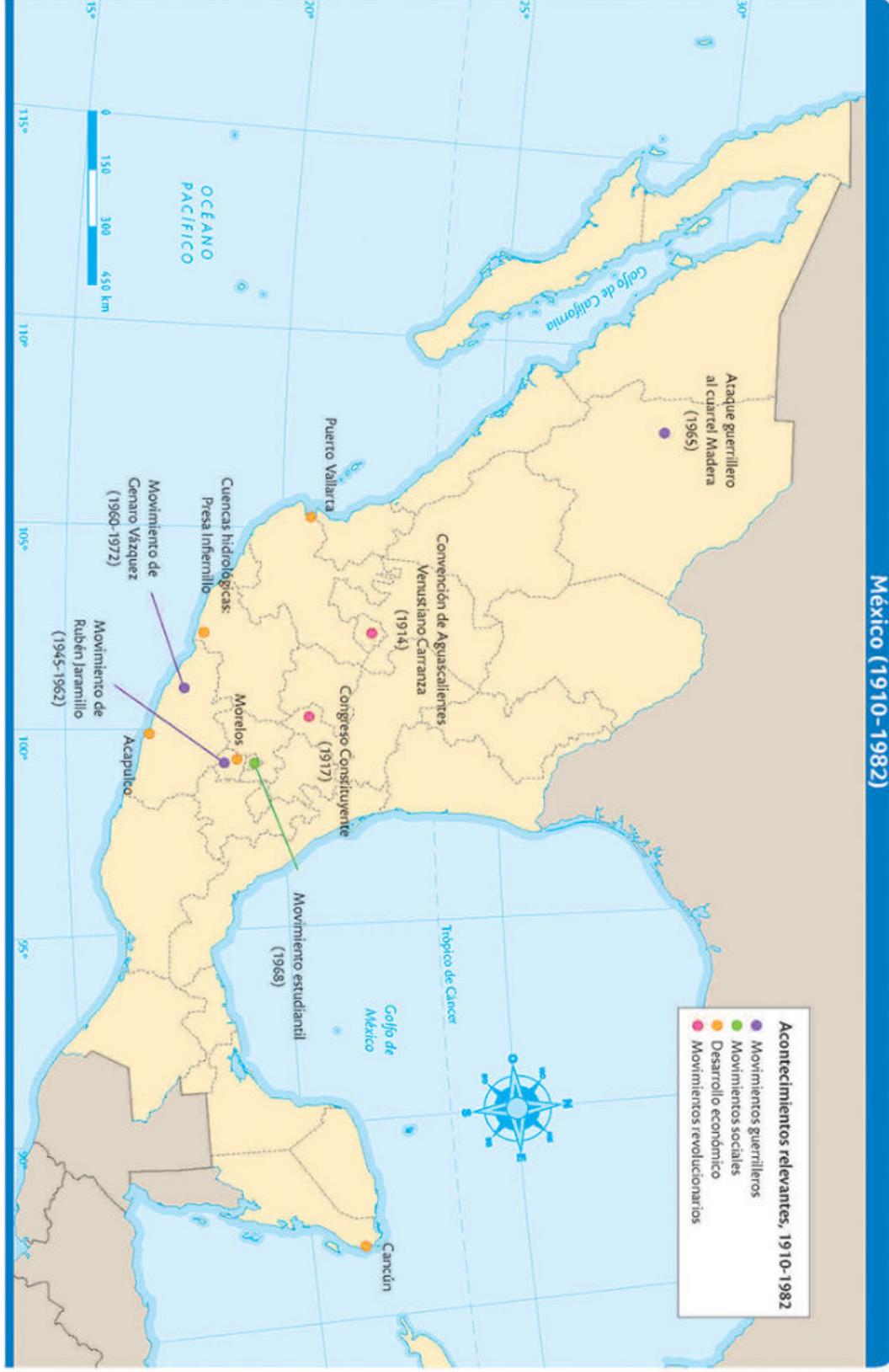
Analiza el **mapa 4.1**, describe los principales acontecimientos que se muestran en él y contesta: ¿cuáles son los principales desarrollos turísticos de la época?, ¿dónde se construyó la presa Infiernillo?

Observa el **mapa conceptual**, ubica las principales políticas económicas del periodo y contesta: ¿cuáles son las principales características del periodo cardenista?, ¿cuáles son las principales manifestaciones artísticas?



- Político
- Económico
- Cultural
- Social

Mapa 4.1 Ubicación de sucesos históricos de México entre 1910 y 1982.  
Fuente: Elaborado con base en la información del bloque.



La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

# Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y de las transformaciones mundiales?

A lo largo de este bloque estudiaremos los principales acontecimientos de México durante siete décadas del siglo xx, entre ellos los nuevos avances tecnológicos que cambiaron radicalmente las formas de comunicación.

Como todos los bimestres, comencemos con lo que sabemos: reúnanse en equipos de cinco personas y organicen una mesa de discusión. Decidan quién será el periodista que guiará el debate. Conversen sobre cómo creen que el mundo ha cambiado en las últimas diez décadas y por qué. Graben la conversación con un teléfono celular, una grabadora u otro dispositivo.

Al terminar la discusión, comenten qué problemas tuvieron y evalúen sus actitudes: ¿fueron respetuosos con las ideas y conocimientos de sus compañeros?, ¿esperaron su turno para hablar?, ¿confrontaron sus ideas constructivamente?, ¿aceptaron críticas o sugerencias?

### Portafolios

En este bimestre escribiremos un guión de radio. La radio fue un medio de comunicación fundamental en esa época.

Al final de este bloque elaboraremos una programación de radio compuesta por diferentes actividades, que se dedicará a responder la pregunta: ¿cómo se incorporó México a las grandes transformaciones mundiales?

La programación que elaboraremos deberá tener música, cápsulas informativas, noticias, entrevistas, anuncios y mesas de debate.

Como primera actividad, guarden la versión para que la puedan revisar al final del bloque y ver si cambiaron de opinión o pudieron mejorar sus argumentos luego de trabajar este bloque.

## Del movimiento armado a la reconstrucción

### El inicio del movimiento armado

En una entrevista con el reportero estadounidense James Creelman en 1908, Porfirio Díaz declaró que había llegado el tiempo de dejar el poder y que aceptaría que un partido de oposición llegara a la presidencia. Eso hizo que muchos creyeran que la democracia estaba por llegar. El hacendado coahuilense Francisco I. Madero escribió *La sucesión presidencial*, un libro en el que no sólo criticaba a Díaz, los científicos y su política represora, sino que exigía que Díaz respetara el sufragio y llamaba a crear un gran partido político que impidiera la reelección de Díaz en 1910. Madero viajó por varias ciudades del país difundiendo sus propuestas y organizando una convención nacional. De esa convención surgió el Partido Nacional Antirreeleccionista, en el que Madero quedó como candidato para competir por la presidencia en las siguientes elecciones (Fig. 4.3).

Aunque eran muchos los seguidores de Madero, pronto Díaz lo mandó encarcelar con el pretexto de que era un subversivo porque estaba organizando una rebelión contra el gobierno. Madero tuvo que pasar el proceso electoral encerrado en una cárcel de San Luis Potosí y, como era previsible, Díaz volvió a reelegirse. Madero consiguió escapar de la cárcel y huir a Estados Unidos de América, donde él y un



Fig. 4.3 Francisco I. Madero provenía de una familia de terratenientes en Coahuila; inició el movimiento revolucionario en busca de la democracia, pero no cambió las desiguales condiciones económicas de la población.

grupo de seguidores redactaron el *Plan de San Luis*, en el que convocaban a que el 20 de noviembre de 1910 el pueblo mexicano se levantara en armas contra Porfirio Díaz, al que desconocían como presidente. Además declaraban como ley suprema el principio de no reelección. Así comenzó la revolución.

### Análisis de fuentes

Lee este fragmento de la entrevista que James Creelman le hizo a Porfirio Díaz en 1908 y contesta las preguntas con un compañero.

“He esperado pacientemente por que llegue el día en que el pueblo de la República Mexicana esté preparado para escoger y cambiar sus gobernantes en cada elección, sin peligro de revoluciones armadas, sin lesionar el crédito nacional y sin interferir con el

progreso del país. Creo que, finalmente, ese día ha llegado.”

Tomado de Álvaro Matute, *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM, 1984, p. 357.

¿Qué afirma Porfirio Díaz? Según el texto, ¿Porfirio Díaz se quedó en el poder por interés personal, o por el bien del país?, ¿por qué?, ¿por qué crees que esa entrevista motivó a la oposición política a movilizarse?, ¿crees que Porfirio Díaz decía la verdad, o no?, ¿por qué?

Registren sus respuestas y compárenlas con las del resto del grupo para conocer sus puntos de vista.

El llamado a la revolución tuvo respuesta inmediata. Primero brotó en el norte del país entre los sectores rurales de Chihuahua, Sonora, Coahuila y Durango; pronto la rebelión creció y llegó al sur del país, por lo que en Morelos y Guerrero comenzaron los combates contra el ejército federal. No sólo combatían los hombres del campo: también los artesanos, ferrocarrileros, mineros, obreros, profesores, hombres, mujeres y niños.

Los revolucionarios estaban triunfando en tantas poblaciones que Díaz fue incapaz de derrotarlos y a la edad de 81 años, finalmente, renunció a la presidencia el 25 de mayo de 1911, tras la toma de Ciudad Juárez y a causa del tratado que se firmó en esa ciudad el 21 de mayo. Al **dimitir**, Díaz viajó a París, donde viviría hasta su muerte en 1915. Había dejado a un presidente interino con la indicación de que desarmara y desmovilizara a los revolucionarios y convocara a elecciones.

Uno de los ejércitos más importantes que se organizaron en la lucha contra Díaz fue el Ejército Libertador del Sur, comandado por Emiliano Zapata. Él y sus seguidores, mayoritariamente campesinos del estado de Morelos y Guerrero a los que se les llamaba *zapatistas*, se unieron a Madero porque éste prometía restituirles sus tierras, montes y aguas, que en esos momentos se encontraban en manos de los hacendados.

El presidente provisional, Francisco León de la Barra, exigió a los zapatistas depositar sus armas; sin embargo, Emiliano Zapata, el líder agrario del sur, se negó a hacerlo hasta que no se hiciera efectiva la restitución de las tierras y ejidos a las comunidades campesinas. La respuesta del presidente fue enviar a Victoriano Huerta para que combatiera a los zapatistas. Madero, quien ya había llegado a México, buscó evitar un conflicto con los zapatistas, pues ellos habían apoyado su *Plan de San Luis*, así que convenció a Zapata de que la entrega de tierras se haría en cuanto depositaran las armas. Sin embargo, Huerta los atacó y no se les entregaron las tierras, lo que provocó una gran desconfianza de los revolucionarios zapatistas hacia Madero. Esto hizo que Madero llegara a la presidencia peleado con una fracción importante de los revolucionarios y que no hubiera consenso.

En 1911 se llevaron a cabo las elecciones y Madero resultó triunfador, así se convirtió en presidente democráticamente electo, pero pronto comenzó a sufrir las dificultades

### Glosario

**Dimitir.** Renunciar, dejar un cargo.

**Glosario** ✖ ⚖️ +

**Terrateniente.** Persona que posee un gran extensión de tierra.

de gobernar. Como había dejado a muchos porfiristas en puestos clave de la justicia y el Congreso, éstos pronto se volvieron en su contra. La movilización en el campo continuaba, los campesinos seguían exigiendo tierras, mejores jornadas y condiciones de vida. Si bien Madero hizo que la vida democrática resurgiera en el país, pues los partidos políticos pudieron organizarse y participar en la política, la gente pudo votar por algunas autoridades libremente y se permitió la libertad de expresión, al mismo tiempo el presidente trató de quedar bien con todos, hacendados y campesinos, empresarios y obreros, pero no lo logró.

El gobierno de Madero se caracterizó por su inestabilidad política. Por ejemplo, los obreros continuaron sus huelgas para pedir aumento de salarios, reducción de las largas jornadas laborales y mejoras en las condiciones de trabajo. A esto se sumaron movilizaciones en Chihuahua, Oaxaca y Veracruz encabezadas por políticos y militares descontentos por no haber sido incluidos en el gobierno. Madero defendía la organización de los obreros, pero buscaba que no afectaran las ganancias de los empresarios y, como provenía de una familia de terratenientes, defendía la propiedad privada de la tierra, es decir, estaba convencido de que la tierra debía estar en propiedad de hacendados modernos. Pronto los obreros y campesinos que antes lo habían apoyado consideraron que no estaba cumpliendo con lo pactado. Así, la lucha armada y los movimientos continuaron por todo el país. En otros ámbitos también se manifestaba el descontento; la prensa y el teatro de barrio se burlaban de él constantemente, ya fuera por medio de caricaturas o parodias teatrales.

**+ Acércate más**

En los teatros de carpa se representaban parodias político-satíricas como *El Tenorio maderista*, una representación en la que Doña Inés era el Pueblo y el presidente Madero representaba a Don Juan. Éste es un pequeño fragmento de la obra:

<b>MADERO:</b> ¡Cuatezón del alma mía!	Mas hoy aquí tu presencia
<b>PUEBLO:</b> ¡Chaparrito idolatrado!	trajo placer y alegría.
¡Cuánto tiempo te he esperado	¡Oh, Dios, con cuánta impaciencia
noche a noche, día a día!	te esperaba, vida mía!

Tomado de María y Campos, *El teatro de género chico en la Revolución Mexicana*, México, INHERM, p. 114.

**Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes**

La Revolución Mexicana no fue un movimiento homogéneo. Hubo diferencias regionales, en la composición de los ejércitos y en las ideas de los distintos líderes. Es por esto que algunos historiadores prefieren hablar de "revoluciones mexicanas" y no de una sola revolución. Es decir, la Revolución Mexicana tuvo características diferentes en el sur, en el centro y en el norte, y diferentes ejércitos se conformaron con objetivos muy distintos.

El presidente Francisco I. Madero no pudo cumplir con la entrega de tierras a los campesinos, por lo que los zapatistas le exigieron el cumplimiento del *Plan de San Luis* y publicaron el *Plan de Ayala* en 1911, en el que no sólo desconocían a Madero como presidente, sino que lo consideraban inepto para dirigir el proceso revolucionario; además, hacían constar que las tierras usurpadas a los pueblos serían expropiadas y entregadas a sus dueños originales para que éstos las pudieran trabajar.

Las rebeliones armadas en distintas partes del país terminaron por producir una seria crisis en el gobierno maderista. El acontecimiento que marcó el final de la presidencia maderista fue la *Decena Trágica*, por los diez días que se vivieron entre el 9 y el 19 de

febrero de 1913, cuando se organizó un golpe de Estado para liberar a dos generales que se encontraban en prisión y deponer al presidente Madero. Los contrarrevolucionarios se dirigieron al zócalo de la Ciudad de México y los guardias de Palacio Nacional abrieron fuego contra ellos. Luego de que algunos rebeldes tomaran la Ciudadela, la Ciudad de México se declaró en estado de sitio. Hubo muchos muertos, se cerraron calles y por todos lados se escuchaban disparos. La gente se encerró en sus casas y fue difícil incluso conseguir comida, pues nadie se atrevía a cruzar las calles, donde podían recibir un disparo o encontrarse con muertos en las banquetas. Ante tal situación, Madero designó al general Victoriano Huerta para que combatiera a los contrarrevolucionarios; sin embargo, Huerta, apoyado por el embajador estadounidense Henry Lane Wilson, pactó con los antiguos porfiristas y traicionó a Madero, arrestándolo en Palacio Nacional junto con el vicepresidente José María Pino Suárez y el general Felipe Ángeles. Fue nombrado un presidente sustituto (que duró menos de una hora en el cargo) y enseguida Victoriano Huerta asumió la presidencia. El 22 de febrero, Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez fueron asesinados (Fig. 4.4).

Días después, el 13 de marzo de 1913, Venustiano Carranza, gobernador maderista de Coahuila, proclamó el *Plan de Guadalupe* y se levantó en armas contra el dictador Huerta, lo cual fundó el ejército constitucionalista, cuyo principal objetivo era derrocar a Huerta y restituir el orden constitucional y democrático. Al ejército constitucionalista se le unieron Álvaro Obregón desde Sonora; Francisco Villa en Chihuahua, con el comando de la División del Norte, y Emiliano Zapata desde el sur, con el Ejército Libertador del Sur, aunque éste no perteneció al Ejército Constitucionalista. Del lado contrario estaban Huerta y los federales, compuestos por los restos del antiguo ejército porfirista.

La lucha fue encarnizada y sangrienta. Poco a poco los constitucionalistas tomaron Torreón y Zacatecas, con lo que controlaron el abastecimiento de carbón, combustible indispensable para los trenes, que era el mejor medio de transporte de la época. En el sur, los federales no tenían tregua. Los campesinos zapatistas avanzaban sobre la Ciudad de México, impidiendo el despliegue y la huida del ejército de Huerta. Álvaro Obregón avanzó sin grandes contratiempos por el occidente mexicano. El gobierno ilegítimo no pudo resistir más y capituló. El ejército constitucionalista entró a la Ciudad de México en 1914.

A pesar de luchar juntos, las diferencias entre facciones se notaron apenas se requirió elegir la forma en que México debería gobernarse. Por un lado estaban los ejércitos de Obregón y Carranza, compuestos por antiguos hacendados y profesionistas de clase media, y por otro, los revolucionarios Villa y Zapata, cuyos ejércitos estaban conformados por indígenas, campesinos, obreros, vaqueros, mineros, rancheros pobres, en fin, por el grueso de las capas populares. Las desavenencias entre ambos trataron de resolverse en la Convención de Aguascalientes de 1914. Sin embargo, los sectores carrancistas y obregonistas no asistieron, negando toda posibilidad de diálogo. Villa y Zapata desconocieron el liderazgo de Carranza, pues veían que no planteaba cambios en relación con los latifundios, las tiendas de raya, la explotación en la que vivían los obreros y los campesinos mexicanos, sino que sus propuestas se concentraban en cambiar de presidente y hacer algunas reformas en los modos de gobernar el país; como consecuencia de esto los ejércitos zapatista y villista entraron a la Ciudad de México en 1914 (Fig. 4.5). Así inició la etapa de la Revolución denominada "lucha entre facciones", pues de un lado estaban los constitucionalistas y del otro los convencionistas.



**Fig. 4.4** Victoriano Huerta, apoyado por el embajador de Estados Unidos de América, Henry Lane Wilson, organizó el golpe de Estado para destituir y asesinar a Francisco I. Madero, presidente del país, y a su vicepresidente José María Pino Suárez.

**Glosario** ✖ ⚖️ +

**Revolucionario.** Persona que por sus ideas o sus actos promueve cambios radicales en la sociedad.



**Fig. 4.5** Los ejércitos zapatista y villista estaban conformados principalmente por las clases populares.

**Glosario** ✖ ⚠ +

**Guerra civil.** La que se da entre los habitantes de un mismo pueblo o nación.

La **guerra civil** que se conoce como Revolución Mexicana tuvo, en resumen, tres etapas: el levantamiento de Madero contra la dictadura de Díaz y el posterior gobierno de Madero; el golpe de Estado de Huerta contra Madero y la rebelión del ejército constitucionalista contra el usurpador y, por último, la lucha entre facciones en la que por un lado pelearon los constitucionalistas y por otro los convencionistas. Los que se quedaron con el poder fueron, en primer lugar, Venustiano Carranza y después, tras su asesinato, el grupo sonoreño compuesto por Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.

**En el tiempo y en el espacio**

Con base en lo que leíste hasta ahora, ubica en un mapa de la República Mexicana las diferentes zonas en las que combatieron las facciones revolucionarias. Debes incluir al Ejército Libertador del Sur dirigido por Emiliano Zapata, la División del Norte comandada por Francisco Villa, el ejército de Álvaro Obregón y la zona de influencia de Venustiano Carranza.

Pide a tu compañero de al lado que revise si ubicaste bien las diferentes facciones revolucionarias y después escribe un párrafo en el que expliques, con base en tu mapa, por qué hay especialistas que dicen que hubo muchas revoluciones mexicanas y no sólo una. Discute además si consideras que la violencia es una buena forma de resolver conflictos, o si debemos promover la paz a pesar de nuestras diferencias.

**La Constitución de 1917**

En 1916 Carranza convocó a un Congreso Constituyente para redactar la nueva Constitución que contendría el nuevo proyecto de nación surgido de la revolución (Fig. 4.6). Los constituyentes se dieron cita en la ciudad de Querétaro y pronto comenzaron las discusiones sobre el rumbo legal que le querían dar a México. Luego de serios debates, el 5 de febrero de 1917 se promulgó la nueva Constitución, en la que se abordaron temas como las garantías individuales, la soberanía nacional, la forma de gobierno, la división de poderes, las responsabilidades de los funcionarios públicos, la relación entre los estados de la federación y el trabajo. Algunos de sus artículos más importantes fueron el 3º, 27, 123 y 130, pues modificaban profundamente temas como la educación pública, el territorio nacional, los derechos de los trabajadores y la relación Iglesia-Estado. El artículo 3º promovió la obligatoriedad de la educación primaria, y la hizo laica y gratuita. Por su parte, el 123 amplió los derechos laborales al incluir la jornada de ocho horas, el derecho a huelga y el derecho de asociación en sindicatos, tan perseguidos y reprimidos durante el Porfiriato. El artículo 130 restringió aún más las funciones de la Iglesia en actos públicos y el artículo 27, sobre el que trabajaremos más adelante, reguló la propiedad de la tierra.

La entrada en vigor de la Constitución de 1917 dio inicio a la época llamada del "México posrevolucionario". En las elecciones, Carranza fue elegido presidente, pero muchos de los problemas por los que había estallado la Revolución, como el reparto agrario o la mejora de condiciones laborales, no se cumplieron durante su gobierno, sino muchos años después. En la práctica el cumplimiento de las disposiciones constitucionales fue paulatino, pues los patrones se negaban a respetar los derechos de los trabajadores, no había suficientes escuelas públicas para cubrir la demanda educativa, la Secretaría de Educación Pública se creó hasta 1921, y la reforma agraria y la nacionalización de los recursos nacionales no se realizó, sino hasta la década de 1930.



Fig. 4.6 El poder de Carranza se sostenía en el Ejército Constitucionalista.

**Análisis de fuentes**

Vamos a analizar tres textos sobre el Artículo 3º constitucional, es decir, sobre la educación pública. El primero fue propuesto al Congreso Constituyente por el presidente Venustiano Carranza, el segundo lo propuso la comisión legislativa encabezada por Francisco J. Mújica y encargada de revisar los proyectos de Carranza y el último es el artículo tal como quedó en la Constitución de 1917.

Proyecto de Carranza	Dictamen de la comisión	Texto aprobado. Artículo 3º de la Constitución de 1917
Habrá plena libertad de enseñanza; pero será laica la que se imparta en los establecimientos oficiales de educación y gratuita la enseñanza primaria superior y elemental que se imparta en los mismos establecimientos.	Habrá libertad de enseñanza; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.  Ninguna corporación religiosa, ministro de algún culto, o persona perteneciente a alguna asociación semejante, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria, ni impartir enseñanza personalmente en ningún colegio. Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia del gobierno. La enseñanza primaria será obligatoria para todos los mexicanos, y en los establecimientos oficiales será impartida gratuitamente.	La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior, que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa ni ministro de algún culto podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial. En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria.  <small>Tomado de Ernesto Meneses, <i>Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934</i>, México, Universidad Iberoamericana, Centro de Estudios Educativos, 1988, pp. 173-174.</small>

Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y llena en los espacios la postura de cada documento sobre los temas que están en la primera columna.

Artículo 3º constitucional			
	Proyecto de Carranza	Comisión legislativa	Constitución de 1917
Laicismo			
Pública o privada			
Gratuidad de la enseñanza			
Obligatoriedad			

Por parejas, discutan qué posición les convence más y expongan al resto del grupo por qué.

La Constitución de 1917 ha sido reformada múltiples veces. Investiguen cuál es el texto vigente del artículo 3º y comparen los cambios entre el pasado y el presente. Escriban sus conclusiones y su punto de vista respecto a la importancia de este artículo en su vida personal y en el desarrollo de México.

Presenten su trabajo al grupo y escojan los mejores para publicarlos en el periódico escolar.

**Portafolios**

Vamos a iniciar nuestro programa de radio con una serie de cinco notas rápidas sobre los principales acontecimientos de la Revolución Mexicana entre 1910 y 1917. Una nota sobre el levantamiento armado de Madero y otra sobre su gobierno, una más sobre el movimiento de Emiliano Zapata, una cuarta sobre la lucha entre facciones y finalmente una sobre la Constitución de 1917. Las notas tienen que ser breves y explicar la importancia de cada uno de estos movimientos o acontecimientos históricos. Este trabajo debe hacerse con el mismo equipo que escogieron al inicio del bimestre y tratar de explicar, por medio de las notas, el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Revisen con otro equipo las notas que escribieron, para que les corrijan los contenidos, la brevedad del texto y su claridad. Si creen que requieren de más apoyo, pidan a su profesor que también revise su trabajo.

**Glosario**

**Caudillo.** Líder militar con gran carisma.



**Fig. 4.7** Plutarco Elías Calles era el hombre más poderoso del país. Formó el Partido Nacional Revolucionario y cuando dejó la presidencia siguió gobernando de forma tácita hasta 1935.

**La política revolucionaria y nacionalista**

**De los caudillos al surgimiento del PNR**

En 1920 comenzaron las campañas electorales para elegir al nuevo presidente. Álvaro Obregón ganó la presidencia (1920-1924), gobernó como un **caudillo** porque se basaba sobre todo en sus proyectos y en sus méritos personales. Luego de su mandato subió al poder Plutarco Elías Calles (1924-1928), quien consideraba que para reconstruir al país era necesario dotarlo de instituciones sólidas. Calles dejó la presidencia, pero continuó dirigiendo al país detrás de los presidentes, por lo que a esa época se le conoció como *Maximato*, dado que se le consideraba el "jefe máximo" de la revolución. La predominancia de estos líderes es conocida como caudillismo (Fig. 4.7).

En 1928 Obregón buscaba reelegirse, así que modificó la Constitución. Muchos de los que habían luchado contra el antirreeleccionismo de Porfirio Díaz se manifestaron en contra. A pesar de ello, Obregón logró ser reelegido presidente, pero una semana después fue asesinado. El caudillo había muerto. Los gobernantes consideraron que era necesario detener la violencia que ocasionaban las elecciones y que se requería una institución política que reglamentara las formas de acceder a los puestos de elección popular.

En 1929 Plutarco Elías Calles, manejando el poder detrás de la silla presidencial, creó un partido único: el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que era una coalición de partidos y de grupos que se consideraban triunfadores de la revolución. Con el PNR terminó la etapa de los caudillos y comenzó la de las instituciones. En 1938, el PNR se transformó en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), conformado por cuatro sectores: obrero, campesino, popular y militar. Con el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940) se convirtió en un partido presidencialista, pues el presidente era jefe del partido, líder y mediador. Al sistema en el que la figura del presidente es predominante y cuenta con un enorme poder se le denomina presidencialismo. Una de las premisas del PNR era que las diferencias políticas debían resolverse dentro del partido y no en ambientes externos. A partir del gobierno de Cárdenas los presidentes mexicanos durarían seis años en el poder.

Aunque al poco tiempo surgieron otros institutos políticos, como el Partido Acción Nacional (PAN), en sus inicios éstos tenían una militancia reducida, y el sistema del partido único dominó porque el PRM aglutinaba a millones de militantes y de ahí salían todos los presidentes. En 1946, el PRM se convirtió en el PRI, el partido oficial. La creación del partido único permitió pacificar a los caudillos de la Revolución e institucionalizar la vida política del país, pero el costo fue la anulación de la democracia en México, ya que las elecciones eran dominadas por el PRI. Por otra parte, el partido estaba subordinado al presidente, lo que ocasionó la formación de un Estado autoritario en el que los poderes de la unión estaban controlados por el Ejecutivo. El sistema de partido único trajo como consecuencia la proliferación de prácticas como el acarreo de gente para participar en mítines y concentraciones, la disciplina sindical, la militancia obligada en el partido oficial, el voto corporativo y el fraude electoral.

**Conciencia histórica**

En grupo organicen una mesa de discusión acerca de si es apropiada o no para la democracia la existencia de un partido único y si es necesario que exista respeto a la oposición política. Formen equipos, cada uno elija a su representante, quien llevará el punto de vista y la postura del equipo y la defenderá con argumentos que todos buscarán en diversas fuentes. Nombren a un moderador que dé la palabra y un secretario para que escriba las conclusiones en el pizarrón. El resto de los equipos observará el desempeño de los participantes y hará la evaluación: capacidad para escuchar, participación con base en el respeto, argumentos fundamentados y capacidad para contraargumentar.

**Guerra Cristera**

Otro problema que tuvo que resolver el Estado posrevolucionario fue la Guerra Cristera. Éste fue un conflicto bélico a gran escala entre el gobierno y la Iglesia católica. Se originó debido a que el clero se negaba a cumplir con los artículos constitucionales que limitaban la libertad de culto, los derechos civiles de los eclesiásticos e imponía la educación laica. Por ese motivo, Calles ordenó que se reglamentara el artículo 130 constitucional y mandó una propuesta al Congreso a la que se le conoció como la *Ley Calles*, por la que se clausuraban las escuelas religiosas y se expulsaba a sacerdotes extranjeros, entre otras medidas (Fig. 4.8).

México era un país con tradiciones católicas muy arraigadas: por ello, cuando el Estado comenzó a apropiarse de las iglesias para convertirlas en bibliotecas, escuelas o centros cívicos, los curas comenzaron a protestar. El Estado posrevolucionario prohibió, en algunos estados como Tabasco, que se exhibieran imágenes religiosas. En 1926, el arzobispo de Guadalajara condenó la Constitución de 1917 y ordenó dejar de oficiar misas. Los bebés no podían ser bautizados, la gente no se podía casar en las iglesias y no se oficiaban misas por los muertos. En Michoacán, Puebla, Nayarit, Colima, Querétaro, Guanajuato, Oaxaca y Jalisco el clero comenzó a organizar a la gente para resistir a las políticas del callismo. Los que lucharon del lado de los católicos fueron llamados *cristeros*, quienes pedían que se reformara la Constitución, y levantándose al grito de "¡Viva Cristo Rey!" decidieron celebrar las misas en todo tipo de lugares. Los cristeros llegaron a asesinar maestros y quemar escuelas. En 1927 dinamitaron el ferrocarril que iba de la Ciudad de México a Guadalajara. Después de varios enfrentamientos armados entre ambos bandos, en los cuales el gobierno intentó acabar con los rebeldes, éstos no pudieron resistir la superioridad militar del ejército federal y el conflicto terminó con el indulto que el presidente Emilio Portes Gil otorgó a los cristeros.

Aunque Calles dejó de ser presidente en 1928, el conflicto continuó. Álvaro Obregón fue elegido presidente pero, como vimos antes, fue asesinado antes de asumir el poder. Su asesino, José de León Toral, era un fanático religioso. El asesinato de Obregón fue entendido por muchos como una venganza de los cristeros. En junio de 1929 al fin terminó el conflicto, la Iglesia reconoció la superioridad estatal y el gobierno aceptó aplicar la ley sin **sectarismos**.

**Organizaciones sindicales y campesinas**

Al terminar este periodo, el gobierno tuvo que hacer frente a varios problemas. Después de la guerra revolucionaria el ejército se encontraba atravesando una crisis, por lo que fue necesario reconstituirlo, ya que era demasiado grande y tenía muchos jefes que detentaban enorme poder. Álvaro Obregón despidió a muchos de ellos y abrió el Colegio Militar para que los jóvenes hicieran carrera en las fuerzas armadas. Se determinó que el ejército debía estar subordinado al presidente. Por otro lado, se crearon diversas corporaciones y sindicatos obreros y campesinos, en los cuales el gobierno elegía a los líderes y los incorporaba a puestos estatales para garantizar su lealtad. Así, el Estado se convirtió en un mediador entre obreros, campesinos y patronos. Surgieron la Confederación General de Trabajadores (CGT), la Confederación Nacional Campesina (CNC), la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) y la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), organizaciones que se convirtieron en las principales bases del régimen y del corporativismo; es decir,



**Fig. 4.8** La Guerra Cristera duró tres años y fue una lucha encarnizada entre la intolerancia de la Iglesia hacia las nuevas ideas del gobierno y del Estado hacia los sectores más católicos de la población.

**Glosario**

**Sectarismo.** Se refiere a una postura intransigente que privilegia a una secta, grupo o idea.

la política del Estado mexicano consistió en intervenir en los asuntos laborales por medio de la organización de sindicatos o corporaciones de obreros y campesinos que respondían tanto a los de los trabajadores como a los intereses del Estado. Fue un corporativismo muy distinto al de Nueva España, pues éste organizaba a las clases populares, mientras que el colonial daba privilegios a los más favorecidos, como los comerciantes y la Iglesia.

**Análisis de fuentes**

En parejas, investiguen acerca de los sindicatos: cómo se conforman legalmente y mueven la opinión pública. Revisen para ello la última reforma laboral que quedó plasmada en la Constitución. Compartan sus resultados con el grupo.

**Glosario**

**Ejido.** Forma de posesión de la tierra que el gobierno da en propiedad a un grupo de personas que pueden explotarla. La propiedad es inalienable.

**Reforma agraria**

Al terminar la Revolución Mexicana todavía quedaban muchos pendientes por solucionar para responder a las clases populares que habían tomado las armas. Uno de ellos era la reforma agraria, algo por lo que Emiliano Zapata había luchado junto a los indígenas y campesinos en el estado de Morelos. Sin embargo, los presidentes Carranza, Obregón y Calles no estaban muy convencidos de fomentar el reparto agrario y desarrollar la propiedad ejidal, a pesar de que la Constitución de 1917 los obligaba a ello. El

artículo 27 señalaba que la nación era dueña de todo el suelo y el subsuelo del país, y que por medio del Estado se podía expropiar en beneficio de propietarios privados o conjuntos de campesinos organizados en **ejidos**, que eran la forma tradicional de tenencia indígena de la tierra. Las concesiones a los ejidatarios eran inalienables, es decir que no podían ser vendidas o arrendadas; a cambio, los campesinos se comprometían a trabajar y hacer producir las tierras que se les adjudicaban. Carranza, Obregón y Calles pensaban que la mejor solución para recuperar al campo mexicano después de la crisis generada por la Revolución consistía en desarrollar pequeños y medianos ranchos, es decir, que las tierras fueran propiedad privada. Sin embargo, la presión de los campesinos y la obligatoriedad que exigía la Constitución no se los permitió plenamente, por lo que decidieron llevar a cabo un programa mixto en el que repartieron tierras en diferentes partes del país, fomentaron el desarrollo de los pequeños rancheros y la propiedad privada. En 1930, las mejores tierras de cultivo todavía seguían en manos de sus antiguos dueños, y sólo se había repartido 15% de las tierras disponibles.

**Conciencia histórica**

La conciencia histórica, entre otras cosas, implica comprender los cambios en la historia. Vamos a analizar diferentes formas de propiedad que han existido en México. Para esto, en parejas observen detenidamente el cuadro siguiente y relacionen las columnas. Puede haber más de una característica por sistema. Después, en su cuaderno hagan un cuadro comparativo en el que describan las ventajas y desventajas de cada tipo de propiedad.

Sistema	Características
a) <i>Calpulli</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenece a un individuo o una corporación.</li> <li>• Otorgada a un grupo de campesinos.</li> </ul>
b) Propiedad privada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede usufructuarse, pero no venderse.</li> <li>• Pertenece a la nación.</li> </ul>
c) Propiedad pública	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenece al barrio.</li> <li>• El dueño tiene derecho a enajenarla o usufructuarla.</li> </ul>
d) Ejido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un porcentaje de su producción está destinada al <i>tlatoni</i>.</li> </ul>

Comparen su cuadro con otra pareja y corrijan lo que les falta.

**El Cardenismo**

En 1934 Lázaro Cárdenas fue elegido presidente, e inició así la época de los sexenios. Muy pronto, Cárdenas marcó sus diferencias con los gobiernos anteriores: duplicó el reparto agrario y no sólo repartió más tierras, sino

también mejores, con irrigación, árboles y suelos más fértiles, pues consideraba que el reparto agrario era un tema de justicia social (Fig. 4.9).

En su política industrial se preocupó por reivindicar las necesidades y condiciones laborales de los obreros, defendió su derecho a la huelga y a la organización. Se sostuvo en sindicatos obreros, como la CTM, y también en **confederaciones** campesinas, como la CNC, por lo que su régimen se apoyó mucho en el corporativismo y estableció vínculos muy estrechos con los grupos populares.

La política cultural del cardenismo se concentró en impulsar, sobre todo, la educación socialista. Los niños debían aprender y desarrollar ideas como la igualdad entre los hombres, el amor al trabajo y la organización colectiva. Había talleres para que aprendieran a trabajar desde pequeños oficios como carpintería, herrería, costura y agricultura. Lo central de la escuela socialista es que se promovía en los alumnos una conciencia social sobre la vida obrera y campesina. Cárdenas se preocupó por difundir y fomentar el nacionalismo a través de las creaciones artísticas y culturales.

Una de las acciones más significativas de gobierno fue la expropiación petrolera. Cuando las compañías petroleras extranjeras se negaron a obedecer un fallo de la Suprema Corte de Justicia que favorecía a los trabajadores mexicanos, el presidente, por medio de un discurso que se difundió en las estaciones de radio del país, informó que la soberanía de México estaba en riesgo y que tomaba la determinación de **expropiar** los bienes a las compañías petroleras e **indemnizarlas**, para lo cual necesitaba el apoyo de toda la población. Centenares de niños, mujeres, ancianos y gente de todos los sectores sociales salieron de sus casas a donar muchas de sus pertenencias para ayudar al gobierno a pagar las indemnizaciones. El 18 de marzo de 1938 se declaró la expropiación petrolera. Meses después se creó Pemex. Este acontecimiento sería uno de los más importantes del siglo XX en México (Fig. 4.10).

Respecto al reparto agrario, la situación del campo cambió cuando Lázaro Cárdenas asumió la presidencia de México. Dispuesto a llevar a la práctica los logros de la revolución plasmados en la Constitución, inició el mayor reparto agrario de la historia de nuestro país porque era un tema de justicia social. No sólo duplicó el reparto de tierras, sino que también fueron mejores, con irrigación, árboles y suelos más fértiles. Cárdenas estaba convencido de que el desarrollo de la propiedad ejidal sería la reivindicación de las luchas populares y el eje del desarrollo del campo mexicano, y por tanto, de la economía nacional. Si a esto le sumamos la expropiación petrolera, no cabe duda que la política cardenista fue de carácter nacionalista y popular.

Al finalizar el sexenio cardenista se habían repartido 18 millones de hectáreas entre más de 800 000 campesinos, y 47% de la tierra cultivada pertenecía ya a la propiedad ejidal. No bastaba con repartir la tierra. Los campesinos requerían apoyo económico, tecnológico e infraestructura. Para solucionar esto, Cárdenas creó el Banco Nacional de Crédito Ejidal con el que fomentó las inversiones en los ejidos,



Fig. 4.9 Lázaro Cárdenas dando la noticia de la expropiación petrolera al pueblo de México.

**Glosario**

**Confederación.** Unión entre grupos, naciones o sindicatos.  
**Expropiar.** Tomar la titularidad de un bien para convertirlo en propiedad del Estado y resarcir el daño mediante una indemnización.  
**Indemnizar.** Resarcir el daño. Por ejemplo, cuando el gobierno expropia un territorio debe indemnizar al dueño pagando el valor de la tierra.

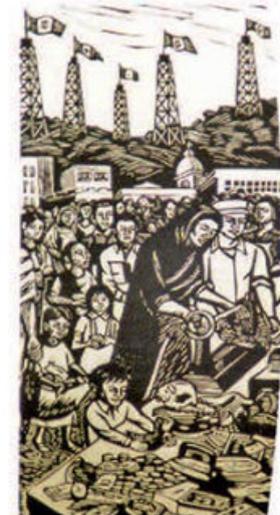


Fig. 4.10 En los días de la expropiación petrolera, la población mostró su apoyo al presidente Cárdenas. El periódico *El Machete*, reseñaba así el acontecimiento: "Las mujeres mexicanas de todas las clases sociales desfilaron por Bellas Artes: ancianas y niñas, obreras y campesinas, esposas de altos funcionarios y empleadas, todas confundidas, hicieron su ofrenda a México. Las humildes campesinas entregaron semillas, pollo, plantas; las niñas sus alcancías; las otras, sus aretes, anillos, máquinas de coser, macetas, etcétera." *El Machete*, 1 de mayo, 1938.

introdujo nuevos y modernos sistemas de riego, extendió la electrificación de las zonas rurales y aumentó la red carretera para facilitar el intercambio de los productos agrícolas y consolidar el mercado interno. Gran parte del presupuesto del gobierno federal fue destinado a la reforma agraria y se apoyó a las organizaciones populares como la Confederación Nacional Campesina (CNC).

### 👤 Análisis de fuentes

El petróleo es un asunto nacional. Desde la expropiación petrolera, México ha dependido de Pemex para la producción de combustible y ha sido en muchas ocasiones la principal fuente de ingresos del Estado. Muchas de las carreteras, hospitales y escuelas fueron construidas por el dinero producido por Pemex. Sin embargo, recientemente esto cambió. La reforma constitucional de 2014 ya permite el ingreso de inversión privada, nacional y extranjera, en el petróleo de todos los mexicanos.

Por parejas, investiguen en periódicos o en internet diferentes fuentes en las que aparezcan distintas opiniones expuestas por el PRI, el PAN y el PRD sobre la reforma energética. Escriban un breve ensayo en el que, utilizando las fuentes encontradas, expongan los argumentos a favor y en contra de la inversión privada en Pemex y escriban su opinión personal sobre si están de acuerdo o no con la reforma energética aprobada en 2014. Por último, discutan en parejas si esa reforma es un cambio histórico necesario o un abandono de los ideales nacionalistas del pasado.

Pidan a su profesor que revise si utilizaron adecuadamente las fuentes periodísticas y si expusieron con claridad los argumentos que cada posición sostiene.

### El presidencialismo

Como ya hemos visto, una de las consecuencias de la Revolución Mexicana fue definir un sistema político que sustituyera el poder de los caudillos militares surgidos de la guerra civil, por una organización más institucionalizada. Para eso, la Constitución de 1917 dio mucha fuerza al poder Ejecutivo, por lo que el presidencialismo se convirtió en una característica del sistema político mexicano del siglo XX. Sin embargo, fue hasta el ascenso al poder de Lázaro Cárdenas cuando esto sucedió. Se puede decir que, por haber amenazado a Cárdenas y tras la expulsión de Plutarco Elías Calles del país el 9 de abril de 1936, el presidencialismo mexicano, es decir, un sistema político controlado casi totalmente por el presidente, se había institucionalizado.

El presidencialismo fue una forma de gobierno en la que el presidente era quien predominaba en la toma de decisiones, era casi un poder absoluto, uno en el que el presidente era el actor principal, lo que daba como resultado un Estado autoritario. El presidencialismo mexicano del siglo XX siempre fue de la mano del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Debido a esta unión, el presidente y el PRI podían controlar, desde el poder Ejecutivo, a los poderes Judicial y Legislativo, imponer a los gobernadores de los estados y al siguiente presidente y decidir libremente sobre el uso del presupuesto. Fue hasta finales del siglo XX cuando el presidencialismo comenzó a decaer.

Esta forma de gobierno, que en primera instancia tuvo aspectos positivos, como institucionalizar la sucesión presidencial y controlar el poder armado de los caudillos, muy pronto decayó en una política autoritaria y personalista que fomentó la corrupción y los favoritismos dentro del gobierno. A mediados de la década de 1950 comenzó a usarse el término "el tapado", expresión con la que se hacía referencia al candidato presidencial que era elegido directamente por el presidente y no por elecciones democráticas dentro del partido. Se conocía como "el destape" al momento en el que el presidente en turno decía el nombre de su sucesor y ahí terminaba la competencia por la presidencia.

### 📖 Conciencia histórica

En equipos, observen diferentes caricaturas políticas en periódicos o revistas, impresas o electrónicas. Si pueden, investiguen algunas características de la caricatura política del siglo XIX.

Elaboren tres caricaturas políticas en las que describan algunas de las principales problemáticas de México durante el siglo XX, utilizando dos conceptos clave que hemos trabajado a lo largo del curso: presidencialismo y autoritarismo. Traten de exponer en sus sátiras si los consideran provechosos o negativos para la vida democrática del país.

Realicen una exposición en su salón e inviten a los padres de familia y compañeros de otros grupos, luego organicen un concurso de caricaturas. Nombren un jurado con el director, su tutor y su profesor de Historia o de arte.

### El indigenismo

Al inicio del siglo XX, como en la actualidad, había una profunda desigualdad social en México. A los indígenas se les consideraba como parte del pasado de México, aun cuando había una población muy significativa en el país. El Estado mexicano buscó integrar a los pueblos indígenas para conformar una sociedad mexicana mestiza.

En 1948 se creó el Instituto Nacional Indigenista, un organismo que tenía como objetivo asesorar al gobierno federal en las cuestiones indígenas. Estaba basado en las ideas del indigenismo, que en realidad era un proyecto político del Estado para relacionarse con los pueblos indígenas y que consistía, por un lado, en ver a esos pueblos como grupos que necesitaban asistencia y tutela, y por el otro, en pensar que los indígenas debían dejar a un lado su identidad, lenguas, costumbres, tradiciones y formas organizativas para sumarse a las ideas nacionalistas, hablar español, vestirse igual que el resto de la población e integrarse a la modernidad.



Fig. 4.11 Las comunidades indígenas mantienen sus costumbres, valores y tradiciones que les dan una identidad propia.

### 📖 Conciencia histórica

La situación de los pueblos indígenas en México es un tema contemporáneo sobre el que debemos tomar una postura. Además, si lo ampliamos a la discusión sobre democracia, los **derechos humanos** y la **atención a la diversidad**, una discusión grupal puede ser polémica y fructífera. Escojan dos moderadores que guíen la discusión sobre la situación de los pueblos indígenas. Es importante anotar en el pizarrón el orden de las intervenciones y las principales conclusiones a las que llegue el grupo. Es muy importante fundamentar las respuestas con argumentos sólidos y respetuosos. Algunas preguntas sobre las que pueden discutir son: ¿debe la sociedad mexicana respetar la pluralidad de los pueblos indígenas, o buscar que todos seamos iguales?, ¿ser iguales ante la ley significa ser iguales en todo?, ¿quiénes componen las minorías en México?, ¿cuál es la relación entre la democracia y el respeto a la diversidad?, ¿no respetar el derecho a la diversidad es violentar los derechos humanos?

Para contestar las preguntas puedes apoyarte en lo que estudiaste en el bloque 3 de tu clase de Formación Cívica y Ética.

Valora tu propio trabajo en la discusión, pero principalmente reflexiona, escribiendo en tu cuaderno sobre tu propia actitud de respeto o no hacia los grupos minoritarios que existen en México.

El indigenismo buscaba crear una sociedad homogénea a costa de negar la diversidad cultural de México e impedir que los pueblos indígenas decidieran por ellos mismos qué futuro querían forjar, además de que imponía un tipo de desarrollo ajeno a las comunidades indígenas; por otro lado, atentaba contra la historia, la autonomía y la autodeterminación de las propias comunidades (Fig. 4.11).

### Los proyectos educativos

El sistema educativo se expandió como nunca antes entre 1910 y 1970. José Vasconcelos elaboró en 1921 un amplio plan educativo que buscaba alfabetizar a todo el país, crear bibliotecas escolares, escuelas rurales para la

### 🔍 Acércate más

Algunos antropólogos, como Guillermo Bonfil Batalla, explican que en realidad el indigenismo es una idea colonialista, en la que los conquistadores no veían la pluriculturalidad, sino que dividían a la sociedad en un "ellos" y un "nosotros", es decir, entre indígenas y criollos. ¿Qué opinas acerca de esto?



Fig. 4.12 Mural *La universidad al pueblo y el pueblo a la universidad*, de David Alfaro Siqueiros (1956), ubicado en la rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México.

población indígena y, como hemos visto, difundir las artes por medio de la pintura, la música y los festivales escolares. Los distintos encargados de la educación en el país retomaron los ideales vasconcelistas referentes a la importancia de la alfabetización para lograr la unidad nacional; es decir, se pensaba que si se lograba castellanizar a toda la población, incluidos indígenas y mestizos, se podría crear una cultura nacional. Para ello fue necesario emprender vigorosas campañas contra el analfabetismo, expandir los servicios educativos, construir escuelas para niños y adultos y aumentar el número de docentes (Fig. 4.12).

En 1933, el Plan Sexenal lanzado por el Partido Nacional Revolucionario propuso hacer una reforma socialista en la educación para incrementar la responsabilidad de la escuela en el cambio social, y apoyar un proyecto de desarrollo con rasgos nacionalistas y populares. La educación socialista se instauró como una política educativa durante el sexenio de Lázaro Cárdenas y para ello se reformó el artículo 3º constitucional. Se retomaron muchas ideas soviéticas y se vinculó a la escuela con los obreros y los sindicatos. La escuela fue un vehículo de propaganda de los proyectos gubernamentales. En 1936, Cárdenas creó el Instituto Politécnico Nacional con el objetivo de establecer una institución de educación superior que pudiera formar gente dedicada a mejorar el sector industrial y económico de México. Debido a la influencia de los intelectuales exiliados españoles en México, producto de la guerra civil española, en 1938 se fundó La Casa de España en México, que en 1940 se constituyó en El Colegio de México, una institución de educación superior concentrada en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades.

En 1945, el presidente Manuel Ávila Camacho reencauzó la educación hacia pautas liberales, incluso comenzó a hablarse de una "escuela del amor" y se eliminó toda referencia al socialismo. En 1959 se crearon los libros de texto gratuitos, con el fin de que todos los niños del país compartieran los mismos contenidos en las diversas asignaturas. Debido a los proyectos educativos en este periodo, entre 1949 y 1960 el porcentaje de analfabetismo en México se había reducido significativamente, de 56.2% a 36.9%.

#### Nuevas instituciones de seguridad social

El artículo 123 de la Constitución de 1917 señalaba la necesidad de establecer cajas de seguros populares para cubrir a los trabajadores en caso de enfermedad, invalidez, cesación involuntaria en el trabajo, accidentes o fallecimiento. Con ese precepto, casi tres décadas después se crearon instituciones de seguridad social. Si antes los trabajadores debían recurrir a asociaciones mutualistas, sociedades de ahorro, donaciones de la Iglesia, apoyo de damas caritativas o a la asistencia privada para que los auxiliaran, en 1943 se creó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para que el costo de la seguridad social de los trabajadores se dividiera entre los patrones y el Estado.

En 1952 se construyó el primer centro médico del IMSS, el hospital La Raza en la Ciudad de México. A esto se sumó la creación del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) en 1959, para los trabajadores de organismos públicos. Estas dos instituciones tuvieron como finalidad garantizar el derecho humano a la salud y a la asistencia médica para el bienestar individual y colectivo; por ello, se encargaban de proporcionar servicios sociales a los trabajadores, como atención médica, prestaciones para vivienda, guarderías, tiendas con productos a bajo costo, pensiones o gastos en caso de enfermedades, accidentes o fallecimiento. El IMSS también proporciona lugares de esparcimiento como teatros, centros vacacionales o deportivos y algunos proyectos de vivienda urbana conocidos como *multifamiliares* (Fig. 4.13).



Fig. 4.13 La seguridad social es un derecho de todos los mexicanos y es una obligación del Estado garantizarla.

### Portafolios

Los programas de discusión tienen mucho éxito en la radio. Con tu equipo graben un discusión con el que describan los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo. Para ello pueden representar a los siguientes personajes: presidente, caudillo, líder sindical y campesino, y discutir sobre los siguientes temas: reforma agraria, instituciones de seguridad social, petróleo y democracia. Traten de que en la discusión se escuchen las opiniones de todos sobre cada tema. Pidan al profesor que participe como mediador y verifique que el tiempo de cada discusión sea el que hayan establecido previamente.



Fig. 4.14 En esa época se promovió el consumo de productos nacionales con este logotipo.

## Hacia una economía industrial

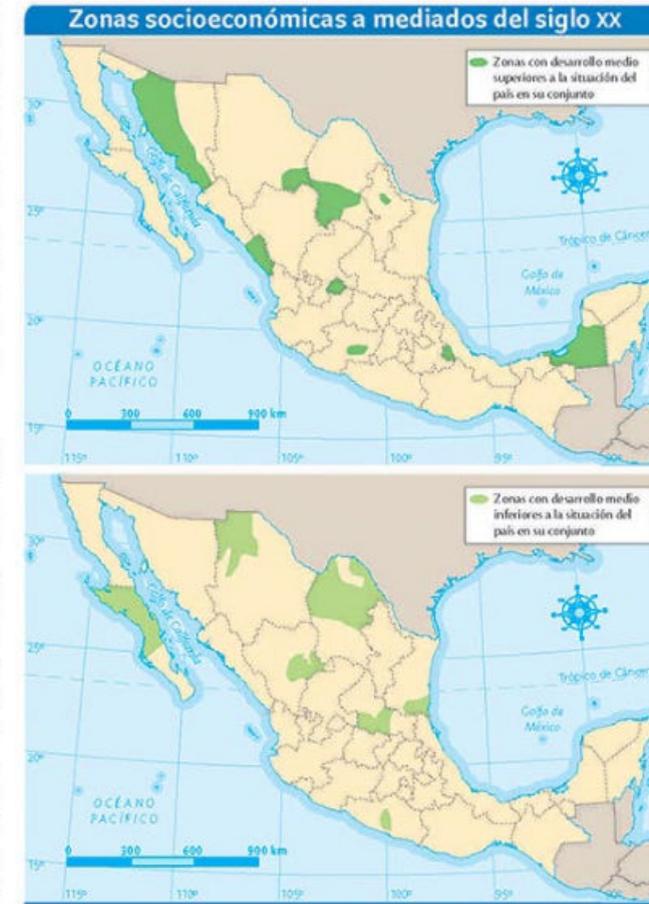
### Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Como vimos en el bloque anterior, durante el Porfiriato, México exportaba al extranjero productos básicos y materias primas, petróleo, metales preciosos, productos ganaderos, azúcar y henequén, e importaba productos manufacturados y maquinaria, fundamentalmente a los Estados Unidos de América. Pero esta situación habría de cambiar. La Revolución Mexicana, la Primera Guerra Mundial, la crisis económica internacional de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, provocaron que hubiera menos inversiones y que los productos extranjeros aumentaran de precio. Fue entonces cuando los gobiernos mexicanos comenzaron a promover la **industrialización**. El objetivo era lograr que los productos que se estaban comprando en el extranjero fueran producidos y fabricados en México. A esta estrategia económica se le conoce como "sustitución de importaciones".

Para fortalecer a la industria nacional y a los productores nacionales, se decidió establecer aranceles y altos impuestos a la importación, lo que favoreció la constitución de un mercado nacional, redujo la dependencia económica de Estados Unidos de América y aumentó el número de industrias en México. Tanto promovió el gobierno mexicano que se comprara lo "hecho en México" (Fig. 4.14), que para 1950 ya se había logrado que de diez productos manufacturados que tenía una familia mexicana, siete fueran mexicanos. Si bien la política de sustitución de importaciones produjo un gran crecimiento industrial, uno de los problemas que propició fue que en las fábricas cada vez más se usaran máquinas y menos seres humanos; eso incrementó la productividad, pero a la larga aumentó seriamente el desempleo (Mapas 4.2, 4.3; 4.4, 4.5 y 4.6, página siguiente).

#### Glosario

**Industrialización.** Proceso histórico en el cual se desarrolla la industria a gran escala.



Mapas 4.2 y 4.3 A mediados del siglo xx, las zonas socioeconómicas cambiaron drásticamente. Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, coord., *Atlas histórico de México, México, SEP-Siglo XXI, 1983, p. 167.*



Mapas 4.4, 4.5 y 4.6 A mediados del siglo xx, las zonas socioeconómicas cambiaron drásticamente.

Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, coord., *Atlas histórico de México*, México, SEP-Siglo XXI, 1983, p. 169.

tadores sociales; lo vivieron principalmente los grandes industriales, comerciantes y las clases medias urbanas, mientras que en estados como Oaxaca, Chiapas y Guerrero enormes sectores de la población continuaron viviendo en condiciones de extrema pobreza. Así, el *milagro mexicano* y la desigual distribución de la riqueza —en la que los sectores más altos de la población se beneficiaron y los sectores populares padecieron— agudizaron las diferencias y la inequidad social en México.

Quienes marcaron la llegada de la industrialización mexicana y el abandono de la concepción agrarista fueron los presidentes Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán. Para industrializar al país emprendieron enormes obras de riego, carreteras, electricidad y vías férreas; es decir, promovieron la modernización del país. Esta postura terminó con las políticas revolucionarias de protección al campo, de dotación de ejidos y de reparto agrario.

### Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

Las modernas políticas agrícolas y su coexistencia con la producción ejidal fueron sustento de todo el crecimiento económico conocido como *milagro mexicano*. Durante el gobierno de Miguel Alemán (1946-1952) aumentaron las inversiones en infraestructura, sobre todo con la construcción de grandes presas en los ríos Colorado, Grande y Papaloapan, que controlaron las inundaciones y extendieron los procesos de irrigación. Estas obras, por lo general, tendieron a favorecer los intereses de los grandes productores y no a los pequeños propietarios. Esto permitió la extensión de tierras cultivables, aumentó notoriamente la generación de luz eléctrica y favoreció al campo. Este proceso es conocido como la expansión de la frontera agrícola. Al terminar el *alemanismo*, la expansión de la frontera agrícola disminuyó, pero no la producción, pues gracias a los modernos sistemas de irrigación los campos comenzaron a ser mucho más productivos.

Los resultados de la política de sustitución de importaciones, del crecimiento económico y agrícola, la estabilidad de la banca mexicana, la promoción turística de centros recreativos como Acapulco, y el impulso petrolero, fueron parte del *milagro mexicano*, un periodo que duró de 1940 a 1970, caracterizado por el paso de una economía predominantemente agrícola a una sociedad industrial. Sin embargo, algunos historiadores explican que el *milagro* en realidad fue un mito, pues no benefició a todos los sectores sociales.

### Análisis de fuentes

Crecimiento en México y población económicamente activa en el siglo xx						
Década	Crecimiento del PBN promedio para década	Población (millones)	Población urbana	Agricultura	Industria	Comercio y servicios
1900	3.24	15.2	29%	67%	12%	15%
1910	-0.10	14.3	31%	71%	11%	7%
1920	1.27	16.6	33%	70%	13%	6%
1930	2.57	19.7	35%	65%	11%	13%
1940	5.14	25.8	48%	58%	12%	19%
1950	6.30	34.9	51%	54%	14%	23%
1960	6.64	48.2	59%	39%	17%	26%
1970	6.43	66.8	66%	26%	12%	20%
1980	2.34	81.2	71%	23%	19%	38%
1990	3.38	97.5	75%	18%	19%	46%

Fuente: Sistema para la consulta de Estadísticas históricas de México 2009, Inegi. Disponible en: <http://dgcnesyp.inegi.org.mx/cgi-win/ehm.exe/1> (Consulta: 20 de octubre de 2014.)

Observa detenidamente la tabla sobre el crecimiento económico de México durante el siglo xx y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué sucede con la producción agrícola?
- ¿Consideras que hay relación entre el crecimiento de la población urbana y la situación de la producción agrícola?, ¿por qué?
- ¿Qué relación encuentras entre la columna de Industria y lo que leíste sobre la sustitución de importaciones?, ¿por qué?
- ¿Qué sucede con el comercio y los servicios?
- ¿Consideras que hay relación entre el crecimiento de la población urbana y la situación de los servicios y el comercio?, ¿por qué?

Entrega tu análisis a tu profesor para que evalúe si interpretaste bien la tabla. Después compartan sus opiniones con el resto del grupo y traten de llegar a conclusiones generales entre todos.

A finales de la década de 1970 y principios de 1980, la economía mexicana sufrió un proceso conocido como petrolización. Con el gobierno del presidente José López Portillo, la economía se había basado en la venta de petróleo, porque las exportaciones de ese producto aumentaron como nunca antes. Sin embargo, esto trajo algunos problemas. México se había vuelto dependiente del mercado estadounidense y la agricultura y la producción manufacturera se estancaron porque se le dio prioridad a la industria petrolera; hubo constantes aumentos de precios, desigualdad en el crecimiento de las distintas regiones y graves daños ecológicos.

### Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

En las primeras décadas del siglo XX convivieron industrias tradicionales y modernas; es decir, por un lado, en los centros urbanos abundaban pequeños talleres artesanales compuestos por no más de 10 trabajadores entre los que se encontraba el maestro, los oficiales y los aprendices. En los talleres, el trabajo era generalmente semimecanizado, lo que significa que la mayor parte de las operaciones se efectuaban a mano y sin ayuda de máquinas modernas. Por otro lado, existían las nuevas fábricas, necesarias para lograr una economía más compleja y productiva, que ocupaban a cientos y a veces miles de trabajadores que utilizaban todo tipo de herramientas y maquinaria novedosa, lo que hacía que se ahorrara tiempo y capital. Paulatinamente los viejos talleres artesanales fueron extinguiéndose para ceder paso a las modernas industrias que conocemos hoy, por lo general ubicadas en

las afueras de las ciudades. En esas fábricas, la maquinaria suplió buena parte del trabajo manual y provocó una creciente división del trabajo, es decir, división de tareas. Así, en una fábrica de ropa una máquina o un obrero se encargaban del corte, otra del zurcido, la costura, el pegado de botones o el planchado.

**En el tiempo y en el espacio**

Recorran algunas calles de la colonia donde viven o en los alrededores de la escuela. Observen o investiguen qué fábricas o talleres artesanales de carpintería, herrería, zapateros o imprentas hay.

Entrevisten a personas mayores de 60 años, familiares o vecinos, y pregúntenles acerca de los cambios y permanencias que existen en el mundo laboral de su comunidad, en particular sobre lo que ellos se dedican.

Escriban una crónica de su investigación y preséntenla oralmente al resto del salón. Pidan a sus compañeros que comenten si su narración describió adecuadamente el lugar, los cambios y las permanencias y a la persona que entrevistaron.

Debido a que la participación de México en la Segunda Guerra Mundial no fue relevante, el presupuesto no tuvo que utilizarse en gastos militares y se destinó a las redes de comunicación; se crearon carreteras, avenidas, calzadas y viaductos, se iniciaron las obras de construcción del metro en la Ciudad de México, se expandió el sistema de alumbrado público y electricidad, los servicios de agua potable, drenaje y alcantarillado se multiplicaron, así como las escuelas; se invirtió en sistemas de irrigación y presas hidroeléctricas y aumentó el número de hospitales y clínicas para atender la salud de la población.

La inversión en los servicios públicos en esa época se auxilió de la inversión privada y estatal, así como de inversionistas nacionales y extranjeros. Cuando hablamos de empresas que han recibido este tipo de inversión, también las llamamos empresas de capital mixto.

Si bien la política de sustitución de importaciones y el proteccionismo dieron algunos resultados positivos, como ya hemos visto, otras no lo fueron tanto; la tecnología y la maquinaria pesada que necesitaba el país para producir manufacturas seguía comprándose en el extranjero; en consecuencia, México seguía necesitando enormes cantidades de productos importados y en ese sentido se volvió sumamente dependiente del comercio internacional. Para comprar maquinaria se elevaron los costos de producción y se pidieron préstamos a gobiernos e instituciones financieras extranjeras, lo cual hizo que para 1970 la deuda se acercara a los 3200 millones de dólares. Esto ocasionó que México no comprara tantas máquinas como necesitaba y que el sector industrial privado se hiciera ineficaz, poco competitivo y dependiente del mercado internacional.

Otra consecuencia de ese *milagro mexicano* fue que el gobierno no invirtió en investigación y desarrollo tecnológico que permitiera crear nuestra propia maquinaria industrial, por lo que México entró en una etapa de dependencia tecnológica con los países más industrializados como Alemania, Japón y Estados Unidos de América. En resumen, podemos decir que una de las principales limitaciones del proteccionismo fue no permitir la competencia de los diferentes sectores productivos mexicanos con el exterior ni el avance tecnológico, y que la calidad de los productos fue muy baja o simplemente no existió.

**La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales**

Los logros de la reforma agraria cardenista fueron la base para el crecimiento del campo durante las tres décadas siguientes. A pesar de la disminución del reparto agrario de los gobiernos posteriores a Cárdenas, la introducción de nuevas políticas agrícolas permitió un crecimiento sin precedentes hasta 1970. Actualmente, las nuevas tendencias agrícolas del capitalismo han cuestionado el modelo ejidal, pues consideran que inhibe la producción; sin embargo, los problemas no están en las formas de propiedad, sino en la falta de apoyo del gobierno. Al mismo tiempo, las propuestas económicas de reprivatización del campo mexicano, que en un principio generaron crecimiento, hoy son una

de las principales causas de las grandes diferencias sociales que existen en el sector agrícola.

Durante el gobierno de Plutarco Elías Calles se construyeron muchas obras de irrigación, es decir, para el riego de los terrenos agrícolas. Diversas empresas extranjeras elaboraron proyectos de riego y de construcción de presas, como una forma de impulsar la agricultura y, por tanto, la economía del país. Calles no estaba muy convencido del ejido ni del reparto agrario, por lo que en su gobierno el reparto fue muy lento y se repartieron pocas hectáreas. Creía que las tierras debían ser propiedad privada. En 1926 promulgó una Ley de Irrigación para aumentar las tierras cultivables, luego se construyeron presas para captar agua y se comenzaron a vender esas tierras que ya contaban con riego. Muchos particulares las compraron y además se promovió que las áreas irrigadas fueran colonizadas y que se construyeran nuevos caminos hacia ellas. Estas políticas fueron aplicadas principalmente en terrenos áridos del norte del país, por lo que se expandió la frontera agrícola.

La economía agrícola se caracterizó también por marcadas diferencias regionales y dispares procesos de modernización. Mientras en regiones como el Bajío, el occidente y el norte del país se vivían intensos procesos agrícolas basados en modernos sistemas de irrigación, las regiones del sur, predominantemente indígenas, fueron abandonadas por el gobierno federal. Así, Oaxaca, Guerrero y Chiapas siguieron con agricultura de subsistencia y en muchos casos con técnicas agrícolas mesoamericanas, como la quema y la roza, práctica que consiste en quemar el terreno en preparación para la siembra (Mapas 4.7, 4.8 y 4.9).



Mapas 4.7, 4.8 y 4.9 Las diferencias en la producción agrícola de las distintas zonas del país son evidentes. Fuente: Adaptación de Enrique Florescano, coord., *Atlas histórico de México*, México, SEP-Siglo XXI, 1983, p. 177.



**Fig. 4.15** La desigualdad en el campo siempre ha sido notoria; mientras en el norte se tecnifica la agricultura, en el sur continúan utilizando métodos muy antiguos.

### La crisis del campo

La historia del campo mexicano en el siglo XX tuvo muchos vaivenes. Primero se luchó con las armas durante la Revolución para repartir la tierra entre los campesinos. Después Cárdenas impulsó la Reforma Agraria, pero eso no duró mucho, pues años después se detuvo el reparto de tierra y se fomentó el apoyo a los grandes propietarios mediante la "revolución verde". Los científicos comenzaron a pensar que el problema del hambre mundial se debía a que las técnicas de agricultura eran deficientes y que por eso los alimentos eran tan caros.

Se afirmaba que era necesario mejorar las semillas, introducir agroquímicos y fertilizantes a los campos, mecanizar los cultivos y otorgar más créditos. Los defensores de la "revolución verde" planteaban que la pobreza se debía a las técnicas y no a una causa más estructural, como la desigualdad en la repartición de la riqueza. También el desarrollo agrícola fue muy distinto según la región del país: mientras en el norte se modernizó y fomentó la propiedad con grandes extensiones de tierra, se abandonó al centro y al sur, dejando a la propiedad ejidal sin el apoyo necesario para aumentar la producción. En conclusión, podemos decir que el campo mexicano no es uno solo, pues está marcado por enormes diferencias de modernización tecnológica, desigualdad social y fomento por parte del gobierno y con prácticas agrícolas muy diferentes. Las desigualdades en el campo fueron una causa de que muchos de sus habitantes migraran (Fig. 4.15).

El gobierno de Miguel Alemán puso gran énfasis en la productividad del campo, lo que se contraponía a las mínimas tierras que repartió entre los campesinos. Siguiendo los postulados de la "revolución verde", Alemán fomentó la extensión de la propiedad privada y financió fundamentalmente el desarrollo de las tierras del norte, a diferencia de Cárdenas que repartió tierras en el centro y sur del país. Hubo un incremento sin precedentes en la producción agrícola, por ejemplo, la producción del maíz se disparó en las zonas apoyadas por las políticas alemanistas de 300 a 1300 kilogramos por hectárea. Esto hizo que los alimentos fueran más baratos, pero también provocó que muchos campesinos fueran desplazados por tractores y otras máquinas y se quedaran desempleados, por lo que debían abandonar sus tierras e ir a las ciudades industrializadas a buscar trabajo. Las más favorecidas por la "revolución verde" fueron las grandes empresas multinacionales, pues vendieron como nunca todos sus fertilizantes, semillas e insumos agrícolas.

En 1968, muchos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, donde se habían impartido cursos y realizado investigaciones para obtener semillas híbridas y mejoradas, rechazaron el modelo de la "revolución verde", porque afirmaban que era ajeno a la realidad nacional y que sólo favorecía a las grandes empresas.

Las políticas para el campo, que generaban cada vez mayores diferencias sociales entre los sectores agrícolas del país, parecían revertir los logros de la Revolución Mexicana. De nuevo, el apoyo del gobierno a los grandes hacendados y el olvido de los campesinos pobres del país, como veremos en el siguiente bloque, llevaron a una crisis del campo a finales de 1970, de la que México aún no ha podido salir. Una de las consecuencias fue el abandono de la economía agrícola por una en la que se privilegió la producción industrial y la venta de petróleo.

### Portafolios

Cuando surgió el radio, sobre todo en las décadas que estudiamos en este bloque, las radionovelas eran programas muy escuchados. En ellas se contaban historias en varios capítulos con la participación de actores que prestaban sus voces para hacerlas emocionantes y muy dramáticas.

En esta actividad escribirás un episodio de una radionovela que explique la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo a partir de la vida cotidiana de las personas. Piensa por ejemplo en la falta de desarrollo tecnológico creado por el proteccionismo.

Escribe la radionovela en forma de guión, para lo cual puedes apoyarte en lo que estudiaste en el bloque 3 del libro de Español de tercero de secundaria.

Una vez que quede terminado el guión, debes pedirle a tu profesor que lo revise. Corrige lo que sea necesario e intégralo a tu portafolios.

### Desigualdad y movimientos sociales

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

Una de las consecuencias de la Revolución Mexicana fue el descenso demográfico. Sin embargo, apenas iniciada la reconstrucción del país, el crecimiento de la población fue tan acelerado que en medio siglo se había triplicado, pasando de 16 millones de mexicanos en 1930, a 48 millones en 1970. Es por eso que a este periodo se le denomina de explosión demográfica. México se convirtió en uno de los países con mayor tasa de crecimiento a nivel mundial. Durante estos años, la pirámide poblacional se invirtió, es decir, cada vez hubo más jóvenes. Si en 1940 los mayores de 15 años representaban 41.2% de la población, en 1970 este grupo de edad ya constituía 46.2%, esto significó que cada vez había más jóvenes en busca de trabajo, y ante la falta de empleos disponibles el número de desocupados crecía aceleradamente.

Las causas de la explosión demográfica fueron múltiples, entre ellas la disminución de las tasas de mortalidad gracias a las mejoras en los servicios de salud y al aumento de la natalidad, favorecido por una mejoría económica de la población, lo cual devino en una mayor esperanza de vida. Por ejemplo, en 1940 un hombre tenía una esperanza de vida promedio de 39 años, pero para finales de la década de 1970 había aumentado a 63 años. De 1910 a 1970 se realizaron los censos generales de población que registraron ese crecimiento constante.

Poblaciones indígenas de algunos estados como Guerrero, Chiapas y Oaxaca, fueron marginadas del crecimiento económico y del desarrollo industrial que estaba viviendo México; las mejoras en servicios, educación y salud no llegaron a todas las comunidades rurales, lo que hizo que siguieran en un estado de pobreza y explotación. En ese sentido, cuando se habla de que México estaba dejando de ser rural para convertirse en un país urbano, es muy importante observar que esto no sucedió en todas las regiones de manera homogénea.

Uno de los efectos de esta desigualdad fue que, al no tener tierras para trabajar o empleos en el campo, miles de campesinos de pueblos o rancherías del país emigraron a las ciudades en busca de mejores condiciones laborales y de vida; incluso muchas veces se iba la familia completa, otras sólo lo hacía el padre, y en ocasiones únicamente niños y adolescentes, sin sus padres, eran quienes llegaban a la ciudad para conseguir trabajo. Este proceso hizo que para 1960 la mayor parte de los mexicanos viviera en ciudades.

Es preciso que recordar que para que una población se considere urbana, de acuerdo con los parámetros del Inegi, deben vivir en ella más de 2500 personas. Cualquier población con menos habitantes se considera rural. Por la constante migración del campo a la ciudad, la población urbana ha ido en aumento y la rural ha visto cada vez más reducida su población (Fig. 4.16).

Otro término que se usa para caracterizar a los agrupamientos de población es *conurbado*. Esto significa que varias ciudades en conjunto forman un mismo sistema, aunque sean independientes unas de otras. Un ejemplo de un área conurbada en nuestro país es la zona metropolitana de la Ciudad de México, formada por la Ciudad de México, más de cuarenta municipios del Estado de México y Tizayuca, en el estado de Hidalgo.

Así, las ciudades que recibieron a miles de **migrantes** debieron mejorar sus servicios, ampliar sus calles y avenidas, aumentar los medios de comunicación y las escuelas y extender los servicios de salud. A este proceso se le conoce como urbanización, que era resultado no sólo de la rápida industrialización, sino también de las crisis en el campo.

En 1930, sólo 33.5% de la población vivía en ciudades, pero para 1970 el porcentaje era ya de 58.7% (Fig. 4.17, siguiente página). Sin embargo, todos aquellos hombres, mujeres y niños que llegaban a las ciudades, provenientes del campo, difícilmente lograban vivir en las mejores zonas de la ciudad, así que se ubicaban en la periferia, dando origen a muchos barrios y colonias populares.

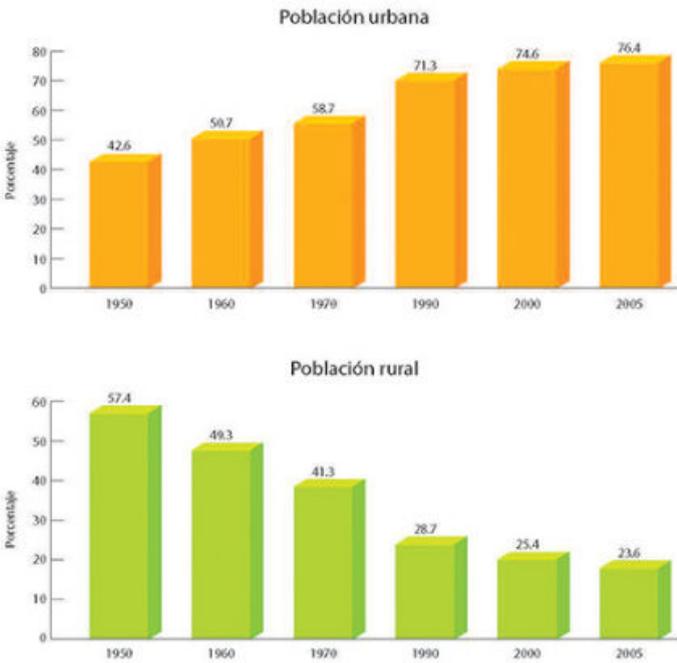
La desigualdad del país entre regiones prósperas y otras muy pobres también se dio en las ciudades, las cuales se dividieron en múltiples zonas que iban desde colonias privilegiadas en las que se podían encontrar elegantes casas con jardines, hasta barrios muy marginales donde mucha gente vivía en jacales o casas de lámina y en condiciones de vivienda muy precarias, sin pintura, baños, agua ni electricidad. Como te imaginarás, el aumento de población, la industrialización y la urbanización

con el consecuente incremento de automóviles, camiones y motocicletas, la tala de áreas verdes para construir espacios habitacionales y la utilización de agua, detergentes, electricidad, petróleo y gas en grandes cantidades, provocaron contaminación y deterioro de los ecosistemas. El conocimiento de estos problemas históricos nos ayuda a identificar los problemas ambientales de determinadas épocas, pero sobre todo, pensar en cómo surgieron y cómo, al no ser resueltos, prevalecen hasta nuestros días. Además, nos ayuda a tener una **conciencia ambiental**.

El aumento de fábricas en las ciudades provocó gran flujo de personas que abandonaban el campo para buscar mejores oportunidades laborales en los centros urbanos. La Ciudad de México, junto con las de Monterrey y Guadalajara, fueron las principales ciudades industrializadas, pues ahí se concentraba gran parte de las

**Glosario**

**Migrante.** Persona que emigra de un país a otro o de una región a otra.



**Fig. 4.16** A partir de la segunda mitad del siglo xx México dejó de ser un país mayoritariamente rural y se convirtió en un país con grandes poblaciones urbanas. Fuente: Inegi Cuéntame [http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema=P](http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P)

fábricas. Desde la década de 1950 el impulso al desarrollo industrial hizo que muchas ciudades crecieran aceleradamente, por ejemplo Villahermosa, Tampico y Coahuila, que sobresalieron por ser centros petroleros. En la frontera norte se instalaron **maquiladoras**, lo cual hizo que se desarrollaran ciudades como Tijuana y Ciudad Juárez. En 1965, 70% de la producción industrial nacional provenía de estas ciudades. En pocos años, la expansión urbana fue notable, las ciudades debieron proporcionar los servicios públicos que requería la gente que llegaba de otros estados, el tráfico vehicular aumentó y fue necesario construir edificios de varios pisos con decenas de departamentos; quizá el ejemplo más significativo fue el multifamiliar Miguel Alemán en la Ciudad de México (el primero en su tipo en América Latina) con 1 000 departamentos.

El aumento poblacional no sólo se debió al fin de la fase armada de la Revolución, sino también a otros factores (Fig. 4.18). Hubo un descenso en las tasas de mortalidad debido a los descubrimientos médicos y científicos para erradicar enfermedades como tuberculosis, tifo, difteria, tifoidea o lepra; a esto se sumó el aumento de hospitales y clínicas, y amplias campañas de vacunación y de higiene en las escuelas (Fig. 4.19).

A esto se sumaron campañas para fomentar una cultura de la salud en la población que le permitiera desarrollar hábitos de higiene y de cuidado del cuerpo. Todo esto mejoró las condiciones de vida; sin embargo, los beneficios no llegaron a todos. En las ciudades, pero sobre todo en el campo, había problemas de vivienda; los servicios no llegaban a toda la población, pues existían innumerables comunidades en el país que no contaban con pavimentación, agua potable, hospitales, escuelas ni carreteras, por lo que estaban aisladas y en condiciones de gran marginalidad.



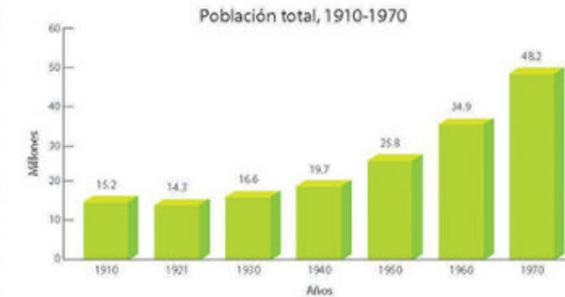
**Fig. 4.19** Las campañas de vacunación aumentaron la esperanza de vida de los mexicanos.

**Glosario**

**Maquiladoras.** Fábricas donde se procesan productos para su exportación, que por lo general trabajan para empresas extranjeras.



**Fig. 4.17** Entre 1940 y 1990 se registró el mayor aumento en el crecimiento de la población de las ciudades. Fuente: Inegi Cuéntame [http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema=P](http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P)



FUENTE: INEGI. Censos de Población y Vivienda, 1910 a 2000. <http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cpv2000/vivienda/poblal01.aspx?or=66>

**Fig. 4.18** Entre 1940 y 1970 se registró el mayor incremento de población en México. Fuente: Inegi. Censos de Población y Vivienda 2000.

Lee este fragmento de una entrevista que el antropólogo Oscar Lewis hizo a una familia mexicana en 1961.

"Mi suegra y su marido vivían en un cuarto con cocina en el número treinta de la calle de Piedad. En ese tiempo cuatro de sus hijos y sus familias vivían allí; Dalila y su niño, Faustino y su esposa, Socorrito, su marido y sus tres hijos y Paula y yo. El cuarto no era muy grande, la duela del piso donde dormíamos era tosca, burda, toda dispereja. Las paredes se veían llenas de dedazos de las chinches que mataban. Y había cantidad de chinches ahí... yo desde luego no estaba acostumbrado —por mi padre, ¿verdad?, como es extremadamente limpio, y en la casa pocas veces hubo tal cantidad de animales. Aquí no había excusado adentro, únicamente excusado colectivo, afuera, y siempre en un estado desastroso, pero horrible aquello, ¡vaya!

En aquel cuarto sólo había una cama que es donde dormía Faustino con su esposa. Los demás dormíamos sobre el piso, sobre cartones, para tender las cobijas. Los otros muebles eran un ropero, todo roto, sin puertas, y una mesa que teníamos que sacar en la noche para la cocina para poder desocupar el espacio entre la cama y la pared. Paula y yo nos quedábamos a los pies de la cama. Mi cuñada Dalila y su hijo, al otro lado, junto a Paula. Mi suegra y su marido en la esquina cerca de la cocina, en el lugar que ocupaba la mesa en el día. Así es como nosotros trece —cinco familias— cabíamos en aquél cuartito. Eso de vivir varios en un mismo cuarto es un freno a la libertad individual..."

Tomado de Óscar Lewis, *Los hijos de Sánchez*, México, Grijalbo, 2004, p. 169.

Contesta:

1. ¿A qué zona pertenece esta familia: rural o urbana?
2. ¿A qué nivel socioeconómico pertenecería?



Hagan lo siguiente en equipo.

1. Elaboren un dibujo en el que representen la forma de vida de esta familia. Pónganle título.
2. Expliquen por qué es evidente la desigualdad social en la que vivían, cuáles eran las causas con base en lo estudiado y por qué.

Expongan su trabajo en el grupo para ver en qué coincidieron. Pueden elegir el mejor dibujo.

### Los movimientos políticos, sociales y gremiales

A mediados del siglo XX, la relativa paz política que vivía el país comenzó a mostrar algunas fisuras. Ya desde la elección presidencial de 1952 habían surgido varios partidos políticos que buscaban transformar las prácticas sucesorias. El militar Miguel Henríquez Guzmán, junto con figuras muy importantes de la política, estu-

diantes, campesinos y obreros, decidió emprender su campaña hacia la presidencia e incorporar prácticas democráticas en el PRI. Defendía las ideas de la Revolución Mexicana y de la Constitución de 1917 que, sin embargo, fueron rechazadas por los miembros del PRI, que buscaron expulsarlo del partido. Como en los años anteriores, el sucesor a la presidencia se definió antidemocráticamente, por lo que el movimiento henriquista fue reprimido y el nuevo presidente, Adolfo Ruiz Cortines, asumió el poder.

La Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) fue perdiendo peso a finales de la década de 1940. Para sumar adeptos hizo que todos sus agremiados se afiliaran al PRI. Los movimientos obreros fueron aumentando y el gobierno los reprimía, los declaraba ilegales, detenía a sus dirigentes o buscaba convencerlos de actuar a su favor.

### Acércate más

En 1948, los trabajadores ferrocarrileros se manifestaron exigiendo aumento de sus salarios y quisieron formar un sindicato independiente de la CTM; sin embargo, el secretario general del sindicato oficial de ferrocarrileros, apodado *El Charro* por su afición al jaripeo, se negó. En vez de apoyar a sus compañeros, los acusó frente al gobierno y buscó desprestigiarlos, logrando que detuvieran y despidieran a miles de ellos. Con este acto inició una práctica dentro de los sindicatos mexicanos llamada "charrismo sindical", que se refiere justamente a la alianza de los líderes sindicales corruptos con el gobierno y los patronos a cambio de prebendas económicas o beneficios políticos, con el fin de evitar la independencia de los trabajadores para decidir sobre sus intereses.

En 1951 se realizó la *Caravana del hambre*, más de cinco mil mineros de Nueva Rosita, Coahuila, caminaron casi 1400 kilómetros en 60 días hasta la Ciudad de México para pedir al presidente justicia y respeto a la elección de representantes que habían hecho, pero éste nunca los recibió (Fig. 4.20).

Entre 1958 y 1959 estallaron importantes huelgas de trabajadores ferroviarios que ante la carestía de la vida exigían un aumento salarial. La respuesta del gobierno fue la represión. Miles de trabajadores fueron encarcelados y se ordenó que el ejército se hiciera cargo de los ferrocarriles. Estas huelgas tuvieron varias consecuencias importantes: dejaron ver que el sistema político podía ser vulnerable, mostraron a todo el país que el gobierno sería intolerante con los movimientos obreros independientes y, por último, marcaron el inicio de una etapa de movilizaciones que no se veían desde la Revolución Mexicana. Simultáneamente a estos acontecimientos, miles de indígenas ocuparon tierras en La Laguna y en el Valle del Yaqui, y fueron reprimidos por las autoridades.



Fig. 4.20 Mineros descansando durante la *Caravana del hambre*.

Impulsados por el movimiento ferrocarrilero, los maestros, con el liderazgo de Othón Salazar, también iniciaron un movimiento. Con las movilizaciones buscaban dos cosas: por un lado un aumento salarial significativo, y por otro, mayor democratización del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Es decir, este movimiento no fue de todos los profesores, sino de aquellos más críticos al autoritarismo del PRI y con el control sindical. Los profesores se organizaron en el Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM) que fue violentamente reprimido por el gobierno en abril de 1958 y sus líderes fueron encarcelados. La lucha de los maestros desgraciadamente no obtuvo ni una mejora salarial ni mayor democracia sindical.

En 1964 hubo un movimiento de médicos de la Ciudad de México que fueron a la huelga en demanda de pago de aguinaldo y mejoras en sus condiciones laborales. Cuando al año siguiente convocaron a otra huelga, el gobierno respondió repressivamente encarcelando y despidiendo a decenas de médicos. La policía tomó las instalaciones del hospital 20 de Noviembre.

### El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

El año de 1968 fue de movimientos sociales y estudiantiles en todo el mundo. Francia se destacó por los movimientos de sus jóvenes en busca de espacios en la sociedad, y en Praga, en la antigua Checoslovaquia (hoy República Checa) un movimiento en favor de la democracia fue violentamente reprimido por la invasión de la ciudad con tanques por parte de la Unión Soviética. En México, la falta de espacios democráticos y la constante represión del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz movilizaron a los estudiantes. La respuesta del gobierno fue negar todo diálogo. Por un lado se hablaba de extender la mano y por otro se reprimía. Los estudiantes luchaban por la libertad de expresión y agrupación, solicitaban el castigo a los culpables de la represión, la liberación de presos políticos, la destitución del jefe de la policía, la indemnización a los familiares de las víctimas de julio de ese mismo año y la desaparición del cuerpo de granaderos. Se rechazaron todas sus demandas.

## Tic

Puedes consultar una cronología del movimiento estudiantil de 1968 en: [http://www.tlatelolco.unam.mx/docs/cronologia\\_memorial.pdf](http://www.tlatelolco.unam.mx/docs/cronologia_memorial.pdf) (Consulta: 9 de octubre de 2014.)



Fig. 4.21 La Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, Distrito Federal, es un mudo testigo de la intolerancia.

La situación se hacía cada vez más tensa; en octubre de 1968 se inaugurarían las Olimpiadas, evento deportivo internacional con el que el gobierno de Díaz Ordaz quería mostrar un México pacífico y democrático. La presión de los estudiantes fue en aumento, exigiendo cada vez más el cumplimiento de los puntos de su pliego petitorio, que incluían la libertad de los presos políticos y la destitución de los jefes policiacos, entre otras cosas. Los francotiradores del *escuadrón Olimpia*, que se identificaba con un guante blanco, abrieron fuego contra la multitud que se hallaba reunida en la Plaza de las Tres Culturas y el ejército respondió abriendo fuego también. Más de 200 estudiantes murieron por defender sus ideas (Fig. 4.21). La represión continuó hasta 1971, en el jueves de Corpus de aquel año se dio una nueva matanza de estudiantes ejecutada por el grupo paramilitar *Los Halcones*.

No cabe duda de que la mayor represión que se vivió en esos años fue contra el movimiento estudiantil el 2 de octubre de 1968. Ocurrió en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, y tuvo tanta repercusión, que el grito de protesta: "12 de octubre no se olvida!" se sigue recordando todos los años.

Lo que ocurrió en 1968 se convirtió en un parteaguas en la historia de México, pues a partir de ahí, poco a poco y con muchos movimientos sociales y políticos, se fueron abriendo los espacios para la democratización del país. Como hemos visto, los movimientos estudiantiles, sociales y gremiales fueron reprimidos sin importar si eran movilizaciones pacíficas o violentas. Fue una época en la que centenares de personas, estudiantes, periodistas y activistas sociales fueron encarcelados, asesinados o desaparecidos por motivos políticos. Las más de las veces las autoridades no aceptaban su responsabilidad. Sin duda, uno de los gobiernos más represivos de la época que estudiamos en este bloque fue el de Gustavo Díaz Ordaz, quien gobernó con mano de hierro con el argumento de gobernar por medio de "la fuerza y la disciplina." El autoritarismo que México vivió en esa etapa se caracterizó

por controlar a los medios de comunicación, no respetar el sufragio, coartar la libertad de expresión, impedir una competencia partidaria y todo tipo de oposición; en suma, por representar prácticas contrarias a la democracia.

## En el tiempo y en el espacio

Con base en lo que estudiaste, diseña una línea del tiempo en la que ordenes temporalmente los diferentes movimientos sociales.

En equipo, revisen las líneas y ajusten. Elaboren una línea del tiempo del equipo con imágenes. Acompañen la línea con un texto en el que expliquen brevemente las causas principales y las demandas de cada movimiento.

Expongan su trabajo al resto del grupo. El maestro puede observar las exposiciones y hacer observaciones para mejorar los trabajos.

## Análisis de fuentes

En equipos, lleven a cabo una investigación en internet sobre el movimiento estudiantil de 1968. Indaguen y organicen sus resultados según los siguientes aspectos:

1. Condiciones políticas de México en 1968.
2. Diseña una línea del tiempo con los principales acontecimientos, incluida la matanza del 2 de octubre en Tlatelolco.
3. Describe las principales ideas de los estudiantes.
4. Reflexiona sobre la actuación del gobierno y si se puede llamar a su actuación violencia de Estado.
5. ¿Consideran a la actuación del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz violatoria de los derechos humanos?
6. ¿Por qué es importante recordar y denunciar la actuación del gobierno de 1968 contra los estudiantes para promover una sociedad pacífica y respetuosa de los derechos humanos?

Entreguen la investigación al profesor para que la revise.

## Las primeras guerrillas

Algunas movilizaciones sociales estuvieron protagonizadas por campesinos. Rubén Jaramillo, un viejo zapatista morelense, fue un arduo defensor del reparto agrario y para luchar movilizó a miles de indígenas y campesinos cañeros en una guerrilla; es decir, un pequeño grupo armado que pretendía llegar al poder por medio de enfrentamientos aislados con el ejército, cuya ventaja radicaba en su rapidez de movimiento y en su fuerte arraigo popular.

A mediados de 1960, diversos movimientos sociales, algunos civiles y otros armados, aparecieron en la escena política mexicana. Como respuesta a una serie de medidas represivas del gobierno estatal, en 1965 una veintena de jóvenes guerrilleros atacaron el cuartel militar de Ciudad Madera, en el estado de Chihuahua, que albergaba a más de 100 soldados, ahí murieron soldados y guerrilleros.

En el estado de Guerrero surgieron guerrillas campesinas con ideas socialistas, como las encabezadas por los profesores Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, quienes formaron el Partido de los Pobres. Debido a diferencias regionales, no era una sorpresa que las guerrillas aparecieran precisamente en las zonas más pobres del país.

## Conciencia histórica

En equipos de cuatro integrantes, realicen un debate sobre la importancia de los movimientos sociales para la vida democrática del país. También discutan sobre la validez o no de utilizar las armas para conseguir los objetivos políticos que se buscan. Consideren si el uso de las armas o no fomenta una cultura de la paz y si el levantamiento armado es en respuesta o no a una reiterada violación de los derechos humanos por parte del gobierno contra grupos menos favorecidos de la sociedad.

Al término de la discusión, presenten las conclusiones de cada equipo en asamblea con la mediación del docente. Autoevalúen su actuación durante la discusión, sobre todo si respetaron las opiniones de sus compañeros y si fundamentaron su propia opinión.

## Del voto de la mujer a la igualdad de género

Desde el siglo XIX diversos grupos de mujeres comenzaron a luchar por defender su derecho a tomar ciertas decisiones en el ámbito de la vida pública. A finales del

## Tic

Te invitamos a visitar la página web <http://www.fototeca.inah.gob.mx/fototeca/> (Consulta: 20 de octubre de 2014.) Ahí podrás encontrar centenares de fotografías de todos los acontecimientos que estamos estudiando en este bloque: cultura, arte, política, economía y movimientos sociales. Además, puedes descargar interesantes artículos sobre cómo usar las imágenes para conocer más la historia.

## Tic

Si te interesa el tema de las guerrillas, puedes ver la película *El violín*, del director mexicano Francisco Vargas, estrenada en 2007. En la siguiente página puedes consultar la reseña de la película: <http://www.imcine.gob.mx/cine-mexicano/pelicula174> (Consulta: 15 de enero de 2015.) Puedes encontrar la película en cine club, circuitos culturales, festivales, ciclos o muestras que se den en tu ciudad.

### Acércate más

Si te interesa conocer la historia de la mujer en México y su lucha por sus derechos, puedes hacer el recorrido virtual en el Museo de la Mujer:

<http://www.museodela-mujer.org.mx/>

(Consulta: 14 de octubre de 2014.)

siglo XIX, ya existían muchos periódicos y revistas hechos por mujeres para mujeres. A principios del siglo XX, en especial durante la Revolución Mexicana, tuvieron una participación muy activa en el campo de batalla y como soldaderas y “adelitas”. En 1916 participaron en el Primer Congreso Femenil en Yucatán, en el que hablaron de que debían tener derecho a la libertad y al voto. Entre 1923 y 1924 en Tabasco, Chiapas y Yucatán se logró que las mujeres pudieran votar y ser votadas. Debido a ello varias mujeres fueron elegidas diputadas, entre ellas Hermila Galindo, pionera del feminismo en México. A escala nacional, fue Cárdenas el primer presidente que propuso que la mujer se convirtiera en ciudadana, mediante una serie de reformas constitucionales. Ya en 1935 se había organizado el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, que reivindicó el derecho al sufragio femenino y contó con casi 50 mil mujeres afiliadas, entre maestras, obreras e intelectuales. La propuesta del presidente Cárdenas fue rechazada por los legisladores que eran, por supuesto, todos hombres. En 1937 decidieron que no era el momento indicado para reconocer derechos políticos de las mujeres, algunos temían que al no estar organizadas políticamente serían dominadas por un pensamiento religioso y votarían de forma conservadora. Por eso no se logró el voto de la mujer a nivel nacional.

Fue hasta la presidencia de Miguel Alemán Valdés que se envió la iniciativa de ley para modificar el artículo 115 constitucional, por el que se concedió el voto a las mujeres pero sólo en elecciones municipales. El 16 de octubre de 1953 se concedió el voto a la mujer, otorgándoles plenos derechos ciudadanos.

Si bien a través de los años la mujer fue cobrando presencia en la arena política y laboral, todavía no se ha logrado una igualdad y una equidad de género, aspecto fundamental para vivir en una sociedad democrática.

### Portafolios

En parejas realicen una entrevista. Uno de ustedes será un líder estudiantil de 1968 y otro un reportero radiofónico. El entrevistador elaborará un guión de preguntas que integrará en el portafolios; puede comenzar preguntando qué lo motivó a participar en el movimiento estudiantil, qué piensa de la respuesta del gobierno contra los estudiantes, y cuál cree que son las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social en el México de esos años. El entrevistado deberá responder las preguntas lo más acertadamente posible, tratando de no cometer anacronismos, es decir, de no hablar de situaciones que no pudieron haber pasado en esa época, y con empatía, es decir, tratando de pensar como un líder estudiantil del 68. Aprovechen la información que obtuvieron en su investigación en internet sobre el movimiento estudiantil de 1968.

Si pueden, graben la entrevista para después transcribirla, ponerla en el portafolios y hacer el programa de radio.

Una vez que terminen la entrevista, evalúen sus actitudes: ¿fue fácil el diálogo?, ¿pudieron ser empáticos con el líder estudiantil? Redacten su experiencia al haber hecho esta actividad.

## La política exterior y el contexto internacional

### México ante la Primera Guerra Mundial

En los decenios que abarca este bloque, varios acontecimientos mundiales estuvieron ligados con los procesos que vivía la sociedad mexicana. La Revolución Mexicana había sido la primera revolución social del mundo en el siglo XX, pocos años después estalló la Revolución Rusa, en 1917; los rusos lograron derrotar al gobierno zarista e instaurar un sistema comunista. Entre 1914 y 1918 se peleó la Primera Guerra Mundial; en 1929 estalló una crisis económica en la Bolsa de Valores de Nueva

York, cuando los precios de las mercancías y el comercio mundial descendieron de manera drástica, miles de empresas cerraron y millones de obreros y empleados perdieron sus empleos en todo el mundo. En México, los efectos de esa crisis se sintieron pronto. Se redujeron las exportaciones, lo que ocasionó una caída de los ingresos del gobierno, aunque al reducirse también las importaciones de bienes manufacturados, la industria aumentó su producción en ramas como alimentación, calzado y textiles.

Por otro lado, muchos trabajadores sufrieron el desempleo, sobre todo en las áreas mineras del norte del país, lo que trajo como consecuencia el aumento de la miseria social. La *Gran Depresión* hizo que México tuviera que sacudirse un poco la tutela de Estados Unidos de América y así decidir las políticas económicas a seguir.

Las reservas petroleras mexicanas llamaron la atención de Estados Unidos y Alemania durante la Primera Guerra Mundial, que necesitaban este recurso para sus barcos. La guerra provocó que muchas mercancías que provenían de Europa ya no llegaran a México, además de que causó dificultades diplomáticas. Estados Unidos deseaba que México los apoyara; sin embargo, Venustiano Carranza, presidente de México, declaró que se mantendrían neutrales. Alemania buscó que México fuera su aliado para enfrentar a Estados Unidos; su idea era que las tropas estadounidenses perdieran tiempo, hombres y recursos en una guerra contra México y eso les restara fuerza en su lucha en Europa. Los alemanes ofrecieron a Carranza que lo ayudarían a recuperar los territorios perdidos en 1848. Los estadounidenses interceptaron correspondencia entre mexicanos y alemanes y sospecharon de Carranza que, aunque éste se mantenía firme en su posición neutral, tuvo algunos acercamientos con Alemania, actitud que Estados Unidos interpretó como lealtad a Alemania.

La actitud que Carranza mantuvo durante la Primera Guerra Mundial da cuenta de sus esfuerzos para que México no se involucrara en el conflicto armado. Sus gestiones diplomáticas evitaron una guerra que hubiera sido devastadora.

### Análisis de fuentes

Lee atentamente el telegrama Zimmerman.

Tenemos la intención de comenzar la guerra submarina sin restricciones a partir del primero de febrero. Se intentará, no obstante, que los Estados Unidos se mantengan neutrales. Para el caso de que no sea posible lograrlo, ofrecemos a México una alianza sobre las siguientes bases: guerra conjunta, tratado de paz conjunto, generosa ayuda financiera y acuerdo por nuestra parte de que México podrá reconquistar los territorios de Texas, Nuevo México y Arizona perdidos en el pasado. Dejo los detalles a su excelencia. Sírvase usted comunicar lo anteriormente dicho al presidente, en el más

absoluto secreto, tan pronto como la declaración de guerra contra Estados Unidos sea algo seguro, y sugiérale que invite inmediatamente, por iniciativa propia, a Japón para unirse y que haga de intermediario entre nosotros y Japón. Sírvase advertir al presidente que el uso despiadado de nuestros submarinos ofrece ahora la perspectiva de que Inglaterra sea forzada a la paz en pocos meses.

Disponible en: <http://www.sinembargo.mx/24-02-2012/160713> (Consulta: 20 de octubre de 2014.)

Individualmente realiza en un cuarto de cartulina una caricatura política en la que describas la propuesta alemana.

Expongan en el salón sus caricaturas y escojan la que mejor represente el problema político de México en ese tiempo.



Fig. 4.22 Lázaro Cárdenas con los niños de Morelia.

## La Guerra Civil Española y los refugiados

Mientras México luchaba por salir adelante de la crisis de 1929, España vivió una guerra civil que impactaría directamente en nuestra historia. Al comenzar la década de 1930, un movimiento democrático, liberal y republicano luchó por medios pacíficos para crear un Estado republicano en lugar de la monarquía. Debido al gran apoyo popular de varias regiones de la península ibérica y de grandes sectores de la población, desde campesinos hasta intelectuales, se fundó en 1936, con el liderazgo de Manuel Azaña, la República Española. Desgraciadamente, el fascismo y el nazismo, ideologías políticas basadas en el racismo, el autoritarismo y el militarismo, dominaban Italia y Alemania y apoyaron al ala

más conservadora del ejército que dirigía Francisco Franco, quien sería el futuro dictador. Durante tres años, de 1936 a 1939, España vivió una guerra civil. El triunfo lo obtuvo el general Franco apoyado por Adolfo Hitler y Benito Mussolini.

Las consecuencias para España fueron desastrosas: más de 50 000 personas fueron ejecutadas por la dictadura de Franco, que duró 36 años, y en la que más de 150 000 personas debieron huir de aquel país. En 1937 el gobierno del general Lázaro Cárdenas abrió las puertas de México a miles de refugiados españoles que escapaban de la guerra en su país. Muchos de ellos fueron recibidos por Lázaro Cárdenas y se integraron a la vida académica e intelectual de México. Entre estos refugiados se encontraban cerca de 500 niños de entre 3 y 15 años de edad que habían perdido a sus padres en la guerra, o cuyos padres los habían enviado a México para salvarles la vida. Fueron conocidos como los *niños de Morelia*, porque los inscribieron en escuelas internados en la ciudad de Morelia (Fig. 4.22). Aunque casi todos los exiliados españoles pensaron que su estancia en México sería transitoria, muchos de ellos se quedaron e hicieron toda su vida en nuestro país, aportando ideas, arte y tradiciones a nuestra cultura. En sus apuntes, mientras los niños estaban camino a México, Lázaro Cárdenas escribió: "México no pierde nada por este acto; únicamente establece un precedente de lo que debe hacerse con los pueblos hermanos cuando atraviesan por situaciones difíciles como acontece hoy en España."

### Conciencia histórica

Realiza una búsqueda en internet sobre la historia de los *niños de Morelia*, un grupo de niños y jóvenes que fueron exiliados a México como consecuencia de la Guerra Civil Española.

Escribe un pequeño texto en el que expongas tus impresiones sobre las diferentes vivencias de los niños exiliados a México, así como las diferentes opiniones de los lectores y articulistas que escribieron sobre el tema, pero sobre todo las tuyas.

Expón oralmente al resto de tus compañeros tus opiniones, para que ellos evalúen si fundamentaste tu texto y si pudiste dar una idea propia del acontecimiento histórico. Reflexiona también sobre la importancia de la solidaridad mexicana hacia otros pueblos del mundo.

## La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

México se había mantenido neutral en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), pero cuando en 1942 dos barcos petroleros mexicanos que iban rumbo a Estados Unidos fueron atacados por torpedos alemanes, no tuvo más alternativa que declarar la guerra al Eje (Alemania, Italia, Japón) y ubicarse del lado de los aliados (Estados Unidos, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Inglaterra, Francia). En ese mismo año, México firmó un tratado comercial con Estados Unidos en el que ese país se abrió a los productos mexicanos. Eso quería decir que en plena guerra, Estados Unidos

de América logró que México lo abasteciera de ciertos productos como petróleo, minerales o mano de obra mexicana. Como hemos visto, fue una época en la que muchos mexicanos iban a trabajar a Estados Unidos en empleos que habían dejado los estadounidenses que estaban en el frente de batalla.

Las relaciones entre México y Estados Unidos de América se estrecharon. México vigilaba que ni japoneses ni alemanes atacaran a Estados Unidos desde nuestro territorio. Había intercambio comercial y mucho flujo migratorio de trabajadores mexicanos hacia aquel país. Estados Unidos se convirtió en el principal prestamista de México, otorgando créditos y cooperación económica. Los efectos de la Segunda Guerra Mundial en la economía mexicana fueron positivos porque México aumentó sus exportaciones y redujo las importaciones estadounidenses, lo que dio empuje al desarrollo industrial mexicano junto con inversiones de capital extranjero y varios acuerdos económicos.

### En el tiempo y en el espacio

Una habilidad importante de pensar el tiempo histórico es el desarrollo de la causalidad. En equipos, elaboren un mapa conceptual en el que expliquen por qué México se sumó a la Segunda Guerra Mundial y qué consecuencias positivas o negativas trajo esa decisión.

Pidan al profesor que revise la organización y claridad del mapa conceptual.

## Ingreso a organismos internacionales

Una de las enseñanzas de la Segunda Guerra Mundial para todos los países fue la urgente necesidad de crear organismos internacionales que regularan las relaciones entre las naciones. En 1931, México ingresó en la Liga de las Naciones. Las organizaciones más importantes que se fundaron después y en las que México participó siempre con la política internacional de diálogo y respeto a la soberanía de los países (Doctrina Estrada, por Genaro Estrada, secretario de relaciones exteriores durante la presidencia de Pascual Ortiz Rubio, quien la concibió originalmente), fueron la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de Estados Americanos (OEA) a los que México ingresó en 1946 y 1948, respectivamente. La OEA tenía como principio lograr la paz y la seguridad del continente americano y resolver de manera pacífica los problemas entre los distintos países. Además, contemplaba defenderse en conjunto si sufría alguna agresión. Para México fue muy importante defender los principios de autodeterminación de los pueblos; es decir, que otros Estados no intervinieran en asuntos internos de un país.

México también se integró al Fondo Monetario Internacional (FMI) y al Banco Interamericano de Desarrollo (BID), dos instancias económicas de enorme importancia mundial. El FMI se creó en 1945 con el objetivo de asegurar la cooperación monetaria entre varios países, facilitar el comercio internacional y que la economía mundial funcionara adecuadamente. El BID surgió en 1988 y una de sus principales funciones es dotar de créditos a los países que lo necesiten, fomentar la inversión y tratar de mejorar las condiciones de vida de las poblaciones cuyos países son miembros.

Existen muchos otros organismos u organizaciones dedicados a aspectos sociales, de los que México forma parte, como la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina y el Caribe (OPANAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (Fig. 4.23).



Fig. 4.23 La creación de la ONU y sus diferentes organismos, como la Unesco y la OMS, obedeció a la idea de fomentar las relaciones internacionales más armónicas.

## Conciencia histórica

Para entender la historia de México, es necesario estudiar y analizar las relaciones que existieron entre nuestro país y los acontecimientos internacionales. Responde las siguientes preguntas que pueden ayudarte a tu programa de radio: ¿qué postura asumió el gobierno mexicano durante la Segunda Guerra Mundial?, ¿qué papel desempeñó México en las relaciones internacionales durante la Guerra Fría? Investiga en libros, enciclopedias o en internet algunas posiciones importantes de México en la ONU y la OEA a lo largo de su historia.

Comparte con un compañero tus respuestas y entre ambos traten de explicar por qué la participación dialogada en los organismos internacionales fortalece la política exterior mexicana.



Mapa 4.10 El mundo se dividió en bloques tras la Segunda Guerra Mundial.

Fuente: Adaptación de José Ramón Juliá, coord., *Atlas de Historia Universal*, Barcelona, Planeta, 2000.

### Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Una de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial es que el mundo quedó dividido en dos polos representados por la URSS y por Estados Unidos, o lo que puede leerse como el comunismo contra el capitalismo. A esta etapa se le conoce como Guerra Fría. En ese entonces, México defendió los principios de no intervención y de autodeterminación de los pueblos, en un intento por mantener la independencia diplomática de Estados Unidos y evitar a toda costa cualquier tipo de conflicto o enfrentamiento con los vecinos del norte, ya que había muchos lazos económicos y comerciales con ellos. Así, contraviniendo los deseos de los estadounidenses, México se negó a condenar el régimen socialista de Jacobo Arbenz en Guatemala en 1954 (Mapa 4.10).

La revolución socialista cubana de 1959 puso a prueba la independencia diplomática que buscaba México. Estados Unidos presionó a los países latinoamericanos para que excluyeran a Cuba de la Organización de Estados Americanos (OEA), bloquearan económicamente al régimen cubano y rompieran relaciones diplomáticas y comerciales con ese país. Aunque tenían ideología capitalista, los gobernantes mexicanos decidieron mantenerse firmes en su postura de no intervenir en la isla ni atentar contra su soberanía, es decir, defendieron el derecho a la autodeterminación de los pueblos, algo que, a lo largo de su historia, ha caracterizado a nuestro país, lo que le ha valido el reconocimiento internacional.

Muchas ideas de la Revolución Cubana influyeron en los grupos guerrilleros mexicanos. La Revolución Cubana terminó en enero de 1959, cuando los revolucionarios cubanos encabezados por Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, organizados en guerrillas, derrocaron la dictadura de Fulgencio Batista. Los objetivos de los revolucionarios fueron la reforma agraria, la nacionalización de la economía, de la propiedad, de la enseñanza y la instalación de un régimen socialista (Fig. 4.24).

### Políticas sobre migrantes mexicanos

La pobreza, los conflictos armados y la falta de alimentos que provocó la Revolución Mexicana, hicieron que muchos mexicanos emigraran hacia Estados Unidos en busca de mejores posibilidades de vida. Como aquel país participaba en la Primera Guerra Mundial y muchos de sus hombres se fueron al campo de batalla, requirió mano de obra barata para aumentar su producción, de manera que los mexicanos encontraban trabajo fácilmente.

La crisis económica de 1929 hizo que en Estados Unidos miles de personas perdieran sus trabajos, entre ellos miles de mexicanos, que debieron regresar a México para conseguir algo que les posibilitara vivir. Una vez que terminaron los efectos de la Gran Depresión, el flujo migratorio continuó.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la industria y el campo estadounidenses requerían mano de obra, pues sus jóvenes se encontraban peleando en Europa y el Pacífico contra las fuerzas del Eje. Para esto se creó un convenio binacional llamado *Bracero* entre 1942 y 1964, que llevaba campesinos mexicanos para ser trabajadores agrícolas en los campos de California; el gobierno estadounidense se haría cargo de pagar sus gastos de transporte y manutención. El programa servía a México para dar trabajo a los mexicanos y a Estados Unidos para paliar los efectos de la guerra. Pronto muchos mexicanos trabajaban en todo Estados Unidos de manera legal, con contratos temporales. Con el programa *Bracero*, la mayor parte de la migración hacia Estados Unidos fue documentada. Entre 1960 y mediados de la década de 1980 hubo un crecimiento exponencial de la migración de mexicanos hacia Estados Unidos, que cada vez más eran detenidos por las autoridades estadounidenses por haber cruzado la frontera de manera ilegal. La migración hacia el vecino del norte no se ha detenido, en gran medida porque México sufre de problemas económicos que no ha podido resolver.

En esos años también se dio un importante incremento de migración del campo mexicano a las ciudades. El país, que al comenzar el siglo XX era predominantemente rural, se transformó en no casi totalmente urbano.

## Portafolios

Desde que surgió la radio, muchos publicistas la utilizaron para difundir anuncios y así convencer a los radioescuchas de comprar todo tipo de productos. Los anuncios de esa época explicaban las virtudes del producto, enfatizaban su modernidad y la distinción que daba a quien los adquiría. El gobierno también utilizó la radio para hacer propaganda de sus programas y sus políticas.

Reúnanse en parejas y decidan el nombre de su agencia publicitaria. Luego, elaboren tres anuncios que promuevan las políticas y demuestren las características de la política exterior de México ante acontecimientos internacionales. En el primero describan la política mexicana en la fundación de la ONU; en el

## Tic

Vean la película *Diarios en motocicleta*, del director Walter Salles. Analicen y discutan en clase los ideales de Ernesto Guevara que lo impulsaron a luchar por la revolución. Piensen en las condiciones sociales que observó en su viaje por América Latina. Discutan con sus compañeros si están de acuerdo o no con los principios que defendía el Che Guevara y si consideran o no que estos pensamientos justifican la lucha armada o no. Ponte de acuerdo con tus compañeros y maestro para ver la película, la pueden rentar, tal vez alguien la tenga en casa, encontrarla en una filmoteca o buscarla en internet.



Fig. 4.24 Ernesto Che Guevara y Fidel Castro representaron una corriente de pensamiento que influyó a la juventud en todo el mundo.



Fig. 4.25 Los supermercados cambiaron la forma de consumo de las familias.

segundo hablen sobre el programa *Bracero* y en el tercero la política que tuvo el gobierno de México hacia la Revolución Cubana.

Traten de hacer que parezcan anuncios hechos por el Estado. Recuerden que deben redactar el anuncio, porque en la radio no se usan imágenes. Si quieren un modelo, escuchen anuncios de la radio actual en la que el gobierno publicite sus obras y háganlos parecidos.

Guarden estos tres anuncios en su portafolios. ¡Con ellos, ya tienen lista su sección de publicidad, donde pueden incluir la propaganda del Estado para su programa radial!

Entre ustedes, revisen si el anuncio es coherente, si propone un producto que haya existido realmente en la época que estudiamos y si es atractivo.

## La cultura y la vida diaria se transforman

### Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

La industrialización y la urbanización también ocasionaron cambios en el paisaje: en las ciudades aparecieron rascacielos, se construyeron avenidas y calzadas, el impacto ambiental de las fábricas y los automóviles comenzó en esta época. La industrialización trajo consigo la expansión de las ciudades. Los barcos, trenes, aviones y autobuses, junto con el desarrollo de nuevas carreteras, facilitaron el transporte de mercancías de un lugar a otro, permitiendo un amplio intercambio de productos. Después de la Revolución, los gobiernos mexicanos fomentaron activamente el consumo y en ello los medios de comunicación desempeñaron un papel muy importante. Se podían ver anuncios de todo tipo en la prensa, radio y televisión; se promocionaba ropa, alimentos, muebles, joyas, juguetes, máquinas o lujosos automóviles. En general, quienes podían comprar más eran las clases altas urbanas que no sólo compraban los productos meramente indispensables, sino decenas de objetos suntuosos y superfluos que no necesitaban. La sociedad mexicana, principalmente las clases media y alta, tenían como modelo el *american way of life* (estilo de vida estadounidense); sin embargo, la mayor parte de la población, los sectores populares, obrero y campesino, vivían precariamente. Hoy en día, muchas de nuestras actividades cotidianas giran alrededor del consumo, y pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre cuáles son realmente nuestras necesidades o cómo los objetos que compramos afectan al medio ambiente, a nuestros cuerpos o la vida en común. Es importante que, como consumidores, asumamos una postura crítica ante la sociedad de consumo.

Aunque los antiguos tianguis y mercados siguieron existiendo, a mediados de 1940 aparecieron los primeros supermercados, tiendas en las que uno mismo podía tomar el producto que deseara sin necesidad de pedirlo al abarrotero o al vendedor, y que por ello se llamaron de autoservicio. Los supermercados eran más higiénicos que los mercados tradicionales y contaban con más variedad de productos porque se podían encontrar alimentos procesados y enlatados (Fig. 4.25).

Desde finales del siglo XIX, la llegada de la electricidad transformó la vida social. Junto con el gas y el petróleo desplazaron al carbón, y los primeros tres se convirtieron en las principales fuentes de energía. En el decenio de 1920, el gas se generalizó para su uso doméstico, lo que provocó un cambio, pues las familias prefirieron cocinar en estufas que utilizar los tradicionales anafres. En los hogares de obreros, campesinos o vendedores ambulantes, generalmente se usaba la estufa de petróleo, mientras que las familias más pudientes utilizaban estufas de gas. Pronto, por las calles comenzaron a oírse los gritos de los muchachos que anunciaban la llegada del camión que traía los

cilindros de gas. La llegada del gas también trajo los calentadores de agua y así surgieron las regaderas; muchos comenzaron a bañarse con este sistema, aunque los más pobres seguían usando leña para calentar el agua. Aun así, a mediados de 1940 la gente no acostumbraba bañarse con frecuencia.

Junto con la electricidad aparecieron los focos y lámparas eléctricas, cafeteras y sartenes, planchas y refrigeradores. Muchas mujeres se alegraron de no tener que calentar viejas y pesadas planchas de hierro. El refrigerador permitió guardar comida por muchos días y no tener que ir cotidianamente al mercado, ya se podía tomar agua fría o hacer cubos de hielo para las bebidas. Con la electricidad aparecieron también la lavadora y la aspiradora, la radio y la televisión (Fig. 4.26).



Fig. 4.26 La publicidad de los electrodomésticos en ocasiones ha fomentado las diferencias de género en la sociedad.

### En el tiempo y en el espacio

Representen por medio de un *collage* el cambio en la vida cotidiana dentro de la cocina. Elabórenlo en equipo y en una cartulina: en el lado izquierdo ubiquen la imagen correspondiente a una cocina de principios del siglo XX y en el lado derecho una cocina de 1960. Resalten las implicaciones del ingreso de la electricidad a los hogares y los principales cambios y permanencias de las cocinas tradicionales mexicanas.

Peguen su *collage* en la pared para que sus compañeros los interpreten.

### Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

El teléfono había llegado a nuestro país a finales del Porfiriato, pero hasta mediados del siglo XX muchos hogares en las ciudades ya contaban con línea telefónica.

El automóvil llegó en la primera década del siglo XX, y poco a poco fue popularizándose; aparecieron las primeras líneas de autobuses y los tranvías dejaron de usarse. Cuando el tráfico comenzó a intensificarse, se instalaron los primeros semáforos.

A finales de 1960 surgió la idea de construir un transporte subterráneo en la Ciudad de México: el metro, ya que el transporte de tranvías, autobuses y automóviles no era suficiente (Fig. 4.27). El sistema carretero se fue ampliando con el milagro mexicano, y eso impulsó la industria automotriz. Si para 1940 había un poco más de 90 mil automóviles, para 1970 éstos ya eran más de un millón.

Un medio de comunicación muy importante en estas décadas fue el periódico. En 1970 se calculaba que se imprimían 7 700 000 en el país. Sin embargo, en una época de presidencialismo y de gobierno de un solo partido en el poder, los periódicos en general no eran independientes, sus noticias pasaban por la lectura de varios censores, por lo que sólo se podía decir lo que convenía al gobierno. Éste colocaba



Fig. 4.27 Los medios de transporte agilizaron la movilidad de la población a través de la ciudad.

**Para leer**  
 Te recomendamos el libro de Ruiz Islas, Alfredo, y Rubén Nava, *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP, 2003. En él se muestran los cambios tecnológicos, sociales, políticos y artísticos que hubo en nuestro país a lo largo del siglo XX. Lo puedes encontrar en tu Biblioteca Escolar.

anuncios publicitarios en la prensa, de manera que cuando ésta publicaba algo que contravenía los intereses gubernamentales, se le quitaba la publicidad, lo cual hacía que muchas publicaciones quebraran, pues dependían de ese financiamiento. Otra forma de divulgar las noticias gubernamentales era comprando a algunos periodistas.

Los libros eran caros y circulaban entre grupos reducidos de la población, por lo que en la década de 1940 el gobierno creó el Fondo de Cultura Económica para hacer ediciones de bajo costo.

**Medios de información y entretenimiento**

La época que estudiamos en este bloque vio nacer en nuestro país a tres de los grandes medios de comunicación de la historia: el cine, la radio y la televisión. Si bien el cinematógrafo había llegado a México en 1896, fue a partir de 1920 cuando el cine desbordó todas las expectativas. Si en los primeros años del cine el ingreso a las salas fue privativo de los sectores más pudientes de la sociedad, pronto se encontraron abarrotados de hombres, mujeres y niños que entusiasmados asistían a ver toda clase de películas, desde documentales sobre la vida en China o en África, hasta melodramas románticos o películas de terror. Al principio las películas eran mudas y se acompañaban con la música de una orquesta que se situaba a un lado de la pantalla. Fue hasta 1931 que se convirtió en un verdadero medio audiovisual. Era tal su aceptación entre la gente, que el gobierno aprovechó para hacer muchas campañas educativas y de salud pública utilizando este medio.

Entre 1940 y 1960, durante la llamada *época de oro del cine nacional*, se acostumbraba que antes de comenzar las películas, en los salones de cine se presentaran noticieros con reportajes sobre temas actuales.

**Análisis de fuentes**

Revisa la programación de la televisión para buscar alguna película de Pedro Infante, Jorge Negrete, Emilio El Indio Fernández o alguna otra que se haya filmado entre 1940 y 1960. Copia en tu cuaderno el siguiente formato de análisis y complétalo.

Título de la película:	
Año de estreno:	
Actores:	
Dirección:	
Resume la trama de la película.	
¿Qué época representa y qué la caracterizaba?	
¿A qué nivel socioeconómico pertenecen los personajes?	
¿Qué tipo de lenguaje utilizan los personajes?	
Describe la ropa de los distintos personajes.	
¿Qué ideales de ser hombre o de ser mujer se presentan en la película?	
Comentarios:	

Comparte tus respuestas en grupo y comenten entre todos de qué forma el cine definió roles y estereotipos de género.

La radio también se convirtió en un fenómeno durante esos años. Al principio, los programas fueron de entretenimiento y luego hubo una programación noticiosa

y educativa. Si bien los primeros que pudieron adquirir aparatos de radio fueron las familias de clase alta y media, pronto la radio se hizo más accesible y se popularizó hasta convertirse en un fenómeno inédito de penetración en la vida familiar. Se podía escuchar la radio tanto en la cocina, como en el comedor y hasta en la recámara; las familias se reunían en torno a la radio antes de dormir para escuchar sus programas favoritos. En 1940 la radio tenía 90 estaciones comerciales y 12 estaciones gubernamentales. Para 1960 se calculaba que había 3 millones de radios en todo el país.



Fig. 4.28 La radio y la televisión se posicionaron como los medios de información fundamentales de las sociedades contemporáneas.

El joven ingeniero mexicano Guillermo González Camarena inventó y patentó el sistema de televisión a color en la década de 1950 (Fig. 4.28). En 1959 se creó Telesistema Mexicano, que operaba 20 estaciones. En 1968, la televisión mexicana transmitió a todo el mundo los juegos olímpicos que se celebraban en nuestro país. La televisión también fue utilizada por el gobierno para realizar programas educativos, como la telesecundaria, que permitía que los jóvenes mexicanos que vivían en regiones muy apartadas o con poca población, pudieran continuar sus estudios. Para ese entonces, la televisión había reemplazado a la radio como el principal medio de comunicación y entretenimiento.

**Portafolios**

En equipo, escriban una breve cápsula histórica para su programa de radio en la que narren la propia historia de la radio.

Guárdenla para que la sumen a su programa radial al final de bloque.

**El ocio, el turismo y los deportes**

En la primera mitad del siglo XX había mucho tiempo para el ocio. Los sectores populares, así como las clases más acomodadas, se divertían en el teatro de variedades, las carpas en las que se presentaban bailarinas o cómicos famosos; las salas cinematográficas que proyectaban películas para chicos y grandes, las peleas de box, los espectáculos de cine o las fiestas religiosas. La gente acostumbraba pasear mucho, caminaban por los parques construidos en el Porfiriato y la posrevolución, hacían días de campo, iban a las corridas de toros, a las carreras de caballos, a los clubes sociales y deportivos o se sentaban a escuchar radio o a ver televisión en sus casas. Algunos hombres y mujeres de los sectores más pudientes preferían ir a lugares que les permitieran ostentar sus joyas e indumentarias y apostar grandes sumas de dinero.

A mediados del siglo XX, una de las consecuencias de la urbanización fue el crecimiento sin precedentes de la clase media. Aunque es difícil precisar qué es exactamente la clase media, podemos precisar que era el sector de población urbana que se encontraba entre la clase alta —conformada por industriales, banqueros y hombres de negocios y que representaban un porcentaje muy reducido de la población— y las clases pobres o populares —constituidas por trabajadores manuales, obreros, artesanos y vendedores callejeros que conformaban un amplio sector social—. El urbanismo implicó el establecimiento de infinidad de centros comerciales que ofrecían todo tipo de mercancías, pronto la clase media se convirtió en una de las principales destinatarias de la sociedad de consumo. Podía distinguirse si alguien pertenecía a ese sector social cuando se le veía adquirir coches, televisiones, refri-

geradores, teléfonos, radios y aprovechar las ventajas de todos esos aparatos; salir de vacaciones, hacer deportes o llevar a sus hijos a la escuela, es decir, aprovechar la prosperidad económica.

Con las clases medias comenzó a consolidarse el turismo en México. La gente de clase media comenzó a vacacionar en lugares como Cuernavaca, Veracruz, Acapulco y Chapala, donde comenzaron a construirse hoteles para los turistas. El turismo necesitó vías y caminos de transporte. Por eso, con la construcción de carreteras, lugares como Acapulco comenzaron a ser más accesibles como centros turísticos. Pronto el rubro del ocio y el turismo se convirtió en una de las principales actividades económicas del país.

Además, una vez que terminó la Revolución Mexicana, el turismo se incrementó; los estadounidenses, por ejemplo, dejaron de creer que México era un país de bandidos y de caminos peligrosos, además tampoco querían viajar a Europa que se hallaba, luego de la segunda guerra, muy destruida. Los hoteles en México se incrementaron para recibir a los turistas. Las zonas prehispánicas fueron un centro de atracción, tanto para mexicanos como para extranjeros, lo mismo que las ciudades coloniales. En 1964 se inauguró el Museo Nacional de Antropología e Historia, que tenía entre sus fines divulgar la historia de México entre los visitantes; se ubica cerca del bosque de Chapultepec, por lo que en un mismo día se pueden visitar los dos sitios.

En este periodo el deporte alcanzó uno de sus mejores momentos. Los gobiernos posrevolucionarios intentaron sentar las bases para que los deportes fueran practicados desde temprana edad. En las escuelas comenzaron a practicarse con frecuencia tablas gimnásticas, se promovió el excursionismo, se construyeron deportivos y federaciones y comités deportivos locales. Se consideraba que un buen cuerpo, construido por medio del deporte, mejoraría la raza. En las revistas para mujeres se publicaban fotos acompañadas de textos que explicaban los mejores ejercicios para tener un cuerpo atlético. Muchos de esos ejercicios provenían del método alemán llamado *pilates*. El gobierno

organizaba competencias atléticas, la gente participaba corriendo e incluso había competencias ciclistas para niños. Muchas albercas se construyeron en las ciudades y era común que la gente se aglomerara para entrar en ellas; también se organizaban campeonatos de basquetbol, beisbol, voleibol y futbol. En 1968, México fue la sede de las olimpiadas y en 1970 del mundial de futbol (Fig. 4.29).

#### Las universidades públicas y la educación tecnológica

Otro de los logros de esta etapa fue la creación de universidades públicas. Después del proyecto vasconcelista se descuidó la educación rural y se puso más atención en la educación urbana. Dentro de la convicción de que era necesario formar a profesionistas en carreras técnicas, en 1936 el presidente Lázaro Cárdenas fundó el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Muchos alumnos de las primeras generaciones de egresados se emplearon en la recién expropiada industria petrolera.



Fig. 4.29 Lee las noticias en este periódico y sabrás más acerca de la vida en la época que aquí tratamos.

Como ya hemos visto, la Universidad Nacional no era una institución nueva. Sin embargo, en la época que estamos estudiando en este bloque sucedieron varios acontecimientos muy relevantes para esta institución. En 1929, gracias a la movilización de sus estudiantes, obtuvo su autonomía, con lo que adquirió también el nombre con el que hoy la conocemos: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Otro aspecto relevante fue que en 1943 la UNAM consiguió la dotación de algunos terrenos ejidales que se expropiaron con el propósito de construir una Ciudad Universitaria que se inauguró en 1952. El nuevo campus universitario fue construido con los dictados de las tendencias arquitectónicas del momento y fue decorado con murales hechos por David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Juan O'Gorman, destacados pintores del siglo XX. El aumento de alumnos universitarios fue impresionante: si en 1930 eran 23000, para 1970 el número llegaba a 335000. Todos los presidentes mexicanos, desde Miguel Alemán que fundó Ciudad Universitaria, hasta Carlos Salinas de Gortari, quien gobernó hasta 1994, se habían graduado en la UNAM.

Para 1960, el sistema universitario se había expandido. Había 22 universidades estatales; sin embargo, el acceso a una carrera universitaria todavía estaba reservado a pocas personas. Las mujeres, por ejemplo, hasta 1963 conformaban sólo 17% de los estudiantes.

#### La consolidación de una educación laica

La Revolución Mexicana dejó como una de sus grandes consecuencias la consolidación de la sociedad laica. Como vimos en el bloque anterior, el siglo XIX separó a la Iglesia y el Estado, lo que permitió una responsabilidad cada vez mayor del Estado en asuntos públicos. En el siglo XX, junto con la consolidación de las instituciones, se fortaleció la sociedad laica; esto es, una sociedad donde el Estado respeta las distintas religiones pero no asume ninguna. El laicismo es un medio fundamental para fomentar la tolerancia, pues cuida los derechos humanos de todos al no obligar a nadie a tener una religión específica ni persigue a nadie por sus creencias. El resultado del laicismo es la convivencia pacífica en una sociedad plural.

En la educación, el laicismo se expresa de muchas maneras: los maestros no promueven ninguna religión dentro de los salones de clase, al mismo tiempo que no pueden discriminar a ningún niño y mucho menos por sus preferencias religiosas; tampoco la escuela puede celebrar fiestas religiosas, pues a pesar de que exista una religión predominante entre la población escolar, tendría que celebrar las de todas las religiones minoritarias también.

Uno de los grandes momentos de los proyectos educativos entre 1910 y 1982 fue la creación del libro de texto único y obligatorio en 1959. Su aparición generó conflictos, pues las opiniones entre los diversos sectores de la población era muy diversa, dado que algunos querían introducir la religión o prohibir la educación sexual. En 1974 se reformaron los libros de texto y en especial el de Ciencias Naturales. De acuerdo con los avances de las ciencias y con el derecho de los jóvenes a estar informados, surgió la polémica sobre la educación sexual. El laicismo prevaleció, por lo que los nuevos programas se inclinaron hacia una formación científica independiente de las diferentes religiones de los estudiantes. El laicismo, por tanto, también es un defensor de la educación científica.

## Conciencia histórica

Lean en equipo el siguiente texto.

### Los legionarios del alfabeto

A mediados del siglo XX, la Secretaría de Educación Pública organizó a los jóvenes de tercero de secundaria de todo el país para ayudar en las campañas de alfabetización. A estos jóvenes se les llamó "Los legionarios del alfabeto", y sus funciones eran levantar

un censo de analfabetas en su zona, llevar el control de asistencias, actuar como instructores y animar a la gente a que asistiera a los cursos.

Tomado de Valentina Torres Septién, "El México de los grandes cambios", en *Historia de la alfabetización y de la educación de adultos en México*, México, SEP, INEA, Colmex, p. 481.

Comenten en el grupo sus reflexiones y traten de llegar entre todos a una acerca de la importancia de impulsar la educación para todos y laica.

Por último, discutan cómo observan que se preserva la educación laica en su escuela. Si no es así, entre todos vean qué acciones habría que realizar para que se respete.

## Acércate más

### Diego Rivera y el muralismo

"Tenía la ambición de reflejar la expresión esencial, auténtica de la tierra. Quería que mis obras fueran el espejo de la vida social de México como yo la veía y que a través de la situación presente las masas avizoraran las posibilidades del futuro. Me propuse ser... un condensador de las luchas y aspiraciones de las masas y a la vez transmitir a esas mismas masas una síntesis de sus deseos que les sirviera para organizar su conciencia y ayudar a su organización social."

Diego Rivera.

Tomado de Daniel Cosío Villegas, *Historia General de México*, México, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, 2000, p. 1423.



Fig. 4.30 La Biblioteca Central de la UNAM y todo el campus universitario son en la actualidad Patrimonio de la Humanidad.

rales eran pintados, pero con el tiempo los muralistas comenzaron a usar materiales diversos, como mosaicos o vidrio. Algunos ejemplos de esto son la fachada del Teatro Insurgentes, en el que Diego Rivera narró la historia del teatro en México y los murales de Juan O'Gorman en la Biblioteca Central de la UNAM (Fig. 4.30).

## Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

Así, en el nacionalismo se encontraron símbolos específicos que mostraban lo mexicano, por ejemplo artesanías, charros, chinas poblanas, mariachis, tehuanas, trajes típicos, los corridos, el pasado prehispánico; muchos de estos símbolos recuperaron imágenes, ideas y prácticas de la Revolución Mexicana.

Uno de los aspectos de nuestra cultura mexicana que más se vieron influenciados por el nacionalismo fue la pintura. Una gran corriente artística tuvo sus orígenes en esta época y fue característica de la década de 1920: el muralismo. Su impulsor fue el primer secretario de Educación, José Vasconcelos, quien motivó a importantes pintores mexicanos para que plasmaran sus obras en fachadas y muros de varios edificios de gobierno, como la Secretaría de Educación Pública o el Palacio Nacional, hospitales e instituciones educativas.

Pintores como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, fueron los grandes exponentes del muralismo mexicano. La pintura del muralismo se caracterizaba por sus colores vistosos y por tener una intención didáctica. En sus murales, los pintores representaban generalmente la historia de México, realzando el pasado indígena y enalteciendo temas de la etapa revolucionaria y posrevolucionaria, como la defensa de las reformas sociales, la lucha agraria, los movimientos obreros, el desarrollo industrial, la justicia social, el sufrimiento del pueblo y la búsqueda de una nueva identidad mexicana. Al principio, los murales eran pintados, pero con el tiempo los muralistas comenzaron a usar materiales

## Análisis de fuentes



Fig. 4.31 Detalle del mural de Diego Rivera, Palacio Nacional.

Observa este detalle del mural de Diego Rivera, terminado en 1949, que se encuentra en Palacio Nacional y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué épocas de la historia de México representa?
  - ¿Cómo pinta a los indígenas y a los españoles?
  - ¿Qué relación encuentras entre este mural y el nacionalismo?
  - En tus propias palabras, cuenta la historia de México que Rivera representó con este mural.
- Compara tus reflexiones con un compañero y pide que las critique de manera constructiva.

La literatura también se vio envuelta en el torbellino nacionalista; en esa época nació lo que conocemos como *la novela de la Revolución*. Como te imaginarás, sus temas principales fueron de tipo revolucionario, las batallas, revueltas y hazañas de los héroes y caudillos, la tenencia de la tierra y su trasfondo también fue profundamente nacionalista. Algunas novelas características fueron *Los de abajo*, de Mariano Azuela, y *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán.

Por otro lado, el nacionalismo impregnó a una gran parte de la música mexicana. Los corridos contaban historias sobre la revolución y temas de carácter mexicano, aunque también hablaban de crímenes pasionales, tragedias o milagros. Se puede decir que los corridos fueron una forma de literatura del pueblo en un momento en el que existía mucho analfabetismo, pues por medio de ellos la gente aprendía historias y además estaban escritos en cuartetas y redondillas, lo que los hacía una forma de poesía. En esta época se revaloraron géneros musicales como la música de Juchitán, los sones jarocho, el mariachi, el jarabe tapatío, las bombas yucatecas y los huapangos veracruzanos.

## Acércate más

### Corrido a Lázaro Cárdenas

Ay qué contentos hemos llegado con nuestra vida a Michoacán, porque los campos y los poblados son cardenistas y lo serán.

Desde Jiquilpan hasta Zamora y desde Los Reyes a La Piedad todos aclaman al candidato que nos dio tierras y libertad.

Pero hace falta que ese gobierno, con gente suya de corazón, por eso claman, por eso luchan por eso hicimos revolución.

Desde los campos, de oro las milpas, azul el cielo, rubio el trigal

todo lo gozan los agraristas pues se lo arrancan al capital.

Es un orgullo para este estado y del presidente una vez más, uno que vale por todos juntos, uno que nunca se hizo pa'trás.

México entero lleno de gozo se hace uno solo para luchar por el soldado y el agrarista que de sus penas lo ha de salvar.

Ya me despido de mis oyentes, principalmente del general, y que se sepa que de Jiquilpan nació la gloria más nacional.

Tomado de Álvaro Ochoa Serrano, Herón Pérez Martínez, *Cancionero michoacano*, 1830-1940, México, El Colegio de Michoacán, 2000, p. 278.



Fig. 4.32 Escena de la película *Los Olvidados*, dirigida por Luis Buñuel.



Fig. 4.33 Frida Kahlo es una de las máximas exponentes de la pintura mexicana. *Las dos Fridas*, 1939.



Fig. 4.34 José Luis Cuevas fue uno de los artistas que "rompieron" con la escuela de los grandes muralistas. *La Giganta*, 1991.

En la música también sobresalieron compositores que buscaron crear obras musicales basadas en temas mexicanos y promover la música contemporánea. Manuel M. Ponce compuso hermosas piezas musicales para guitarra, Silvestre Revueltas compuso música para películas y para orquesta de cámara y orquestal, Carlos Chávez fundó la Orquesta Sinfónica Nacional de México en 1928, de la que luego sería director.

Chávez logró que la Sinfónica Nacional hiciera una gira por las ciudades y zonas rurales del país para difundir la música mexicana moderna. Sus composiciones estaban fuertemente influenciadas por las culturas nativas de México y en ellas utilizaba instrumentos de percusión yaquis u otros instrumentos indígenas.

La etapa nacionalista coincidió con la *época de oro* de la cinematografía mexicana, en la que se filmaron clásicos como *Ahí está el detalle*, *Santa*, *Enamorada*, *Los tres García*, *Nosotros los pobres*, *Los olvidados*, con estrellas de la pantalla como Germán Valdés *Tin Tán*, Jorge Negrete, Pedro Infante, María Félix, Sara García y Dolores del Río, entre muchos otros (Fig. 4.32). También hubo obras de teatro popular y teatro de carpa de donde surgieron personajes improvisados al estilo de *Resortes*, *Cantinflas* o *Palillo*, los cuales recuperaron temas de actualidad, hábitos y formas de hablar de la gente común.

Sin embargo, para 1950 comenzaron a respirarse otros aires en el arte. Los literatos, pintores, músicos y cineastas ya criticaban el desproporcionado folclorismo y optimismo de las producciones nacionales y una sola manera de ver las cosas. Si bien el tema de la Revolución seguía apareciendo, ya no era el principal. Autores como Octavio Paz con *El laberinto de la soledad* y Juan Rulfo con *El llano en llamas* no lo veían como un proceso totalmente optimista, sino con altibajos, con vulnerabilidades y críticas. En la pintura se destacaron estilos y lenguajes propios que también defendían la pintura mexicana, como los de Juan Soriano, María Izquierdo, Pedro Coronel, Frida Kahlo, Francisco Goitia o Rufino Tamayo, entre muchos otros (Figs. 4.33, 4.34, 4.35, página siguiente).

A partir de la segunda mitad del siglo XX, la influencia de Estados Unidos aumentó y la sociedad mexicana parecía entrar en un proceso de "norteamericanización", a lo que el cine y la televisión contribuyeron. Con el crecimiento de las familias de clase media y la afluencia de capital exterior, el nacionalismo se fue desdibujando, las familias de clase media no querían parecerse al charro o la china poblana, sino a los vecinos del norte que aparecían en los anuncios como familias felices, con casa, coches, estufas, peinados y vestidos a la moda.



Fig. 4.35 Rufino Tamayo retomó la cosmovisión prehispánica en el mural *El día y la noche*, de 1964.

### Acércate más

José Agustín

A mediados de 1960 surgió un movimiento literario conocido como *la Onda*, que manejaba un lenguaje y temas juveniles entre los que se encontraban referencias al *rock*, el *caló* o las fiestas, sus representantes más importantes fueron José Agustín y Parménides García Saldaña.

### Portafolios

La música es parte de todo programa de radio. Vamos a escribir ya sea en forma de corrido, a manera de canciones rancheras o en forma de *rock and roll* una canción que explique los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación. En equipos de tres integrantes, compongan una canción y grábenla en un teléfono celular o en un disco. Pueden tocar ustedes los instrumentos o utilizar grabaciones originales. Traten de que la letra o la música expresen algunos aspectos de la identidad mexicana.

Presenten su grabación al resto del grupo y pidan a sus compañeros que escriban sus sensaciones y después se las entreguen.

### Recapitulemos

#### Portafolios

Vamos a armar nuestro programa de radio. En equipo, hagan un índice para definir el orden de los diferentes segmentos. En el primer tema, a manera de introducción, discutan sobre cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales durante el siglo XX. Reescriban sus ideas a partir de lo que estudiaron en el bloque en la cartulina que elaboraron al principio de éste. El resto del programa puede ser organizado libremente.

Ahora, con ayuda de una grabadora, del celular o de otro dispositivo, elaboren su programa de radio. Pueden presentarlo en vivo y hacerlo como una escenificación. Reúnanse en equipos de cinco integrantes y elijan los mejores trabajos del bimestre. Tienen que hacer un programa de radio por equipo. Graben todo en un mismo programa y expónganlo a toda la clase.

Entre todos, evalúen cuál es el mejor programa y expliquen por qué. Otorguen premios a la mejor discusión, a la mejor entrevista, la mejor radionovela, la mejor descripción de arte y las mejores notas periodísticas. A manera de autoevaluación, reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje, en especial, de las tres competencias históricas: tiempo y espacio históricos, manejo de información histórica y desarrollo de la conciencia histórica.

## La mujer en la sociedad y en el mundo laboral



Fig. 4.36 La entrada de las mujeres al mercado laboral cambió radicalmente el siglo xx.

En el periodo que estudiamos en este bloque la historia de las mujeres vivió transformaciones radicales. De ser personas sin derecho al voto y confinadas a estar en la casa realizando trabajos domésticos y cuidar a los niños, en las primeras décadas del siglo XX se convirtieron en ciudadanas, en trabajadoras fuera del hogar y con acceso a carreras universitarias (Fig. 4.36). En este proyecto deberán reconstruir los cambios en la vida cotidiana en tres generaciones de mujeres. Cada generación dura alrededor de quince años.

Reúnanse en equipo para hacer un reportaje sobre los cambios que ocurrieron en torno a la vida de las mujeres en un periodo de cuatro o cinco décadas. El reportaje puede ser escrito, en forma de artículo de periódico, con fotos, entrevistas y textos, o puede ser

grabado en video o audio, como para un programa de televisión o de radio. Al final, presenten sus reportajes al grupo y comenten los resultados comunes.

### Planeación

1. Seleccionen sus temas de investigación, por ejemplo, ¿qué temáticas o conflictos van a investigar?
2. Pueden utilizar libros de sus Bibliotecas de Aula o páginas en internet donde lean sobre este tema y encuentren imágenes de los cambios en la vida cotidiana de las mujeres en la historia. También pueden entrevistar a mujeres de su comunidad o de su familia. Recuerden que trabajar con testimonios orales brinda gran riqueza a las investigaciones sobre el pasado.
3. Hagan una lista de todos los materiales que encontraron en internet o en sus bibliotecas escolares, y una lista de las mujeres a las que van a entrevistar.
4. Hagan un guión de entrevistas.
5. Planteen cómo van a elaborar su reportaje, si lo van a dividir por temas o por épocas, si van a hacer un reportaje escrito, auditivo o audiovisual.
6. Fijen fechas para su plan de trabajo.

### Desarrollo

1. Diseñen un guión de trabajo que contemple todos los temas que van a tratar.
2. Dividan funciones en el equipo (elijan quién se encargará de hacer la investigación, de reunir los materiales necesarios, o de buscar imágenes, música o de hacer las entrevistas).
3. Hagan la investigación. Pueden anotar en fichas de trabajo lo que vayan encontrando o grabar en sus celulares algunas entrevistas.
4. Organicen su respuesta final. Elaboren el trabajo final.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, en esta ocasión les recomendamos utilizar testimonios directos de mujeres trabajadoras. Estudien cuál reportaje causa más interés. Expliquen a los demás el proceso de investigación y comenten con sus compañeros los aspectos en común y las diferencias que encontraron.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con sus responsabilidades. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

## Las diversiones a lo largo del tiempo

Las diversiones han cambiado mucho a lo largo del tiempo. Antes los niños tenían que ver las películas para adultos, porque no había un cine destinado a ellos. Las primeras caricaturas comenzaron en la década de 1930. En este proyecto deben investigar sobre los cambios en las diversiones que ha tenido la sociedad mexicana a lo largo del periodo. Para ello, comparen las diversiones de la época de sus abuelos con las que tienen ustedes (Fig. 4.37). Piensen en los materiales de los juguetes, los lugares donde jugaban, qué tipo de películas veían y qué tipo de revistas o libros leían.



Fig. 4.37 Muchos de los juegos y juguetes de antes siguen siendo populares, como la lotería.

### Planeación

1. Seleccionen un juguete o un esparcimiento que ustedes tengan y que también tuvieron sus abuelos, por ejemplo, los programas de televisión.
2. Lo mejor para recolectar información, además de los libros de la escuela o internet, es ir directamente con los adultos mayores y preguntarles sobre sus diversiones. Escojan también personas de otras edades, para ver los cambios a través del tiempo.
3. Hagan una lista de todos los materiales que encontraron en internet o en sus bibliotecas escolares y de las personas con las que van a platicar.
4. Planteen cómo van a elaborar su trabajo, si por el tipo de diversiones o por las épocas. Por ejemplo, cómo cambió la televisión a la largo del tiempo o cuáles eran las diversiones en las décadas de 1950 y 1960.
5. Fijen fechas para su plan de trabajo.

### Desarrollo

1. Diseñen un guión de trabajo que contemple todos los temas que van a tratar.
2. Dividan funciones en el equipo (elijan quién se encargará de hacer la investigación, de reunir los materiales necesarios, o de buscar imágenes, música o de ir a platicar con las diferentes personas).
3. Hagan la investigación. Pueden anotar en fichas de trabajo o en su cuaderno lo que vayan encontrando. También pueden grabar algunas conversaciones con las personas que seleccionaron.
4. Elaboren el trabajo final.

### Comunicación

Aunque ustedes tienen libertad de escoger su forma de comunicar los resultados a sus compañeros, en esta ocasión les recomendamos hacer narraciones de la vida cotidiana de un niño o de las personas de las épocas estudiadas, en las que cuenten cómo era un día y sus diversiones.

### Evaluación

Evalúen y reflexionen sobre los aportes de cada uno al equipo, si se respetaron entre ustedes y si cada uno cumplió con sus responsabilidades. Pídanle al profesor que los evalúe, considerando su desempeño en todas las etapas de la investigación.

Contesta la siguiente autoevaluación. Lo importante es que reflexiones sobre tus propios procesos de aprendizaje.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
<b>1. Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.</b>			
Ubico en una línea del tiempo del periodo la formación de instituciones revolucionarias.			
Ubico en un mapa de la República Mexicana las diferentes regiones que vivieron la Revolución Mexicana.			
<b>2. Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.</b>			
Ordeno secuencialmente las etapas del desarrollo económico entre 1940 y 1982.			
Explico el proceso de la Revolución Mexicana.			
Valoro la importancia de la Constitución de 1917.			
Vinculo las luchas revolucionarias y los derechos sociales consagrados en la Constitución de 1917.			
<b>3. Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.</b>			
Identifico las diferencias entre un régimen de caudillos y un régimen presidencialista.			
Valoro la importancia de las políticas sociales para el desarrollo democrático.			
Identifico los principales logros del cardenismo.			
<b>4. Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.</b>			
Distingo las diferentes causas del crecimiento industrial a mediados del siglo XX.			
Explico las consecuencias del proteccionismo en el desarrollo tecnológico del país.			
Describo el proceso de expansión de la frontera agrícola.			
<b>5. Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.</b>			
Describo las causas de la desigualdad social, económica y política de México en el siglo XX.			
Explico la influencia del movimiento de 1968 en el pensamiento democrático del México contemporáneo.			
Valora la importancia de las luchas por la igualdad de género.			
<b>6. Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.</b>			
Explico la importancia de que México participe en organismos internacionales.			
Valoro la solidaridad del pueblo mexicano con los refugiados de la Guerra Civil española.			
Explico las causas y consecuencias de la migración en México.			
<b>7. Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.</b>			
Identifico los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
Explico el impacto de las nuevas tecnologías en los cambios en la vida cotidiana durante el siglo XX.			
Valoro la importancia de la educación laica para el desarrollo democrático de una sociedad.			
<b>8. Investigo las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.</b>			
Reviso diferentes fuentes para indagar sobre la vida cotidiana en la época.			
Explico las principales transformaciones culturales de la época a partir de las fuentes consultadas.			
Comunico las interpretaciones e informaciones históricas investigadas de manera clara y fundamentada.			

## Evaluación

Lee el siguiente texto y después responde las preguntas que se plantean.

### Lázaro Cárdenas: la expropiación petrolera

“Es el interés social de la clase laborante en todas las industrias del país la que lo exige. Es el interés público de los mexicanos y aun de los extranjeros que viven en la República y que necesitan de la paz y de la dinámica de los combustibles para el trabajo.

Es la misma soberanía de la nación, que quedaría expuesta a simples maniobras del capital extranjero, que olvidando que previamente se ha constituido en empresas mexicanas, bajo leyes mexicanas, pretende eludir los mandatos y las obligaciones que les imponen autoridades del propio país.

Se trata de un caso evidente y claro que obliga al Gobierno a aplicar la Ley de Expropiación en vigor,

no sólo para someter a las empresas petroleras a la obediencia y a la sumisión, sino porque habiendo quedado rotos los contratos de trabajo entre las compañías y sus trabajadores, por haberlo así resuelto las autoridades del trabajo, de no ocupar el Gobierno las instituciones de las compañías, vendría la paralización inmediata de la industria petrolera, ocasionando esto males incalculables al resto de la industria y a la economía general del país.”

Tomado de [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1938\\_227/Discurso\\_del\\_Presidente\\_L\\_zaro\\_C\\_rdenas\\_con\\_motivo\\_1442\\_printer.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1938_227/Discurso_del_Presidente_L_zaro_C_rdenas_con_motivo_1442_printer.shtml)  
(Consulta: 20 de octubre de 2014.)

1. ¿Cuál es el propósito central del texto?

- a) Mostrar que las empresas petroleras han sido justas con sus trabajadores.
- b) Argumentar las razones de la expropiación petrolera.
- c) Invitar a los capitales extranjeros a instalar nuevas petroleras.
- d) Declarar el inicio de una nueva petrolización de la economía.

2. ¿A qué se refiere el autor con “Es la misma soberanía de la nación, que quedaría expuesta a simples maniobras del capital extranjero”?

---



---

3. ¿Estás o no de acuerdo con el discurso de Lázaro Cárdenas? Fundamenta tu respuesta.

---



---

Observa detenidamente la foto (Fig. 4.34) y marca si las ideas que se enlistan completan adecuadamente la siguiente oración.



Fig. 4.38 El IMSS logró dar atención a miles de niños mexicanos.

El análisis histórico de esta foto nos permite interpretar...

1. Las diferencias de clase entre los diferentes grupos mexicanos.	Sí / No
2. Las características de la publicidad de la época.	Sí / No
3. La promoción de la salud infantil a mediados del siglo XX.	Sí / No

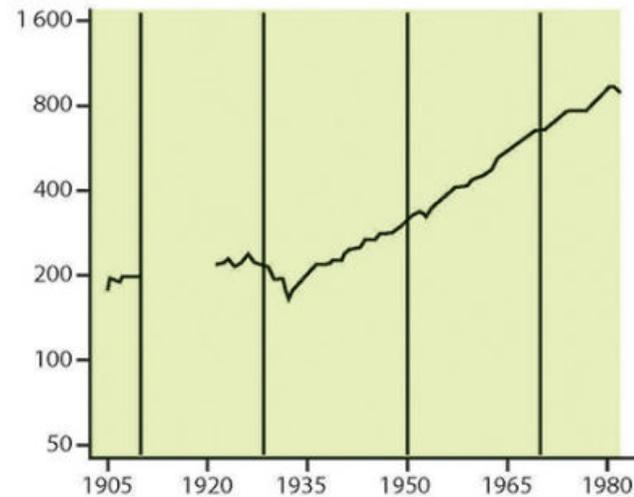
# Bloque 5

## México en la era global (1982-actualidad)



4. ¿Qué crees que quiso describir el publicista?

Analiza detenidamente la siguiente gráfica y contesta las preguntas que se plantean.



**Fig. 4.39** El crecimiento económico de México entre 1905 y 1982.  
**Fuente:** Timothy J. Kehoe, Felipe Meza *Catch-Up Growth Followed By Stagnation: México, 1950-2010*. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-04332011000200006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-04332011000200006&script=sci_arttext) (Consulta: 20 de octubre de 2014.)

1. ¿Cuál es el acontecimiento que hace que en la gráfica no aparezcan datos de 1905 a 1920?

- a) La Primera Guerra Mundial.
- b) La expropiación petrolera.
- c) La Revolución Mexicana.
- d) La sustitución de importaciones.

2. ¿Por qué hay un descenso en la línea de la gráfica a fines de la década de 1920 y principios de 1930?

3. Tomando en cuenta la gráfica, ¿consideras que esta época fue positiva o no para México?, ¿por qué?

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

### Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.
- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Es momento de estudiar nuestro presente y el pasado inmediato. Para ello te proponemos tres actividades que podrás contestar con los conocimientos adquiridos a lo largo de tu educación, en particular de esta asignatura.

## En el tiempo y en el espacio

Ubica los siguientes sucesos o procesos según hayan ocurrido en las últimas décadas. Pon una ✓ en la década que se presentaron.

Procesos o suceso	Década de 1980 (siglo xx)	Década de 1990 (siglo xx)	Primera década del siglo XXI
Movimiento zapatista en Chiapas			
Un terremoto sacude a la Ciudad de México			
Tratado de Libre Comercio (TLC)			
Creación del Instituto Federal Electoral (IFE)			
Alternancia en el poder			
Nacionalización de la banca			
Crisis por la caída en el precio del petróleo			
Uso masivo de internet y redes sociales			

## Análisis de fuentes

Observen en la *figura 5.1* cómo cambió el entorno en las últimas dos décadas del siglo XX y la primera del XXI en la Ciudad de México. Contesten lo siguiente: ¿qué transformaciones del paisaje en nuestro entorno surgieron en las últimas décadas?

Con base en su experiencia, ¿cómo se ha modificado la vida cotidiana con las transformaciones del paisaje?

## Conciencia histórica

El mundo actual está lleno de retos surgidos por nuestro pasado, pero también por nuestras acciones en el presente. Elaboren una lista de los principales retos que ustedes consideren que tiene nuestra sociedad actual.

Compara tus respuestas en grupo y, con apoyo del maestro, identifiquen los conocimientos que manejan y serán útiles en el estudio del periodo.

Escribe qué te gustaría comprender mejor de este periodo histórico. También define cuáles son las habilidades que pondrás en práctica para lograrlo.



Fig. 5.1 La zona de Santa Fe, en la Ciudad de México, es un ejemplo de falta de planeación urbana y refleja claramente las transformaciones que ha tenido el paisaje en las últimas décadas.

# Panorama del periodo

## Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Durante el panorama del periodo vas a encontrar una línea del tiempo, mapas, imágenes y esquema que tienen el propósito de que, junto con el texto explicativo, te formes una visión general y gráfica del periodo que comprende el bloque. Vas a trabajar con estos recursos para identificar, reconocer y relacionar algunos procesos y hechos característicos, lo que te permitirá tener una noción del tiempo y el espacio, y de los principales acontecimientos de la época.

Iniciemos con una breve introducción.

Como te habrás dado cuenta, el momento en que vivimos está compuesto por muchas novedades, pero también es consecuencia de procesos provenientes del pasado. Aspectos culturales que tienen su origen en el mundo mesoamericano conviven con nuevas visiones del mundo. En México, la historia de los últimos 20 años del siglo XX y de los años que llevamos del siglo XXI está estrechamente ligada con la historia que nuestro país ha vivido a lo largo del tiempo. Por eso, lo que estudiaremos en este último bloque tiene gran relación con algunos acontecimientos y procesos históricos y con otros que forman parte de nuestra vida cotidiana. Si estudiar nuestra historia es conocer lo que hemos sido, aprender sobre la historia contemporánea es distinguir parte de lo que somos (Figs. 5.2, 5.3 y 5.4).

En las tres décadas que estudiaremos en este bloque, México cambió su rumbo económico, pasó del proteccionismo a un sistema de libre mercado, vivió grandes crisis económicas, se endeudó con el extranjero como nunca antes y las dificultades sociales obligaron a miles de mexicanos a emigrar hacia Estados Unidos. Uno de los aspectos más importantes de ese periodo fue la caída del sistema unipartidista y una sensación general de que



Fig. 5.2 La Ciudad de México se ha convertido en la segunda metrópoli más grande del planeta después de Tokio, en Japón. En contraste, el campo tiene cada vez menos habitantes.



Fig. 5.3 Muchas cooperativas indígenas intentan crear modelos sustentables de independencia económica.



Fig. 5.4 Los mexicanos en Estados Unidos han cambiado la cultura y la economía de los dos países. Actualmente luchan por la aprobación de leyes que legalicen a los indocumentados.

la democracia al fin había llegado a nuestro país. Sin embargo, como veremos más adelante, la democracia implica no sólo elecciones limpias y un sufragio efectivo, sino equidad y justicia para todos; por tanto, nuestra democracia todavía sigue en construcción. En estas décadas el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) hizo que el país entero tuviera que mirar con otros ojos a los pueblos indígenas, históricamente marginados.

Si bien en estos años hemos creado grandes obras de la literatura, la pintura, el cine, la música o la escultura, también hemos destruido inmensas zonas boscosas, manglares y selvas. La expansión urbana y el deterioro ambiental son características de este periodo. Los retos que tiene México en la actualidad pueden llegar a solucionarse, pero para eso es necesaria tu participación.

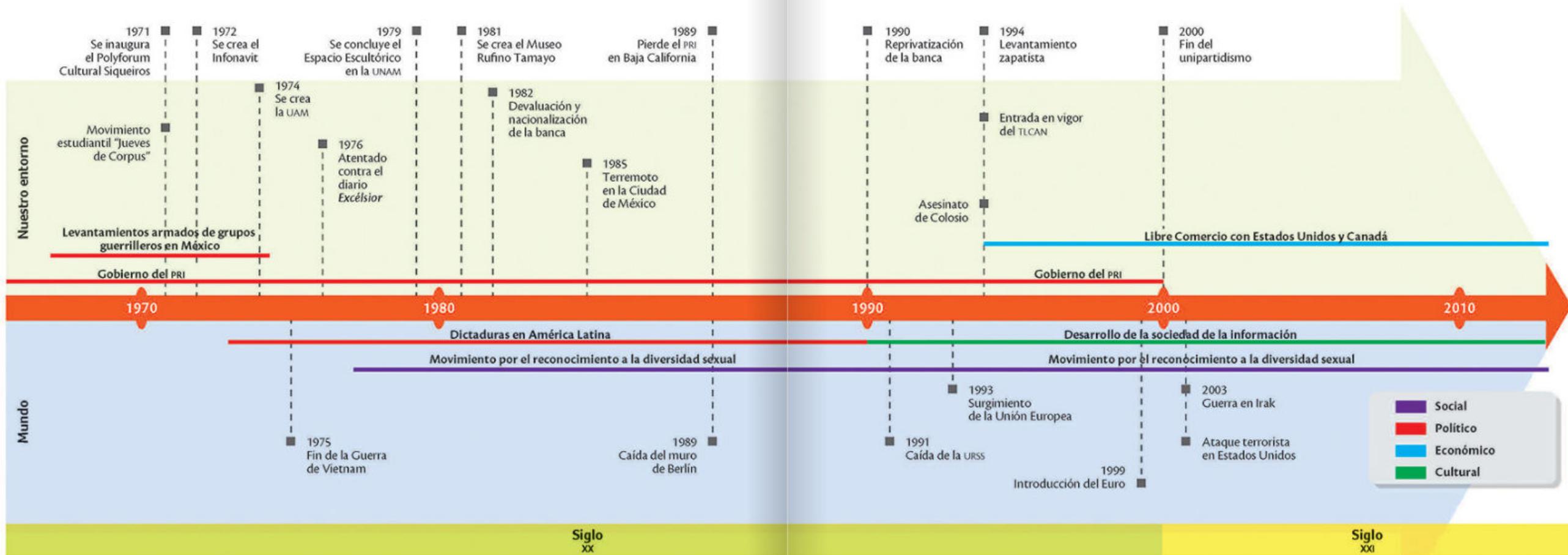
## En el tiempo y en el espacio

Observa la **línea del tiempo** y contesta en tu cuaderno: ¿cuáles son procesos y cuáles sucesos de este periodo?, ¿qué procesos son simultáneos?, ¿qué sucesos anteceden al levantamiento zapatista? Señala qué procesos duraron más de una década y cuáles sólo un año o menos. Identifica a qué ámbito pertenecen los acontecimientos o procesos.

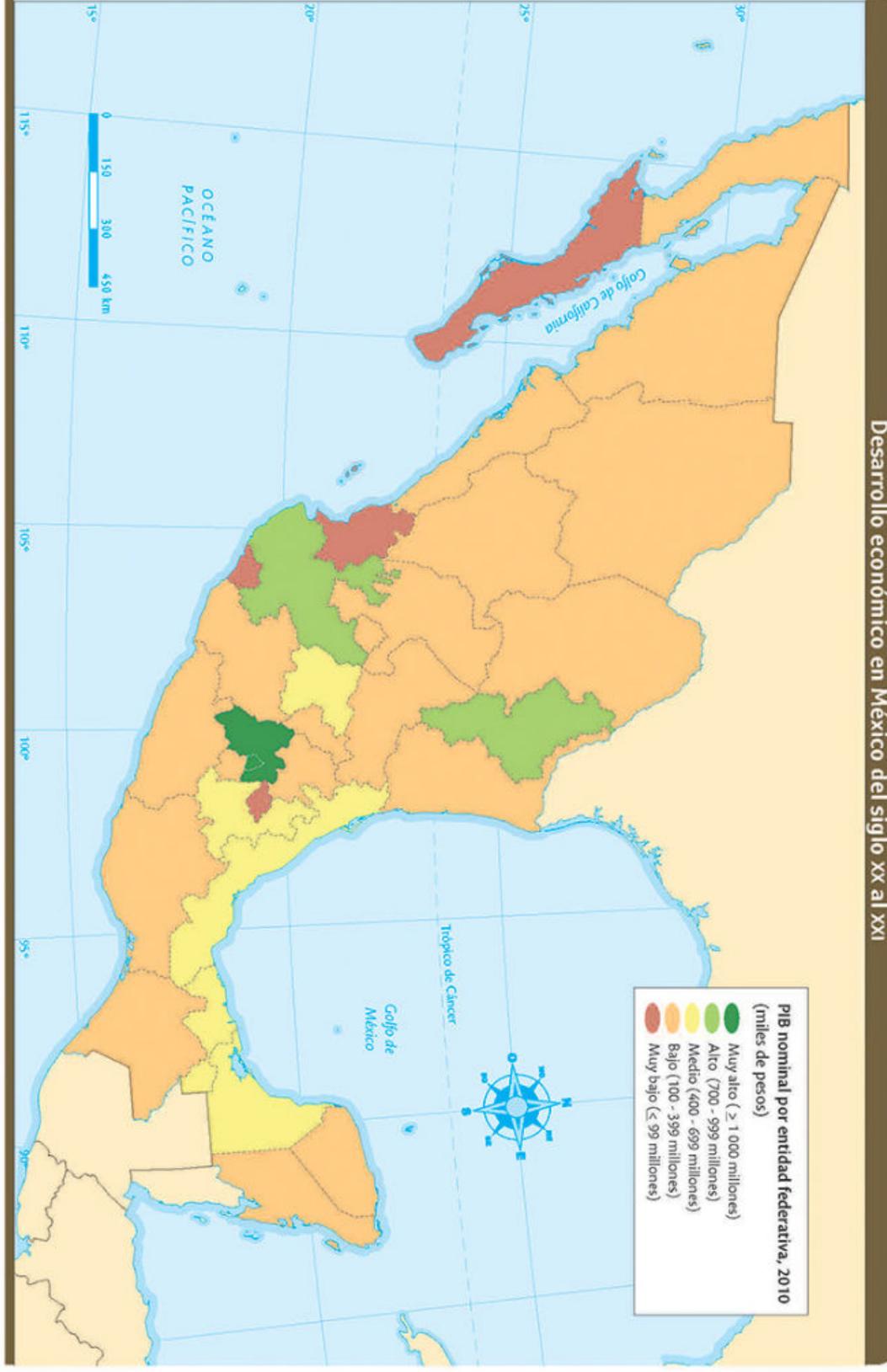
Observa el **mapa 4.1** de la página siguiente e identifica las zonas o estados con mayor desarrollo económico y contesta lo siguiente: ¿a qué crees que se deba? Con apoyo de tus conocimientos de geografía, responde: ¿se relacionan estos estados con los que tienen mayor concentración de población en zonas urbanas?, ¿encuentras relación entre las regiones con menor desarrollo económico y las condiciones ancestrales de exclusión a las que han sido sometidos los pueblos indígenas? Explica tus respuestas. En un breve texto, explica si los estados con menor crecimiento económico se relacionan con los que tienen más migrantes hacia Estados Unidos.

Por último, señala en tu **mapa conceptual** los conceptos históricos que consideres que mejor caracterizan estos últimos años de historia nacional.

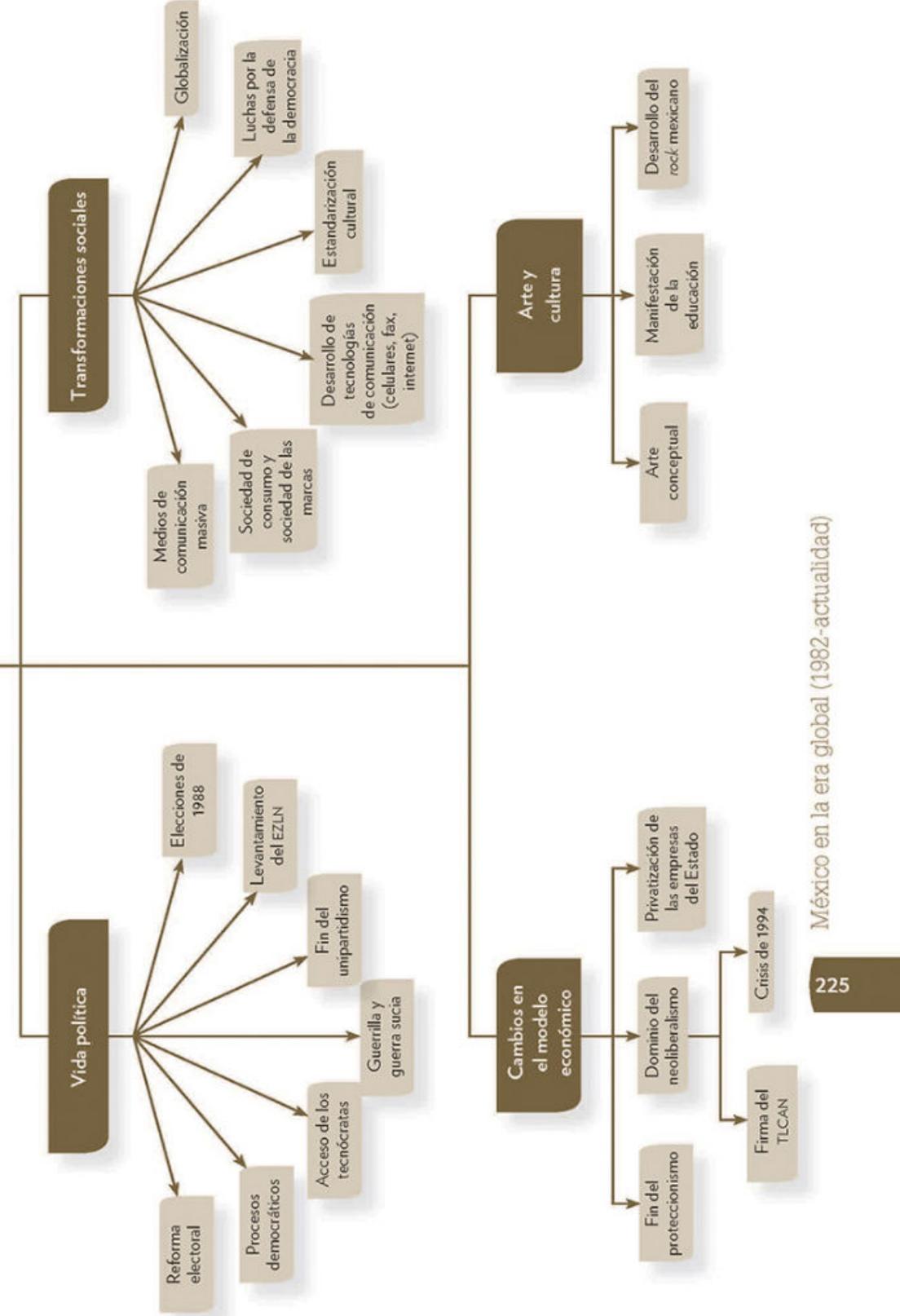
Revisa con el grupo y el profesor tu actividad, para que juntos se formen una visión global de este bloque.



**Mapa 4.1** Ubicación de los estados de la República Mexicana y su crecimiento económico. Fuente: Elaborado con base en datos del Inegi. *Producto interno bruto por entidad federativa 2006-2010*, disponible en: [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/derivada/regionales/pib/2006-2010\\_seg/P18E2010.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/derivada/regionales/pib/2006-2010_seg/P18E2010.pdf) (consulta: 9 de octubre de 2014)



**MÉXICO EN LA ERA GLOBAL (1982-actualidad)**



# Temas para comprender el periodo

## ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Las últimas décadas del siglo XX y la primera del siglo XXI fueron testigos de profundas transformaciones en el mundo y en México: la firma del Tratado de Libre Comercio, el alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el fin del partido único en el poder y el inicio de la transición, la guerra contra el narcotráfico, el desarrollo tecnológico, la participación de las mujeres en el espacio público, el predominio de la globalización y el aumento de la desigualdad social entre los propios mexicanos. Todos estos procesos plantean nuevas preguntas y problemas que tenemos que resolver entre todos. Por eso intentemos contestar las siguientes preguntas.

Antes de iniciar tu trabajo bimestral, intenta responder individualmente y en tu cuaderno lo siguiente: ¿cuáles son los principales problemas que vive nuestro país: económicos, políticos o sociales?, ¿qué medidas ha implementado el gobierno para solucionarlos?, ¿cómo participas para mejorar tu entorno?, ¿en qué forma el desarrollo tecnológico ha modificado tu vida diaria?, ¿cómo consideras ese cambio?, ¿qué opinas del consumismo fomentado por la publicidad y la mercadotecnia?

Comenta tus respuestas con los demás y ahora trata de responder: ¿cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

### Portafolios

En este último bimestre realizarán en equipos un *blog*, una página *web* en internet, un *wiki*, un periódico mural o una gaceta, lo que prefieran. El objetivo es que comuniquen sus aprendizajes y reflexionen sobre la sociedad contemporánea. En la producción que elijan, abran un espacio que permita a los lectores leer y comentar sus textos, por ejemplo, un buzón de sugerencias o comentarios o una cuenta de correo. En primer lugar, para realizar la actividad, deberán decidir en qué medio (impreso o electrónico) expondrán sus ideas, qué secciones tendrá, qué recursos necesitan, qué apoyo deben pedir a otras personas.

## Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

### Inflación, devaluaciones y deuda externa

En 1982, México dio un viraje hacia un nuevo régimen económico, que estaría basado en el neoliberalismo. Eso supuso que se terminaba con la fuerte intervención del Estado que existía hasta entonces. El gobierno tuvo que pagar altos intereses de la deuda externa que había contraído. Se había llegado a una inflación de 150% a principios de la década de 1980. Cuando hablamos de inflación nos referimos a un proceso económico que ocurre cuando surge un desequilibrio entre la producción y la demanda de productos. Los precios de los productos y los servicios se incrementan, pero no aumentan los salarios. Eso hace que el dinero pierda valor, ya que no se puede consumir lo que se podía consumir antes.

El gobierno mexicano anunció que se había quedado sin reservas y que no podría pagar su deuda externa. Había riesgo de una **devaluación** y de una declaración de **moratoria** en el pago de la deuda. La moratoria significaba que México corría

riesgo de tener que aplazar el pago. El Fondo Monetario Internacional sugirió prestar más dinero a México para destinarlo al pago de su deuda, pero a cambio de eso pedía a nuestro país que implementara medidas económicas muy drásticas.

Sin embargo, el presidente José López Portillo decidió que lo mejor era devaluar el peso; se determinó que los seis millones de dólares que varias personas tenían ahorradas en los bancos, se convirtieran a pesos mexicanos. Además, nacionalizó la banca, por lo que los bancos privados se convirtieron en bancos del Estado (Fig. 5.5). Al principio muchos creyeron que eran políticas nacionalistas y que López Portillo estaba recuperando lo mejor de la tradición revolucionaria, haciendo del Estado el centro de las decisiones y acciones económicas; sin embargo, las políticas del presidente provocaron que todos los que tenían inversiones en México las sacaran del país por miedo a que el Estado se las quitara y eso provocó una grave crisis económica. El gobierno de López Portillo siguió pagando la deuda puntualmente, algo que también hicieron los siguientes gobiernos.

El gobierno del presidente Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), trató de paliar la crisis heredada por los excesos de José López Portillo. Para esto, trató de establecer políticas de austeridad en el gasto público, desarrolló nuevos patrones de comercio exterior y atacó las medidas proteccionistas. Mucho del dinero obtenido de los ingresos de Pemex o de los impuestos que pagaban los mexicanos fue utilizado para pagar la deuda y rescatar empresas privadas. Además, se tomó una decisión que afectó a quienes trabajaban en oficinas públicas, pues se redujeron sus salarios y también todos los programas sociales, es decir, las becas, los apoyos para el campo o para la despensa.

Estas políticas fueron el punto de partida para muchas iniciativas conocidas como *neoliberales*. Se rescataban con dinero público empresas privadas, se vendían empresas públicas, aumentó la inflación y se estrecharon lazos económicos y financieros con Estados Unidos (Fig. 5.6).

Gracias a algunos pactos económicos, el gobierno mexicano logró que para 1994 la inflación bajara a 10%, sin embargo, la crisis económica y la devaluación de 1994 hicieron que surgiera una nueva crisis. Algunos analistas señalan que sus causas fueron el asesinato del candidato presidencial del PRI, Luis Donaldo Colosio, así como el levantamiento zapatista. Otros señalan que en realidad generalmente al final de cada sexenio se desatan crisis a causa de la fuga de capitales, que significa que los empresarios, comerciantes y extranjeros deciden sacar su dinero del país para protegerlo en caso de que el nuevo gobierno decida devaluar el peso. La crisis económica de 1994 se resolvió con un rescate financiero, en el que el Fondo Monetario Internacional y el Departamento del Tesoro de Estados Unidos prestaron dinero a México. En México, la crisis se tradujo en desempleo, en una concentración de la producción, es decir, las industrias se cerraron o redujeron la producción. Actualmente, la inflación se ha logrado mantener en 4.2% anual, mientras que países como Estados Unidos y Alemania tienen una inflación de 1.7% y 0.8%, respectivamente. Cuando los índices de inflación bajan mucho, se habla de una *deflación*, es decir, que hay tanta oferta que los precios bajan, y eso ocasiona recesiones económicas.



Fig. 5.5 José López Portillo nacionalizó la banca mexicana como recurso para mitigar la crisis de 1982.



Fig. 5.6 Desde la década de 1980, la política neoliberal ha propiciado la venta de empresas públicas como Teléfonos de México.

### Glosario

**Devaluación.** Pérdida del valor nominal de una moneda corriente frente a otras monedas extranjeras.

**Moratoria.** Aplazamiento del pago de una deuda vencida. Se dice especialmente de la disposición que difiere el pago de impuestos o contribuciones, y también, por extensión de las deudas civiles.



Fig. 5.7 El Fondo Monetario Internacional tiene su sede en Washington, Estados Unidos.

**Glosario**

**Trasnacional.** Compañía que tiene fábricas o sucursales en muchos países.

### La presión de los organismos financieros internacionales

El Estado mexicano llegó empobrecido a las últimas décadas del siglo XX. El gobierno decidió pedir préstamos al extranjero y a organismos financieros internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI) o el Banco Mundial (BM), aunque hubiera que pagar altísimos intereses. Al ser nuestros acreedores, estos organismos se sintieron con todo el derecho de imponer condiciones sobre qué rumbo debía tomar el país en materia económica, política y social.

Como sabes, los organismos internacionales están integrados por diferentes países y se dedican a temas de interés mundial. Existen algunos dedicados a atender problemas financieros, educativos, ambientales o políticos. En la economía neoliberal contemporánea existen dos organismos internacionales que ejercen gran influencia sobre los gobiernos, e incluso pueden obligar a una nación a aplicar una determinada política económica si quiere recibir apoyo financiero.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) fue creado en 1944 (Fig. 5.7) y su objetivo es promover políticas económicas que abatan las crisis en los países miembros. Si es necesario, puede hacer grandes préstamos monetarios para apoyar a los países en crisis.

El otro organismo es el Banco Mundial, cuyo objetivo es eliminar la pobreza en el mundo a partir de otorgar pequeños créditos para diferentes proyectos de desarrollo. Sin embargo, sus políticas económicas no han dado los resultados esperados porque la pobreza sigue siendo uno de los principales problemas mundiales.

Estos organismos han recibido muchas críticas porque proponen medidas que recortan el gasto social, como el gasto en educación y salud para la población. Además, dan más apoyo a las grandes compañías que a los productores locales.

### Conciencia histórica

Vamos a organizar un debate sobre el papel que desempeñan los organismos internacionales en las economías locales y en el apoyo a los grandes capitales.

Organicen cuatro equipos: unos defenderán los intereses de las trasnacionales, otros representarán a los organismos internacionales, unos más al gobierno y un último a un grupo de campesinos indígenas.

Lean el siguiente caso y discutan a partir de los personajes que representan la mejor solución.

En una zona marginal del estado de Puebla, las sequías prolongadas han provocado escasez de alimentos y de trabajo. El gobernador se propone reactivar la economía de la zona con la inversión de la empresa **trasnacional** Golfcamps and Company, dedicada a los campos de golf de lujo. La propuesta es que la trasnacional construya un campo de golf en las antiguas tierras de cultivo y contratar como jardineros y mucamas del hotel a los indígenas de la región, pero los campesinos, se niegan a abandonar sus formas tradicionales de trabajar la tierra. Después de protestas de los campesinos, se decide hacer una mesa de diálogo: a) en la mesa están por un lado el gobernador y su proyecto económico, b) el Banco Mundial que afirma que si no se fomenta la inversión extranjera, ya no le prestará dinero al gobierno para hacer obras sociales, c) los abogados de Golfcamps and Company, que quieren garantizar salarios bajos y precios baratos de la tierra para que el negocio sea rentable y d) los campesinos que no quieren vender y quieren trabajar, pero no en las condiciones que ofrece la trasnacional.

Cada grupo debe exponer su posición. Debe mencionar qué opina sobre las condiciones de trabajo, la propiedad de la tierra y el agua. Traten, si es posible, de llegar a un acuerdo o de proponer soluciones alternativas al problema de la escasez y la falta de trabajo en la región.

Evalúa la capacidad de tus compañeros para argumentar a favor de la posición que les tocó defender y autoevalúa tu respeto a las diferentes posiciones y la solidez de tus argumentos. Pueden hacer la evaluación de manera oral o por escrito.

### Estatización y venta de la banca

Como recuerdas, en décadas anteriores hubo mucha bonanza, pero ésta acabó pronto. Debido a la sobreabundancia de petróleo en el mundo, los precios internacionales se desplomaron y las tasas de interés de las deudas contraídas subieron considerablemente. Con eso se evidenció uno de los errores del presidente José López Portillo (1976-1982): depositar demasiada confianza en las exportaciones de petróleo o, en otras palabras, centrar la economía en un solo producto, cuando los especialistas siempre recomiendan diversificar la economía en diferentes rubros. La situación era verdaderamente preocupante, tanto que en 1982 el gobierno señaló que la economía mexicana estaba en quiebra y decidió suspender los pagos de la deuda. Todos entraron en pánico y comenzaron a retirar sus ahorros y capitales por la desconfianza hacia la economía mexicana. Afuera de los bancos había largas filas de gente que quería cambiar sus pesos por dólares, millones de dólares salieron del país, y la inflación alcanzó niveles que no se habían conocido en toda la historia de México.

A pesar de los créditos internacionales, las finanzas públicas continuaron en el desorden. México sufrió en estos años una **inflación** tan alta que para millones de mexicanos resultó casi imposible adquirir la canasta básica. Aunque el presidente José López Portillo había dicho que "defendería el peso como un perro", tuvo que devaluar la moneda mexicana en 1982, lo que deterioró profundamente la situación económica de todos los mexicanos, proceso que continuó hasta el año 2000. López Portillo decidió nacionalizar la banca; si antes los bancos eran propiedad de particulares, ahora serían del Estado mexicano. La gente que tenía cuentas en dólares quiso sacar su dinero de inmediato, pero los bancos cerraron estratégicamente un par de días y, cuando volvieron a abrir, habían convertido todas las cuentas a devaluados pesos mexicanos. La inflación hizo que los salarios de la población no alcanzaran para cubrir sus necesidades básicas y el desempleo aumentó (Fig. 5.8).

El presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y su gabinete, formado por políticos a los que se conocía como **tecnócratas**, impulsaron la aplicación del neoliberalismo en México (Fig. 5.9). En 1990 crearon el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa), un fondo de contingencia hecho con los impuestos de los mexicanos para resolver los problemas financieros de los bancos; es decir, que si los deudores no cumplían con sus pagos o había fuga de capitales, el Fobaproa se encargaría de ayudar a los bancos. En 1991 se decidió reprivatizar la banca mexicana y venderla a particulares y capitales extranjeros. En 1993 se optó por quitarle tres ceros al peso como una medida administrativa para simplificar las operaciones bancarias. Al mismo tiempo, se insistía en que ya estábamos en el primer mundo y por eso era necesario establecer un Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos de América y Canadá. El 1 de enero de 1994 el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN) entró en vigor.

En diciembre de 1994 sobrevino otra severa crisis económica: se devaluó el peso y las tasas de interés aumentaron, varias empresas retiraron su dinero de los bancos y éstos se declararon **insolventes**. Las causas de la crisis fueron varias: no había reservas internacionales, los bancos prestaron dinero con altísimas tasas de interés a personas que no tenían dinero para pagar y los grandes capitales financieros retiraron de golpe muchas de sus inversiones en el país. Miles de familias estaban endeudadas con los bancos para pagar sus autos, casas o terrenos y vieron cómo se duplicaban sus deudas. El gobierno de Ernesto Zedillo decidió aplicar el Fobaproa para sostener el sistema financiero y garantizar los créditos y los ahorros de los mexicanos. En 1998, el Fobaproa cambió de nombre al de Instituto de Protección al Ahorro Bancario (IPAB). Entre 1970 y 2000 el sistema económico cambió radicalmente: el libre comercio terminó desplazando al proteccionismo.

### Glosario

**Inflación.** Aumento de los precios de los productos y servicios, con consecuencias desfavorables para la economía de un país.  
**Insolvente.** Que no tiene solvencia o capital que lo sustente.



Fig. 5.8 Las crisis económicas de las últimas décadas han llevado a un amplio sector de la población mexicana a perder poder adquisitivo.



Fig. 5.9 Carlos Salinas de Gortari firmó el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos de América y Canadá, basado en los principios de la teoría neoliberal.

## Análisis de fuentes

Lee los siguientes fragmentos del debate que sostuvieron los líderes del PRD y del PAN sobre el Fobaproa, en 1998.

Andrés Manuel López Obrador, PRD:

“Coincidimos en que hay que proteger el ahorro, que hay que apoyar a los pequeños deudores. Las diferencias están, sin embargo, en que nosotros demandamos castigo a los responsables del quebranto financiero. Es una exigencia justa y razonable, porque ya estuvo bien de que siempre el responsable sea el gobierno y el que resulte castigado sea el pueblo; eso es lo que queremos que termine. [...] Nosotros no podríamos aceptar ninguna propuesta si no se castiga primero a los responsables, porque no sólo se violaron la Constitución y las leyes que de ella emanan, sino que se cometieron infinidad de operaciones fraudulentas: el Fobaproa es un monumento a la corrupción y tenemos todas las pruebas.”

Fuente: <http://www.jornada.unam.mx/1998/10/29/rispido.html> (Consulta: 16 de octubre de 2014.)

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia tiene para cada político el castigo a los responsables de la crisis financiera de diciembre de 1994?
- ¿Cuál político estaba a favor de defender a los bancos y cuál no?
- ¿Cuál político es más irónico e irrespetuoso al discutir en el debate?
- ¿Qué crees que significa que por el Fobaproa el pueblo “resulte castigado”?

Compara tus respuestas con las de un compañero.

Felipe Calderón Hinojosa, PAN:

“Me parece, Andrés, que es el agua tibia lo que estás inventando. [...] A los responsables hay que meterlos a la cárcel, hay que cobrarles, hay que hacerles una auditoría fiscal, hay que hacerle la *ley del hielo, tormento chino, pamba* o lo que sea, ¿no? Pero el problema no es el acreditado, es el ahorrador, y el problema son las obligaciones contraídas por cada banco, porque un desconocimiento de esa obligación de ese banco traería costos para el país significativamente mayores [y luego siguieron las descalificaciones]. Irresponsable, intransigente.”



Fig. 5.10 Margaret Thatcher y Ronald Reagan defendieron el libre mercado como una opción para el crecimiento económico.

### Instauración del neoliberalismo

El neoliberalismo nació en Inglaterra durante el gobierno de Margaret Thatcher (1979-1990) y en Estados Unidos con la administración de Ronald Reagan (1981-1989); de ahí se exportó a todo el mundo (Fig. 5.10).

El neoliberalismo es un sistema económico, una nueva fase del capitalismo, que sostiene la reducción radical de la intervención del Estado en la economía, defiende y promueve la inversión privada y el libre comercio, abre las fronteras indiscriminadamente a los productos importados y les reduce los aranceles e impuestos; privatiza empresas, recursos estratégicos, alimentarios y medios de comunicación, entre otras cosas. Por ejemplo, las políticas neoliberales promueven que el Estado invierta poco o nada en sistemas educativos y de salud pública, reduce impuestos a las grandes empresas para que inviertan en México y trata de que los bienes públicos, como Pemex, pasen a manos privadas (Fig. 5.11, página siguiente).

El neoliberalismo comenzó a sentirse en México especialmente en la década de 1990. Parte importante de su adopción fue considerar que las políticas proteccionistas habían llegado a su límite e impedían el crecimiento económico, pues existían monopolios del Estado, había control de precios y no se fomentaba la competitividad. Las nuevas propuestas sugerían exactamente lo contrario.

Los gobiernos sintieron una especial predilección por estas políticas, convencidos de que la solución para el país era transformar la economía mexicana vendiendo y dejando en manos privadas empresas que antes eran mexicanas como los teléfonos, los bancos, las carreteras, los hospitales, los ferrocarriles y hasta las compañías de aviación. Pronto el neoliberalismo pasó de ser una doctrina económica a una forma de pensar en la política, la cultura y la sociedad. El Estado dejó de ser el regente de la economía y las empresas privadas tomaron las riendas. Eso hizo que la riqueza se acumulara en manos de unos pocos. Sin embargo, aunque para las élites el neoliberalismo auguraba un futuro más prometedor, lo cierto es que su aplicación no promovió la equidad social, originó grandes monopolios y un sistema basado en la desigualdad; los ricos se hicieron cada vez más ricos, duplicando sus fortunas y los pobres vieron cómo empeoraba su **calidad de vida**, se acentuaba el desempleo, decaían los servicios de salud y la posibilidad de acceder a la educación o a mejores trabajos (Fig. 5.12). Este sistema económico es el que nos rige hasta hoy.

## Conciencia histórica

Entre todo el grupo, organicen un debate en el que analicen cómo las políticas neoliberales han afectado su vida cotidiana. Piensen, por ejemplo, si entre sus familiares los ingresos económicos han mejorado o empeorado, si hay más desempleo o más empleo entre la gente, o si los negocios que hay en su comunidad pertenecen a personas del lugar o a las grandes transnacionales. Entre todos busquen un consenso a la respuesta de si el neoliberalismo ha mejorado o no las condiciones de vida de cada uno de ustedes y de sus familiares.

Al llegar a la conclusión, evalúen si sustentaron sus argumentos y si fueron respetuosos con sus compañeros en el debate.



Fig. 5.11 Las empresas transnacionales se multiplicaron en el territorio nacional en estos años.



Fig. 5.12 La situación económica generaba altas cifras de desempleo y muchos debieron buscar trabajo en las calles.

## Glosario

**Calidad de vida.** Es un concepto sobre el bienestar de las personas que hace referencia a la posibilidad de tener acceso a la salud, educación y vivienda, vivir con libertad y en un Estado de derecho que respete y haga valer las garantías individuales.



Fig. 5.13 Para los pueblos indígenas, la propiedad comunal de la tierra está relacionada con su cultura.

## Reformas a la propiedad ejidal

Con los dictados del neoliberalismo, en 1992 el gobierno de Carlos Salinas reformó el artículo 27 constitucional. Se privatizaron los ejidos, única propiedad de los indígenas y campesina a lo largo del siglo XX; se vendieron tierras comunales y se puso fin al reparto agrario; es decir, la propiedad de la tierra se hizo privada y se dieron las posibilidades para regresar al latifundio. Se eliminaron los subsidios al campo y los campesinos tenían que encontrar la forma de hacer producir la tierra. Esto provocó una gran resistencia y oposición por parte de las organizaciones campesinas indígenas, que eran las principales afectadas y que consideraban que era un retroceso a los logros de la Revolución Mexicana de 1910. La reforma al artículo 27 detonó el levantamiento del EZLN en enero de 1994 (Fig. 5.13).

### Análisis de fuentes

A continuación te presentamos tres fragmentos de distintos discursos sobre las reformas al artículo 27.

<p>Parte del texto que leyó el presidente Salinas durante su Tercer Informe de Gobierno en noviembre de 1991:</p>	<p>Artículo de la periodista Matilde Pérez, "Fracasan reformas al artículo 27 constitucional; hay 22 mil 295 conflictos por la tierra: ANIPA", publicado en 2002.</p>	<p>Discurso del comandante zapatista Tacho, pronunciado en noviembre de 2003.</p>
<p>"El reparto agrario establecido desde hace más de 50 años estuvo bien justificado en su época, y es reconocido hoy en día por su compromiso con los campesinos. En su momento llevó justicia al campo; pero pretender, en las circunstancias actuales, continuar por el camino de antes ya no significa prosperidad para la patria ni justicia para los campesinos. [...] El gobierno está obligado, por mandato constitucional, a seguir repartiendo tierras, pero desde hace años los efectos del reparto son contrarios a su propósito revolucionario, y cumplirlo no responde al espíritu de justicia de la propia Constitución. Antes, el camino del reparto fue de justicia; hoy es improductivo y empobrecedor. Seguir esa ruta sería traicionar la memoria de nuestros antepasados revolucionarios, defraudar a los campesinos ya beneficiados por el reparto y burlas a los que esperan nuevas tierras, hombres y mujeres de carne y hueso, de ideas y sueños. [...] Por eso llegó el tiempo de cambiar nuestra estrategia en el campo."</p>	<p>"Ha pasado una década y las reformas al artículo 27 constitucional no trajeron consigo el esperado 'mercado de tierras' ni lograron neutralizar la lucha por los territorios en las comunidades indígenas y campesinas. Ambas, con sus respectivos matices, continúan su movimiento de resistencia. Mientras que para las autoridades federales sólo existen 22 conflictos agrarios de 'alto riesgo', la mayoría en zonas indígenas que abarcan 610 mil 437 hectáreas, y hay 695 asuntos de trascendencia para la Asamblea Nacional Indígena, Plural por la Autonomía (ANIPA) prevalecen 22 mil 296 diferendos que involucran a 51 pueblos indios. Por diversos medios, los pueblos indios tratan de enfrentar las complejas estrategias del Estado para frenar despojos y expropiaciones, evitar la entrega de sus tierras y recursos naturales a empresas farmacéuticas trasnacionales."</p>	<p>"Hermanos y hermanas campesinas: No permitamos que nos quiten el único patrimonio de nuestra vida campesina. El actual gobierno ya demostró que sus intereses no son del pueblo ni mucho menos de los campesinos, por eso han reformado el artículo 27 constitucional en perjuicio de los campesinos y a favor de los intereses de los grandes ricos extranjeros. Por eso nosotros, los del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, les hacemos un llamado a que nos organicemos juntos y luchemos juntos frente a otros sindicatos, a otros movimientos para que las tierras sean para quien las trabaja. Hagamos lo que hoy se mira imposible, organicemos para este imposible, luchemos por tierra y libertad, por democracia y justicia para todos los mexicanos."</p>
<p>Diario de Debates, Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. LV Legislatura, Año I, 1 de noviembre de 1991. <a href="http://cronica.diputados.gob.mx/">http://cronica.diputados.gob.mx/</a> (Consulta: 21 de octubre de 2014)</p>	<p>Publicado en <i>La Jornada</i>, 15 de octubre de 2002.</p>	<p>Fuente: <a href="http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/2003/2003_11_20.htm">http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/2003/2003_11_20.htm</a> (Consulta: 21 de octubre de 2014.)</p>

- ¿Cuál fue el cambio en el artículo 27 respecto a su idea original?
- ¿Cómo crees que las reformas afectaron a las comunidades campesinas?
- ¿Cuál fue la idea de quienes modificaron el artículo 27 respecto a la propiedad comunal?, ¿qué consecuencias ha traído este cambio?
- ¿Por qué crees que algunos investigadores llaman *neolatifundismo* a las reformas al artículo 27?

Presenta tus respuestas a tu profesor para que revise si comparaste adecuadamente las fuentes históricas.

### Portafolios

Como han visto, el tema del neoliberalismo genera controversia, ya que hay grupos que lo apoyan, mientras otros lo critican. Para el portafolios, busquen en fuentes impresas o electrónicas textos que hablen positiva y negativamente acerca del neoliberalismo. Escriban una breve síntesis en la que describan lo que ha ocasionado el establecimiento de este nuevo modelo económico en México y el mundo. Sugieran a los lectores algunas fuentes que hablen de los pros y contras del neoliberalismo y de sus consecuencias. Pidan a su profesor que evalúe su texto y la pertinencia de la selección de fuentes.

## Transición política

### Protestas sociales

El sistema de un solo partido en el poder, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), comenzó a resquebrajarse a principios de la década de 1970. Muchos consideraban que el Estado mexicano era antidemocrático y autoritario. La represión de estudiantes en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968 fue seguida de otra represión estudiantil en 1971 a cargo de un grupo paramilitar llamado *Los Halcones*. Esa ocasión un grupo de personas atacó a los estudiantes y creó un clima de violencia muy alto; se le conoce como la matanza del jueves de Corpus porque ocurrió el jueves 10 de junio. Estos hechos, aunados a la desigualdad e injusticia social y la violación constante a los derechos humanos, generaron un profundo malestar social.

En el bloque anterior vimos que en el estado de Guerrero dos maestros rurales, Lucio Cabañas —del Partido de los Pobres— y Genaro Vázquez —de la Alianza Cívica de Guerrero—, después de luchar por todos los medios democráticos y pacíficos, radicalizaron sus posturas y tomaron las armas. La Revolución Cubana y la propia figura del Che Guevara inspiraron a muchos hombres y mujeres que decidieron que por la vía pacífica nunca iban a cambiar el rumbo de México y optaron por la vía de la guerrilla. Los grupos guerrilleros argumentaban que el gobierno había cerrado todos los caminos de participación política pacífica y de posibilidad de transformar la sociedad. Durante la década de 1970 y principios de 1980, México vivió una **guerra de guerrillas** que dejaría heridas abiertas en estados como Guerrero y Oaxaca. El gobierno contrató a sus opositores políticos, fueran o no guerrilleros. El saldo de la *guerra sucia* fueron más de 500 desaparecidos políticos. La negativa del gobierno al diálogo mostró que una solución sin el acuerdo y el entendimiento mínimo entre las partes en conflicto no resuelve a fondo los problemas sociales.

En la década de 1980 nacieron muchas organizaciones civiles y movimientos sociales que demandaban mayor democracia en México y la resolución de problemas en torno a la pobreza. El sismo de 1985 provocó que muchos mexicanos se dieran

### Glosario

**Guerra de guerrillas.** Enfrentamiento armado que se basa en pequeñas escaramuzas provocadas por los guerrilleros para debilitar paulatinamente al ejército.



Fig. 5.14 Superbarrio Gómez fue un personaje surgido de la participación social, creado por el activista social Marco Rascón Córdova.

cuenta de que era posible unirse para resolver problemas muy específicos. En la Ciudad de México, por ejemplo, tomó fuerza la Asamblea de Barrios que no era más que gente que se reunía y actuaba para defender el derecho a la vivienda que tenían los damnificados. La sociedad civil era muy creativa, en este caso, por ejemplo, se creó un personaje que representaba esta lucha por la vivienda llamado *Superbarrio Gómez* (Fig. 5.14).

Las acciones civiles que se emprendieron frente a la tragedia provocada por el sismo, mostraron que sin importar origen social, género, nivel de estudios o color de piel, podían organizarse grupos de personas muy distintas, pero con objetivos comunes. Los grupos sociales que más se organizaron en esa década fueron los indígenas y los campesinos; también se movilizaron los estudiantes, algunas comunidades religiosas, las mujeres y se formaron organizaciones de barrios dentro de las principales ciudades.



Fig. 5.15 Evento del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez.

En 1988, la Compañía de Jesús creó el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (conocido como Centro Prodh, acrónimo del apellido y la terminación "dh" de derechos humanos) (Fig. 5.15) para defender el respeto de los derechos humanos en el país. Otras organizaciones se crearon para defender los procesos democráticos y vigilar las elecciones de 1994, como Alianza Cívica, que reunía a varios movimientos y órganos de derechos humanos. En 1999 se organizó un movimiento estudiantil en la Universidad Nacional Autónoma de México contra una iniciativa que pretendía incrementar el pago de cuotas por inscripciones y costos de los semestres. Se formó un Consejo General de Huelga que detuvo las actividades universitarias, que entre otros puntos exigía la gratuidad de la educación. El movimiento terminó con la irrupción de las fuerzas policiales a Ciudad Universitaria.

Hubo muy distintas formas de protesta y organización desde esa época hasta nuestros días: grupos de indígenas muy comprometidos con la defensa del medio ambiente dieron largas peleas para proteger zonas boscosas, desiertos o selvas del país y evitar la tala inmoderada de madera hecha por grandes compañías, la instalación de industrias en zonas como Cuatro Ciénegas o de minas en sitios sagrados huicholes como Wirikuta. Estos grupos han tenido que sortear la respuesta, muchas veces violenta, de sus opositores.

En los últimos años han aparecido cada vez más movimientos y organizaciones que luchan contra la violencia generada por el narcotráfico. Como muchos mexicanos, Javier Sicilia, las madres y padres de niños, jóvenes o mujeres desaparecidas o asesinados en el país, han decidido dedicar su vida a la lucha por la paz y la justicia.

### Los tecnócratas en el gobierno

Para poner en marcha las políticas neoliberales, se requirió de un nuevo tipo de político. Así surgieron los tecnócratas; es decir, neoliberales que gobernaban a partir de técnicas administrativas o económicas. Los planteamientos de la tecnocracia establecen un estricto control sobre las finanzas del Estado y en muchos casos proponen la reducción en sus gastos. Debido a las restricciones en las partidas presupuestales, sectores como el gasto social en educación, atención a la

salud, programas para la infancia, mantenimiento a caminos, puentes y suministros de agua ven reducidos sus fondos de operación y por lo mismo dejan de atenderse, creando un rezago en perjuicio de la población.

El representante más importante de esta corriente fue el presidente Carlos Salinas de Gortari. Aunque los tecnócratas eran nuevos en el poder, la forma de llegar a él mantenía mecanismos antidemocráticos. Un problema de la tecnocracia es que se olvida que la política es muy importante para la construcción de la sociedad y para resolver las dificultades de la convivencia.

### Reformas electorales

En 1982 la elección presidencial fue muy distinta a las demás; aunque el PRI seguía siendo el partido predominante, tuvo que contender contra otros siete candidatos. El PAN consiguió más votos que nunca y quedó en segundo lugar; en el tercer sitio se ubicó la izquierda, abanderada por el Partido Socialista Unificado de México (PSUM). Para mediados de la década de 1980, el PAN ganaba cada vez en más municipios también se sentía su competencia por algunas gubernaturas. Sin embargo, México seguía siendo un país de partido de Estado, es decir, de partido único; las autoridades se negaban a reconocer los triunfos de la oposición y muchos hablaban de que las elecciones eran fraudulentas. Había tantos conflictos electorales que se necesitó una reforma electoral.

La reforma electoral de 1988 intentó resolver la falta de legitimidad que había en las elecciones, creaba un Tribunal Electoral, prohibía a la Suprema Corte de Justicia dictar sentencias en materia electoral y permitía que el PRI controlara los organismos electorales, entre otras cosas. Las elecciones de 1988 marcaron el inicio del tripartidismo. La reforma electoral permitió la participación más activa y abierta de los partidos políticos. Fueron configurándose tres fuerzas políticas predominantes, aunque no son las únicas: el Partido Acción Nacional (PAN), antigua oposición al régimen priísta, de origen conservador y con fuerte apoyo de los empresarios; el Partido Revolucionario Institucional (PRI), que se seguía manteniendo en el poder con la consigna de ser un partido de centro, y el Frente Democrático Nacional (FDN) fundado por Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del general Lázaro Cárdenas, quien inició un movimiento de oposición al PRI. En pocos meses logró reunir a grandes sectores de la población con su candidatura a la presidencia. En su liderazgo se enarbolaron las principales propuestas de la izquierda, entre ellas la democratización del país, la defensa de las empresas paraestatales como Pemex, y un combate directo a la desigualdad en el país. Todos los partidos de izquierda se unieron al movimiento y designaron a Cuauhtémoc Cárdenas candidato a la presidencia de México.

El partido fundado por Cárdenas había sido una escisión del PRI que se llamó Corriente Democrática. Esta corriente criticaba las formas en que se elegían los candidatos presidenciales, por *dedazo*, es decir, el presidente de la República era quien decidía quién lo sucedería. Corriente Democrática buscaba cambiar eso, pero también el rumbo económico que había tomado el país (Fig. 5.16).



Fig. 5.16 Cuauhtémoc Cárdenas fue uno de los candidatos presidenciales en 1988.

Las elecciones de 1988 fueron muy conflictivas y polémicas, los resultados fueron cuestionados y crearon mucho descontento social, pues en cierto momento, cuando se estaban contando los votos, se anunció que el sistema informático se había caído, es decir, que con un argumento técnico, el priísmo de esa época modificó los resultados electorales. Aunque los resultados oficiales de esa elección fueron 50.7% para Carlos Salinas (PRI), 31% para Cuauhtémoc Cárdenas (FDN) y 16.8% para Manuel J. Clouthier (PAN), las percepciones fueron que se había gestado un gran fraude: se había manipulado la elección para seguir favoreciendo al partido en el poder. Salinas de Gortari asumió la presidencia en medio de una gran controversia, pero quedó un movimiento social democrático que ya no se detendría hasta la caída del PRI en el año 2000.

Ese fue un año que marcaría la historia electoral del siglo XX mexicano: había iniciado la transición hacia la democracia en el país. El papel que desempeñan los partidos políticos es fundamental para la democracia, pues son los representantes de los diferentes sectores de la población y promueven la participación política por la vía electoral, lo que permite el funcionamiento de un sistema político democrático y representativo.

### 👤 Análisis de fuentes

Investiga cuántos partidos están representados en el Congreso de tu estado y en las Cámaras de Senadores y Diputados a nivel federal.

Describe sus principales posiciones políticas y realiza una breve encuesta en la que investigues si los adultos de tu comunidad se sienten representados por ellos. Para tu encuesta realiza de tres a cinco preguntas y entrevisten a veinte personas.

Analiza los resultados de la encuesta. Diseña gráficas que los expliquen y expón tu trabajo ante el grupo.

Escribe un breve texto en el que expliques la importancia de los representantes populares para la democracia. Toma en cuenta los resultados de tu encuesta e incluye tu opinión personal.

Comparte tu reflexión con un compañero y evalúense entre ustedes, explicando correctamente el papel que desempeñan los partidos políticos en una democracia.

Las presiones de la sociedad civil fueron creciendo durante el sexenio de Salinas de Gortari, por lo que se vio obligado a ceder espacios institucionales que permitirían reformas electorales. En 1990 se fundó el Instituto Federal Electoral (IFE), como respuesta a la exigencia ciudadana de contar con un organismo autónomo que garantizara la certeza y transparencia de las contiendas electorales. Este primer paso hacia la autonomía de los procesos electorales fue una de las causas del fin del partido único en el poder.

Entre las funciones del IFE estuvieron declarar la validez de las elecciones, expedir constancias de mayoría de votos y establecer cuáles serían los topes de los gastos de campaña. En 1996 se le declaró una institución autónoma, con total independencia del Poder Ejecutivo. Otro organismo relevante creado en esa época fue el Tribunal Electoral Federal (Trife) responsable de calificar la legalidad de las elecciones. En el año 2014, el IFE se transformó en el Instituto Nacional Electoral (INE). Entre sus atribuciones están: organizar las elecciones federales y dictar los acuerdos necesarios para organizar las elecciones de los dirigentes de los partidos políticos que así lo soliciten, asegurar a los candidatos independientes espacios en radio y televisión, organizar consultas populares y fiscalizar los recursos de los partidos políticos.

### 👤 Visito

Visita la página electrónica del Instituto Nacional Electoral en <http://www.ine.mx/es/web/portal/inicio> (Consulta: 21 de octubre de 2014) e indaga sobre su historia y cuáles son los principales servicios que da a la sociedad. Entra a la parte de estadísticas y revisa los datos de las últimas elecciones presidenciales (1994, 2000, 2006 y 2012). Escoge tu entidad y realiza una gráfica en la que incluyas las tres elecciones. Después, escribe un análisis de cómo ha sido su evolución histórica. Presenta tu trabajo ante el grupo.

Pídele a tu profesor que revise si incluíste los aspectos más importantes.

## El movimiento zapatista de liberación nacional

La oposición al régimen priísta se dio en muchos frentes: movilizaciones de la sociedad civil, participación de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG), huelgas. El 1 de enero de 1994, al mismo tiempo que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos de América, México y Canadá, en Chiapas, una de las entidades más pobres del país y con mayor población indígena, se levantó en armas el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Este movimiento, compuesto mayoritariamente por integrantes indígenas, luchó y sigue luchando por el respeto y reconocimiento a los pueblos indígenas. La guerra entre el gobierno federal y el grupo guerrillero duró tan sólo 13 días, pues pronto se estableció una tregua. El EZLN escuchó el clamor de la sociedad civil por la paz y suspendió su lucha armada. A pesar del cese al fuego y el establecimiento de mesas de diálogo entre el gobierno y los indígenas en San Andrés Larráinzar, que dieron como resultado los *Acuerdos de San Andrés*, la condición de los pueblos indígenas no mejoró y fueron atacados constantemente por grupos paramilitares y una guerra de baja intensidad (Fig. 5.17).

Actualmente en Chiapas se han establecido municipios autónomos bajo la protección del EZLN, pero el gobierno federal se ha negado a convertir en leyes los *Acuerdos de San Andrés*. Falta mucho por hacer para conseguir que México sea una **sociedad** más justa e **intercultural**, en la que se respeten los derechos de los pueblos indígenas. Mientras los cambios estructurales a la economía del país sigan sin proteger ni favorecer a las minorías y a los sectores populares, es muy probable que surjan nuevos levantamientos y movilizaciones sociales.



Fig. 5.17 "Sin democracia no puede haber libertad ni justicia ni dignidad y sin dignidad nada hay", expresó el EZLN desde las montañas del sureste mexicano, el 26 de febrero de 1994.

### 📖 Conciencia histórica

En equipos de cuatro integrantes, analicen si consideran que la situación de los pueblos indígenas ha mejorado en México. Les presentamos algunos temas actuales. Si no tienen la información, búsqüenla en internet o en periódicos para fundamentar sus argumentos durante la discusión.

Pueden usar también lo que trabajaron en el tercer bimestre en la materia de Formación Cívica y Ética. Al final presenten sus conclusiones al resto del grupo.

- El nivel de analfabetismo entre los grupos indígenas.
- La eficiencia de la educación bilingüe e intercultural.
- El nivel de ingreso de la población indígena y sus consecuencias en la migración.
- Discriminación a las culturas indígenas.

Expongan a sus compañeros sus reflexiones finales y argumenten con datos sus afirmaciones. Pidan al resto del grupo que evalúen la claridad de su exposición y lo pertinente de la información que utilizaron.

## El proceso de construcción de la alternancia política

En las elecciones presidenciales del 2 de julio de 2000, el PRI perdió la presidencia de la República por primera vez en su historia después de 70 años de gobierno ininterrumpido. Vicente Fox, del Partido Acción Nacional, asumió la presidencia. Las elecciones fueron incuestionables y todos los actores políticos respetaron sus resultados. Es importante tener en cuenta que los acontecimientos históricos no se dan de un día para otro, sino que son resultado de largos procesos sociales y de participación colectiva. La alternancia en el poder que se dio en el año 2000 no fue obra de un solo hombre, sino de la lucha de muchos hombres y mujeres que a lo largo de décadas, y a costa

### ⊗ ⊕ ⊖ Glosario

#### Paramilitares.

Organizaciones ilegales que se estructuran con principios militares. Pueden apoyar, de manera clandestina, al Estado o a grupos poderosos, como hacendados o grandes empresarios.

#### Sociedad intercultural.

Sociedad que promueve el respeto y el diálogo entre las diferentes culturas que la conforman.

### 🌐 Tic

Para conocer acerca de la distribución de los pueblos indígenas de México, revisa el *Atlas de los pueblos indígenas de México* en: [http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_wrapper&view=wrapper&Itemid=200027](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=200027) (Consulta: 6 de octubre de 2014.)

**Portafolios**

Escriban un breve texto en el que expliquen las causas del descontento de algunos sectores de la población y el proceso de la transición política en el México actual. Publíquenlo en el medio que hayan decidido y pidan a sus lectores que emitan comentarios respecto a su texto.

Soliciten al profesor que revise el texto y los comentarios de sus compañeros.

**Realidades sociales**

**Pobreza, expansión urbana y desempleo**

Desgraciadamente, los avances que logró México en el siglo XX no fueron suficientes para superar condiciones sociales y económicas desfavorables. La falta de oportunidades para el desarrollo de las personas ha generado enormes cantidades

de muchos sacrificios, fueron abriendo puertas para la democracia. A esto contribuyeron muchos factores: la sensación de solidaridad y de unión que quedó después del sismo de 1985, la reforma electoral y la participación política de la sociedad civil, tanto en temas electorales como en la defensa de los derechos humanos.

Sin embargo, la puerta de la democracia puede cerrarse en cualquier momento si la sociedad civil deja de participar activamente para mantenerla abierta. La democracia no consiste sólo en un sistema electoral; por el contrario, como has trabajado en Formación Cívica y Ética, una sociedad democrática requiere la participación ciudadana, el respeto a las leyes, la apertura de espacios ciudadanos donde se defiendan los intereses de las minorías y las clases menos favorecidas y que garanticen una sociedad basada en la equidad y la justicia social. La democracia implica la organización política, partidaria, gremial, magisterial, estudiantil, campesina e indígena y demanda la participación de niños, jóvenes y adultos. En pocas palabras, el futuro de la democracia mexicana no sólo tiene que ver con nuestra historia, sino que también está en nuestras manos y en las acciones del presente.

Un ejemplo de la constante necesidad de resguardar la democracia fue la elección presidencial de 2006. En ella los dos candidatos más fuertes fueron Andrés Manuel López Obrador, por el PRD, y Felipe Calderón Hinojosa por el PAN. Las elecciones fueron muy cerradas, al grado de que la diferencia entre uno y otro fue de tan sólo 0.57%, lo que hizo que se hablara de fraude y se pidiera un recuento de votos, que no sucedió, pues las instituciones encargadas de realizarlo, el IFE y el Trife, no lo consideraron necesario. Por esa razón, para una gran parte de la población la legitimidad del ganador, Felipe Calderón, nunca fue aceptada. La cultura democrática es tan importante que, como en 2006 las elecciones fueron cuestionadas, México quedó polarizado, dividido entre los grupos que apoyaban a cada candidato. Las elecciones tienen que ser legales, respetuosas y transparentes.

En las elecciones presidenciales de 2012 también hubo acusaciones de fraude de parte de algunos sectores, pero en este caso la diferencia entre los candidatos fue tan amplia que la problemática fue menor. Sin embargo, hubo movimientos sociales que lucharon por la democratización de los medios; es decir, que las grandes televisoras y consorcios radiofónicos fueran imparciales y dieran la misma oportunidad a todos los candidatos. El movimiento más importante que surgió entonces, por jóvenes, se llamó #Yo soy 132.

de pobres. Muchos de ellos han migrado del campo a la ciudad o han nacido en las ciudades, lo que ha provocado un crecimiento desmedido y desorganizado de las **manchas urbanas**. Finalmente, el crecimiento demográfico y el aumento de la mano de obra sin un proyecto económico dispuestos a apoyarlos, ha generado serios problemas de desempleo. Cada uno de estos problemas, aunque están vinculados entre sí, pueden analizarse de manera separada.

La pobreza es un problema que puede verse desde varias perspectivas. Por ejemplo, se puede ser pobre de patrimonio, es decir, no tener una casa o ninguna propiedad que ayude a mitigar las condiciones de marginación; también se puede sufrir pobreza alimentaria, lo que implica no tener suficiente dinero para conseguir los alimentos básicos para comer, o también se puede ser pobre en las capacidades, en otras palabras, no haber tenido la posibilidad de tener una educación que permita a la persona tener las habilidades para trabajar en diferentes lugares. Cuando se tienen los tres tipos de pobreza, se considera pobreza extrema. En México, durante el año 2012, había 52 millones de pobres que sufren alguno de los tres tipos mencionados, pero casi 15 millones viven en pobreza extrema, lo que quiere decir que no tienen ni posibilidades de trabajar, ni ganar para comer, ni dónde vivir. El aumento de la pobreza en México ha sido consecuencia directa de las políticas neoliberales, pues no generan más empleo ni tienen una política social que redistribuya la riqueza, como buena educación pública o buenos sistemas de salud pública.

Aunque gran parte de los que viven en pobreza extrema son personas del campo, hay un gran porcentaje de pobres que vive en las ciudades y que son parte importante del crecimiento de las **manchas urbanas** en el país. La primera causa de la expansión urbana, como ya hemos visto, es la crisis del campo, pues la falta de oportunidades en el ámbito rural hace que muchos campesinos abandonen la agricultura para ir a buscar trabajo a la ciudad. Otra causa es el crecimiento demográfico, pues el aumento de la población ha generado, naturalmente, un aumento en la demanda de vivienda y suelo. Una tercera es que el sistema económico basado en la industria requiere la creación de naves industriales cerca o en la periferia de la ciudad, pues ahí viven sus trabajadores (Fig. 5.18).

Estas tres causas básicas han provocado que el asfalto se coma a la milpa, que la ciudad esté devastando los suelos agrícolas y las zonas forestales. En otras palabras, así como el sistema económico ha generado más pobreza, también está fomentando el crecimiento de las ciudades y, por tanto, ocupando zonas que pertenecían a los bosques y a la agricultura. Pero la vida en la ciudad no necesariamente es buena. Hoy, 72% de la población urbana vive en condiciones de marginación, más de 30% de la población económica activa percibe sólo dos salarios mínimos y cuatro de cada diez personas no tienen empleo. Tanto en la ciudad como en el campo, el desempleo es un problema grave en el país. Pero el problema no es sólo de aquellos que no tienen trabajo, sino de los que se encuentran en subocupación; es decir, aquellos que podrían trabajar más tiempo, pero no consiguen más que trabajos breves o temporales. Otro problema es el **empleo informal**, pues a pesar que las estadísticas oficiales del Inegi en marzo de 2013 dicen que 95% de la población tiene trabajo, en realidad cerca del 58% lo hace en la informalidad, es decir, no tiene derechos laborales ni a la salud pública. Las causas de esta realidad son varias, pero destacan la falta de políticas públicas de fomento del empleo, un sistema económico que no redistribuye los ingresos, el crecimiento demográfico y la falta de una educación de calidad, que forme a las personas con las habilidades necesarias para desempeñarse en el mercado laboral.



**Fig. 5.18** Una característica de muchas grandes ciudades son los cinturones de miseria que se crean a su alrededor.

**Glosario**

**Mancha urbana.** Área que ocupa la población de una ciudad.

**Tic**

En el sitio del Inegi puedes conocer los datos y gráficas más recientes sobre empleo en México:

<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/comunicados/ocupbol.asp.pdf>

(Consulta: 16 de octubre de 2014.)

**Glosario**

**Empleo informal.** Aquel trabajo que se hace sin contrato o que no está registrado legalmente. Los comerciantes ambulantes o los taxis sin registro son ejemplo de empleo informal.



Fig. 5.19 Las políticas para el control de la natalidad hacían énfasis en que las familias tuvieran un menor número de hijos.

### Impacto de las políticas de población y control natal

A principios de 1970, la población crecía aceleradamente. Para contrarrestar el desmedido crecimiento poblacional, el gobierno decidió emprender políticas de control natal, es decir, medidas para planificar el proceso demográfico que estaba viviendo el país. En teoría, las políticas de población tienen como objetivo un desarrollo humano equitativo que reduzca las desigualdades entre los habitantes. Una de las políticas que adoptó el gobierno mexicano para reducir el número de hijos de las familias mexicanas y hacer descender las tasas de crecimiento demográfico fue una campaña de control natal. La radio, la televisión y la prensa nacional promocionaban intensas campañas de planificación familiar. Parte importante de esta política fue la creación del Consejo Nacional de Población (Conapo), institución responsable de llevar a cabo estas campañas.

Las políticas de control natal fueron exitosas en términos de reducir el crecimiento anual de la población. Las mujeres mexicanas pasaron de tener en promedio seis hijos en 1974, a sólo dos en 2010. Los métodos de control natal no sólo hicieron que el modelo de familia se hiciera más pequeño, sino que también cambiaron favorablemente la forma de ver la sexualidad, liberalizaron las costumbres y permitieron que las mujeres decidieran sobre su propio cuerpo en relación con la maternidad y con el libre ejercicio de su sexualidad. También se ampliaron las oportunidades de estudio en los niveles de educación superior y de conseguir mejores trabajos. La consecuencia ha sido que hoy son más independientes (Fig. 5.19).

A muchas mujeres indígenas se les condicionaron los beneficios de programas sociales a cambio de que aceptaran ser sometidas a métodos de control natal. En muchos casos, los funcionarios gubernamentales —sin que ellas lo consintieran— las operaban y las dejaban estériles, violando sus más elementales derechos humanos. A los hombres también se les imponían estos procedimientos a los que se les denomina *esterilización forzada*. Por otro lado, a las mujeres se les aplicaban inyecciones para el control de la natalidad con medicamentos conocidos por causar efectos secundarios, como cáncer e incluso la muerte. Aunque el gobierno mexicano aún no lo reconoce, algunos investigadores y organizaciones de derechos humanos han señalado que esas medidas han sido clasistas, discriminatorias y etnicistas, pues se han concentrado en el cuerpo de las mujeres pobres sin respetar las tradiciones indígenas, además de no ser políticas de carácter consensuado, sino coercitivo.

### Respuesta de la población en situaciones de desastre

El 19 de septiembre de 1985, la Ciudad de México se despertó con la sacudida de un terremoto que alcanzó 8.1° en la escala de Richter. Hubo miles de muertos y heridos, centenares de edificios dañados y derrumbados y zonas devastadas. Fue un verdadero drama para la población capitalina. Frente a la catástrofe, el gobierno de Miguel de la Madrid pareció quedarse pasmado al observar cómo miles de personas de todos los puntos de la ciudad se movilizaban de manera espontánea para salvar a las personas que se encontraban vivas debajo de los escombros. No cabe duda de que ese momento histórico mostró la profunda solidaridad que caracteriza a los mexicanos. También se recibió la solidaridad internacional.

Las consecuencias del sismo fueron varias. Por un lado, miles de personas quedaron como damnificadas: habían perdido familiares, pertenencias y sus hogares.

**Conéctate con**  
**Ciencias y Formación Cívica y Ética**  
 El Estado tiene la obligación de dar información veraz que te ayude a tomar decisiones responsables sobre tu **sexualidad**. Vayan al centro de salud más cercano y soliciten información sobre el tema. No dejen de preguntar por los métodos anticonceptivos que recomiendan y analicen la actitud con la que los atienden. Platiquen con sus profesores de Ciencias y de Formación Cívica y Ética para que los orienten en este trabajo. También pueden utilizar lo aprendido en el bloque 5 del libro de Formación Cívica y Ética I y el bloque 4 del libro de Ciencias I. Elaboren un collage con la información que se les proporcione e incorpórenlo a su publicación.

Por otro lado, comenzó a hablarse del surgimiento de una *sociedad civil* y de la convicción de que la organización popular podía hacer frente a cualquier desastre (Fig. 5.20). La repercusión del sismo evidenció que muchos de los edificios que se habían derrumbado en la ciudad habían sido construidos sin cumplir con las normas de construcción, lo que evidenció la corrupción de funcionarios encargados de supervisar la aplicación de tales normas.

### Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

El movimiento estudiantil de 1968, el sismo de 1985, las políticas neoliberales y su repercusión en la vida cotidiana, la política represiva del gobierno mexicano hacia los grupos opositores en la década de 1970 conocida como la *guerra sucia*, las elecciones de 1988 y la insurrección en Chiapas, hicieron despertar a la sociedad civil en México. Aunque siguieron existiendo y surgiendo nuevos grupos guerrilleros, muchos mexicanos quisieron organizarse de manera pacífica, lejos del poder del Estado. A ese conjunto de organizaciones se le llamó *sociedad civil*. No hubo una sola manera ni un solo tema alrededor del cual organizarse. Había organizaciones de barrios, consejos de vecinos, comunidades eclesíásticas, organizaciones de mujeres, indígenas, jóvenes, comités de derechos humanos, sindicatos, grupos de alfabetización o ambientalistas, asociaciones de estudiantes y las llamadas Organizaciones No Gubernamentales (ONG).

Las ONG están formadas por ciudadanos que no tienen un interés lucrativo y se organizan de manera voluntaria, ya sea a escala local, nacional o internacional, para defender algún tema como los de minorías sociales o grupos marginados, ecología, situaciones de violencia, mujeres, indígenas, discapacitados, derechos humanos, elecciones, etc. En México hay varias organizaciones que han luchado por causas justas. Desde la década de 1970 existe el Comité ProDefensa de Presos Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos (Comité Eureka), presidido por Rosario Ibarra de Piedra y recientemente, a raíz de la gran cantidad de víctimas como consecuencia de la Estrategia Nacional de Seguridad iniciada por el presidente Felipe Calderón, conocida también como guerra contra el narcotráfico, por Javier Sicilia, inició el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad.

Un importante avance en la defensa de los derechos humanos en México, fue la creación de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Sus antecedentes son largos, pero es importante señalar que hubo muchas iniciativas por la defensa de los derechos humanos en las últimas décadas del siglo XX. En 1990, un decreto del presidente Carlos Salinas de Gortari creó la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y en 1992 se elevó a rango constitucional. En 1999, una nueva reforma constitucional hizo que la CNDH fuera como responsable a un *ombudsman*, es decir, una persona cuya función fuera proteger y defender los derechos humanos. Este organismo tiene como principal función vigilar que no se violen los derechos humanos en México, es decir, evitar los abusos que los funcionarios públicos puedan tener sobre la población civil. Si la CNDH descubre algún abuso, por ejemplo maltrato y tortura a los presos en un penal, está obligada a enviar una recomendación a los jefes de los funcionarios públicos que cometieron la violación a los derechos humanos para que eviten cometerlos de nuevo o sancionarlos en caso de que lo consideren oportuno. Sin lugar a dudas, para que México sea un país más justo, es importante que la CNDH actúe de manera imparcial y pueda funcionar libremente (Fig. 5.21).



Fig. 5.20 La desgracia vivida por el terremoto de 1985 puso al descubierto uno de los valores más significativos de los mexicanos: la solidaridad.



Fig. 5.21 Actualmente, hay una mayor inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad y ha aumentado la cantidad de programas de gobierno dirigidos a su atención.

Busquen imágenes en medios impresos o electrónicos que les permitan explicar las múltiples causas de los problemas sociales que vive el país actualmente, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas. Al buscar las imágenes, piensen en temas como la desigualdad económica, la discriminación, la migración o la violencia. También busquen imágenes de cómo distintos movimientos sociales luchan por la igualdad, la equidad y el respeto entre los diferentes miembros de la sociedad. Luego, describan brevemente las causas de los principales problemas sociales que eligieron y elaboren un folleto informativo en el que propongan acciones ciudadanas para resolverlos.

Pidan a otro equipo que analice su folleto y den su opinión sobre los valores propuestos para solucionar de manera pacífica los conflictos actuales.

## Cultura, identidad nacional y globalización

### Estandarización cultural

El impacto de los medios de comunicación en la vida política y cotidiana de México fue muy significativo, pues incidieron en las formas de hacer la política, las costumbres y los hábitos de consumo. Por ejemplo, si analizas las campañas políticas en la actualidad, te darás cuenta de que la repercusión de muchos políticos en los votantes depende de sus anuncios promocionales o de sus entrevistas, y no tanto de sus propuestas sobre la salud, la situación laboral o la educación. Por otro lado, los medios masivos de comunicación hicieron que mucha gente modificara sus gustos y vistiera según lo que veía en la televisión.

En las últimas décadas, México ha entrado en la vorágine de la *sociedad de consumo*. Quizá te preguntes qué es eso. Pues bien, la sociedad de consumo es una expresión que se utiliza para hablar de un tipo de sociedad capitalista en la que el consumo desempeña un papel fundamental y los habitantes adquieren masivamente productos y servicios. La sociedad de consumo crea necesidades ficticias, es decir, ofrece productos que parecen resolver todas las necesidades del ser humano: emocionales, físicas, de autoestima, de belleza o de comunicación pero que, en realidad, la mayor parte de las veces no resuelven ni mejoran nuestra condición. La creación de necesidades implica que, por ejemplo, nos sintamos incomunicados si no tenemos celular, nos sintamos feos si no usamos ciertos cosméticos o creamos que si no usamos tenis de determinada marca, nuestros amigos nos rechazarán. La sociedad de consumo es una en la que dominan las marcas comerciales. Si miras a tu alrededor,

hay marcas por todas partes y a veces nos saturan la vista: en las avenidas, en las calles, en los cines, en la ropa de los transeúntes, en nuestra casa; hasta las escuelas se han visto sometidas a la sociedad de marcas, pues en la cooperativa, la cafetería y hasta en los alimentos que consumimos están presentes.

La sociedad de consumo ha estado dirigida principalmente a los jóvenes. Ha hecho que portemos playeras o chamarras promocionando las marcas, nos han uniformizado (Fig. 5.22) En la sociedad de consumo los únicos que ganan son las grandes empresas que deforman los valores fundamen-

mentales de la vida en sociedad como la solidaridad, una vida sana, el derecho a la libertad y a la expresión y nos convierten en publicidad de una marca de ropa, refresco o relojes y nos hacen creer que las marcas nos dan una identidad, un estilo de vida



Fig. 5.22 La mercadotecnia ha propiciado que los jóvenes se vistan de la misma manera, y esto favorece la falta de identidad propia.

y una cultura. La sociedad de consumo es una consecuencia de la globalización comercial, en la que no se desea la diversidad, sino la homogeneidad. En ese sentido, se promueve una estandarización cultural. Las grandes empresas transnacionales eclipsan las costumbres nacionales, las marcas locales y los gustos cada región.

En la actualidad, ocurre un fenómeno de estandarización cultural muy importante que nos afecta a todos en especial a los jóvenes. Internet es uno de los avances tecnológicos más importantes de los últimos años. Debido a que en las últimas dos décadas ha llegado a gran parte del mundo y aunque en México sólo tiene acceso a ese servicio cerca del 43.5% de la población, es un instrumento que permite conocer la gran pluralidad que hay en el mundo, pero por otro lado difunde la cultura dominante que tiende a convertirnos, si no ponemos atención, en todos iguales. Con las redes sociales puede pasar lo mismo. Lo importante no es rechazar internet o las redes sociales, pues ofrecen un sinnúmero de potencialidades creadoras y de comunicación, sino utilizarlos con el cuidado y la atención que se requieren.

### Conéctate con

#### Español y Formación Cívica y Ética

Actualmente, en nuestro entorno se despliega una gran cantidad de anuncios publicitarios, principalmente en los medios de comunicación. Los mensajes publicitarios llegan por internet, celular, correo, televisión, radio, prensa, etc., y han incidido en la vida de los mexicanos en los diferentes ámbitos: económico, político, cultural y social. Por parejas, hagan un seguimiento de anuncios publicitarios, por ejemplo los que van dirigidos a los adolescentes como tú; para ello, consideren lo que aprendieron en la asignatura de Español (bloque 1) y de Formación Cívica y Ética (bloque 5). En el seguimiento traten de responder: ¿qué productos venden?, ¿cuál es la frecuencia con la que aparecen los anuncios?, ¿qué estilos de vida promueven?, ¿los mensajes publicitarios promueven la identidad nacional, la igualdad y la equidad de género?, ¿se respetan los derechos humanos y se promueve una cultura de salud y de protección a los recursos naturales? Con base en las respuestas, elaboren sus conclusiones sobre cómo la publicidad ha contribuido a estandarizar formas o estilos de vida en la población. Expongan sus conclusiones ante el grupo, escuchen las de los demás y elaboren una conclusión entre todos. Publiquen su conclusión en un medio impreso o electrónico, el que hayan elegido en la sección Portafolios.

### Análisis de fuentes

Lee con atención el siguiente texto.

Puntos principales que orientan el Foro Social Mundial (FSM):

- La definición del FSM como "un espacio abierto de encuentro" (punto 1), "plural y diversificado, no convencional, no gubernamental y no partidario (punto 8).
- La delimitación política del FSM como espacio "de entidades y movimientos de la sociedad civil que se oponen al neoliberalismo y al dominio del mundo por el capital y por cualquier forma de imperialismo" (punto 1). Sus propuestas "se contraponen a un proceso de globalización comandado por las grandes corporaciones multinacionales y por los gobiernos e instituciones internacionales al servicio de sus intereses, con la complicidad de gobiernos nacionales" (punto 4).
- El carácter no deliberativo, en cuanto FSM, de los encuentros del FSM. Este punto de método, frecuentemente incomprendido, exige un destaque: el FSM "no se constituye en instancia de poder, a ser disputado por los participantes

de sus encuentros" y ninguno estará "autorizado a expresar, en nombre del Foro... posiciones que pretenderían ser de todas/os las/los participantes. Las/los participantes no deben tomar decisiones, por voto o aclamación, en cuanto conjunto de participantes del Foro" (punto 6). También está "asegurada, a las entidades o conjuntos de entidades que participen de los encuentros del Foro, la libertad de deliberar... sobre declaraciones y acciones que decidan desarrollar", que el Foro difunde ampliamente (punto 7).

- "El FSM será siempre un espacio abierto al pluralismo y a la diversidad de engallamientos y actuaciones" (punto 9), fuente de riqueza y fuerza del movimiento por otro mundo. El Foro convivirá con contradicciones y será siempre marcado por el conflicto de opiniones entre las entidades y movimientos que se colocan en los marcos de su Carta de Principios.
- El FSM es abierto y no opera con base en invitaciones. Ofrece condiciones para que todos

los que quieran promover sus actividades puedan hacerlo, bajo cualquier nombre (talleres, seminarios, encuentros, foros, etc.). Las únicas actividades desarrolladas en el FSM 2002 bajo responsabilidad colectiva del Comité Organizador y del Consejo Internacional fueron 27 conferencias (cuyos participantes fueron definidos en conjunto con los animadores) y testimonios de 15 personalidades. Ninguna entidad u organización cuyo perfil esté en concordancia con los principios del FSM tuvo o tendrá negada su participación en sus eventos.

f) El Foro Mundial de Parlamentares y el Foro de Autoridades Locales dialogan con el FSM y sus participantes, pero fueron organizados como iniciativas autónomas, el primero por una Comisión de

Parlamentares y el segundo por la Intendencia de Porto Alegre —con el mismo estatuto que los demás seminarios—, y no por el Comité Organizador y por el Consejo Internacional. El FSM “reúne y articula solamente entidades y movimientos de la sociedad civil de todos los países del mundo” (punto 5) y “no deberán participar del Foro representaciones partidarias ni organizaciones militares” (punto 9). Pero eso no significa que no “podrán ser invitados a participar, en carácter personal, gobernantes y parlamentares que asuman los compromisos de esta Carta” (punto 9).

Fuente: [http://www.forumsocialmundial.org.br/main.php?id\\_menu=4\\_2&cd\\_language=4](http://www.forumsocialmundial.org.br/main.php?id_menu=4_2&cd_language=4) (Consulta: 16 de octubre de 2014.)

Contesta las siguientes preguntas tomando en cuenta el texto anterior: ¿qué entiendes por un espacio abierto y no gubernamental?, ¿a qué se opone el FSM y por qué?, ¿está interesado el FSM en tomar el poder? Argumenta tu respuesta. ¿Quiénes tienen prohibido participar en el FSM? Si fueras a presentar una ponencia en el FSM, ¿qué tema escogerías?, ¿por qué?

### Globalización y defensa de una identidad pluricultural

La globalización, al llegar a todos los puntos del mundo a través de los medios de comunicación masiva y de internet, provoca la disminución de las diferencias entre los pueblos. Al reducirse la diferencia entre las formas de vestir o de pensar, al intentar terminar con las tradiciones, se atenta contra la diversidad. La globalización tiende a homogeneizar prácticas, costumbres y gustos. Impone modelos en muchos aspectos, belleza, ídolos, productos, ideales; difunde una sola forma de ver los acontecimientos; piensa, por ejemplo, qué visión de la belleza o el amor difunden las televisoras por el mundo.

La globalización tiene una tendencia a igualar y a desaparecer las diferencias culturales, mas no las económicas. Si antes uno podía pensar en un japonés o un etiope como gente muy distinta a nosotros, hoy somos cada vez más parecidos: podemos vestir igual, escuchar la misma música y ver las mismas películas o programas de televisión. Por ejemplo, en un estudio sobre las palabras más buscadas en la red en el año 2012, se encontró que en países tan distantes como Kenia, Perú y Suiza, la gente buscaba a los mismos cantantes. A pesar de la globalización y sus intentos de uniformidad, todavía los pueblos siguen defendiendo algunos rasgos de su historia cultural.

Es importante comprender que el proceso de globalización es contradictorio; es decir, por un lado promueve la desigualdad económica y por el otro acerca a los seres humanos de cualquier región del planeta, lo que hace que nos volvamos mucho más tolerantes y que comprendamos que hay otras culturas. En ese sentido, como mexicanos y como ciudadanos del mundo es importante respetar una identidad pluricultural enriquecida con el aporte de cada uno de nosotros, mujeres, hombres, niños. Debemos construir un mundo donde entren muchos mundos. Por ejemplo, los pueblos indígenas mexicanos han llevado una larga lucha por defender el respeto a lo intercultural promoviendo el respeto a las diferencias. Todos los mexicanos tenemos derecho a expresarnos en nuestra lengua, sea ésta español, náhuatl, zapoteco, tseltal o zoque.

### Porcentaje de población de hablantes de lengua indígena de cinco años en adelante por entidad federativa



¿Sabías que en México existen más de 62 lenguas indígenas? Es por eso que debemos respetar un México del que forman parte pueblos y culturas diversas y reconocer y abrir espacios para la participación equitativa a pueblos con identidades diferentes (Mapa 5.2).

Mapa 5.2 En más de la mitad del territorio nacional, los habitantes no hablan lenguas indígenas.

Fuente: <http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/lindigena.aspx?tema=P> (Consulta: 16 de octubre de 2014.)

### Visito

Si visitas la página <http://www.aulaintercultural.org/> (Consulta: 16 de octubre de 2014.) podrás conocer más sobre el tema de la interculturalidad en México y en el mundo.

Investiga si en tu biblioteca existen los videos “Ventana a mi comunidad”. Cada video aborda la vida de un niño en una comunidad indígena. Puedes consultar la colección completa en la página de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: [http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=category&id=66:ventana-a-mi-comunidad&Itemid=20001](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=66:ventana-a-mi-comunidad&Itemid=20001) (Consulta: 16 de octubre de 2014.)

Presenta al resto de tus compañeros una breve reflexión sobre la importancia del respeto y el fomento a la interculturalidad.

### La cultura mexicana en Estados Unidos

El proceso migratorio de mexicanos hacia Estados Unidos no se detiene. Entre 1995 a 2000 emigraron tres millones de mexicanos. Tan sólo entre 2005 y 2010 migraron al país del norte 1.4 millones. La migración provoca el despoblamiento de muchas comunidades y la separación de las familias. Muchas escuelas en México han tenido que cerrar porque ya no tienen alumnos a consecuencia de la pobreza y de la migración. Esta situación no sólo es terrible en términos de que México no es capaz de retener a sus habitantes, sino que en el camino a Estados Unidos centenas de niños, hombres y mujeres mueren o son sujetos de abusos por parte de traficantes de personas conocidos como *polleros* y por autoridades estadounidenses (Fig. 5.23).

Sin embargo, nuevas investigaciones sobre la migración mexicana hacia Estados Unidos han mostrado que muchos mexicanos han decidido regresar a su tierra natal. También, estos estudios afirman que el número de personas que quieren migrar hacia el vecino del norte se ha reducido. Las causas de esta nueva situación son varias, entre las que destacan la crisis económica estadounidense que aumentó el desempleo y redujo la falta de oportunidades laborales, las políticas cada vez más duras contra los migrantes indocumentados en varios esta-



Fig. 5.23 La pobreza extrema es uno de los problemas que propician la migración de familias enteras a Estados Unidos.

dos de la unión americana, el crecimiento de las deportaciones de mexicanos por parte del gobierno estadounidense y los riesgos cada vez mayores que enfrentan los migrantes al cruzar la frontera. Como puedes observar, el fenómeno migratorio es un fenómeno dinámico, con etapas de crecimiento y con momentos en que se detiene, como el que parece que estamos viviendo en la actualidad.

En la actualidad, los mexicanos que migran hacia Estados Unidos cada vez se quedan más años allá, y si antes emigraba gente pobre proveniente de ciertas regiones de México y por lo general hombres, actualmente niños, mujeres y hombres, de origen rural o urbano, buscan mejores oportunidades de vida en el país del norte. La comunidad de origen mexicano en Estados Unidos es muy numerosa, aunque los datos son inciertos, pues mucha gente vive en ese país sin documentación oficial. Se calcula que en 2003 eran 26.7 millones de personas, de los cuales casi 10 millones eran nacidos en México y casi 17 millones nacidos en Estados Unidos con ascendencia mexicana. En 2010 se contabilizaron casi 12 millones de personas nacidas en México que son residentes en Estados Unidos (Fig. 5.24). En 2013 fueron repatriados 332 865 mexicanos desde Estados Unidos.

Aunque hay algunos estadounidenses que ven a la migración mexicana como una amenaza a su cultura y señalan que los mexicanos van a terminar dividiendo a Estados Unidos en dos pueblos, dos culturas y dos lenguas, la cultura mexicana en el vecino país se ha **sincretizado** con la estadounidense, familias que emigraron hacia el norte comenzaron a adoptar costumbres anglosajonas como el día de Acción de Gracias o la celebración de la Semana Santa con huevos de pascua. Sin embargo, muchos chicanos se dieron cuenta de que la *norteamericanización* acabaría con sus valores culturales arraigados en sus orígenes mexicanos, y por eso hicieron un esfuerzo por mantener su idioma, costumbres y tradiciones. La cultura chicana constituye un esfuerzo de conciencia y orgullo y de alguna manera revierte el proceso de *norteamericanización*. Los chicanos han creado una enorme producción cultural artística en pintura, literatura y música (Fig. 5.25).



Fig. 5.24 Alrededor de 1 de cada 10 mexicanos vive hoy en Estados Unidos.

Fuente: Sistema para la consulta de Estadísticas históricas de México 2009, Inegi. Disponible en: <http://dgcnesyp.inegi.org.mx/cgi-win/ehm.exe/1> (Consulta: 20 de octubre de 2014.)



Fig. 5.25 La fusión de dos culturas trae consigo nuevas formas de expresión.

**Glosario**

**Sincretizar.** Unir dos o más tendencias, corrientes o sistemas de creencias distintas.

**Conciencia histórica**

Identifica qué anglicismos usas en tu vida cotidiana. Los anglicismos son palabras provenientes del idioma inglés. Escribe un poema en el que utilices el máximo número de anglicismos posible y que te sirva para ejemplificar la influencia de la globalización en la vida cotidiana de los mexicanos.

Lee tu poema al resto de tus compañeros. Si quieres, también puedes publicarlo en el medio que hayas elegido con tu equipo de la sección Portafolios.

**Acércate más**

**Cultura chicana**

Por varias razones, muchos chicanos en vía de asimilación total se percataron de que la *norteamericanización* implicaba una pérdida de sus valores culturales arraigados en su origen mexicano, es decir, un autoetnocidio que finalmente no conduciría a la aceptación total por parte de la población anglosajona dominante. Es aquí donde se presenta el síndrome del hijo pródigo, o sea, un cambio de actitud que conlleva una toma de conciencia, una revalorización y acercamiento de la imagen étnica y la cultura materna que había sido abandonada. Para poder sobrevivir en un mundo de hegemonía anglosajona, el chicano hace un esfuerzo para mantener costumbres, idioma, canciones, mitos, cuentos, leyendas, etcétera, aunque su conducta se viste de heterogeneidad. [...]

El pachuco, fenómeno sociocultural de la década de los años cuarenta, influyó bastante en los jóvenes chicanos de aquella época, quienes copiaron vestimenta, peinado, forma de bailar, etcétera. Fue tan profundo su impacto, que incluso tuvo una gran influencia en la juventud mexicana de los años cincuenta, quienes al igual que los anglosajones, imitaban su rebeldía. [...]

El deseo de los chicanos por conocer la historia y la cultura de México los condujo, a fines de los años sesenta, a fundar centros culturales donde se impartían cátedras sobre la historia, cultura y artes de México, como fue El Centro Campesino Cultural fundado por Luis Valdez en 1967, en Del Rey, California. Es muy probable que La Casa del Obrero Mundial, fundada por el Dr. Átl, sirviera como modelo e inspiración para los centros culturales chicanos. [...]

Fuente: <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/servicios/hemeroteca/reencuentro/no37/uno/cultura.html> (Consulta: 17 de octubre de 2014.)

**Análisis de fuentes**

Lean en parejas el siguiente texto.



Fig. 5.26 Niños migrantes.

“Uno de los conceptos más curiosos que se han creado por el uso represivo de las fronteras y por el control de la migración es el de ‘personas ilegales’, también llamadas ‘sin papeles’. Acostumbrados como estamos a oírlo todos los días no reparamos en el hecho de que se trata de un profundo sinsentido. ¿Cómo puede llegar a ser una persona ilegal? Normalmente se consideran ilegales las conductas, los bienes, pero no las personas. Situar a las personas como ilegales por el único hecho de entrar a un determinado territorio es algo que se debe contar entre las aberraciones más grandes que se hayan cometido en nombre del derecho...”

Carbonell, Miguel, *Libertad de tránsito y fronteras: la gran cuestión del siglo XXI* en: <http://www.miguelcarbonell.com/artman/uploads/1/fronteras.pdf> (Consulta: 16 de octubre de 2014.)

Contesten las siguientes preguntas.

- ¿Existen los “seres humanos ilegales”?
- ¿Por qué el autor considera el término personas *ilegales* como una aberración?
- Para el autor, ¿qué se debe considerar como ilegal?
- ¿Quiénes llaman a los migrantes *ilegales*?

Y tú, ¿consideras que hay personas ilegales? Entreguen a su maestro sus respuestas.

Elaboren una conclusión por escrito.

En equipos busquen en páginas electrónicas o libros, al menos tres organizaciones sociales que se dediquen a la defensa de los derechos de los mexicanos en Estados Unidos. A partir de lo que encuentren, analicen la influencia de la globalización en la cultura nacional y algunos de los problemas que viven los mexicanos que residen en Estados Unidos. Escriban una reflexión sobre la importancia de estos movimientos para la organización de una sociedad pluricultural, en la que exista tolerancia y respeto para todas las culturas.

Publiquen su reflexión en el medio impreso o electrónico que hayan elegido para el Portafolios.

## Contexto internacional

### El fin de la Guerra Fría

En el ámbito internacional, las tres últimas décadas del siglo XX se caracterizaron por grandes transformaciones en las relaciones entre las naciones. La década de 1970 todavía estuvo marcada por la Guerra Fría y el fin de los dominios coloniales europeos. La década de 1980 dio paso a los primeros empujes mundiales del neoliberalismo, las propuestas de integración regional y la **debacle** del mundo bipolar de la Guerra Fría. Por último, las décadas de 1990 y la primera del siglo XXI, tuvieron como principales características la caída del Muro de Berlín, el surgimiento de la Unión Europea en 1993, el dominio del neoliberalismo como práctica económica, los procesos de integración de las distintas regiones del planeta, y en dirección contraria procesos denominados de *balcanización*, en los que los países del bloque comunista se desintegraron y formaron pequeñas naciones.

Como ya estudiamos el año pasado, la Guerra Fría fue una etapa histórica que va desde el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, hasta la caída del Muro de Berlín en 1989. Su principal característica fue el predominio del mundo bipolar, es decir, controlado por dos grandes potencias mundiales enfrentadas entre sí. Por un lado, el bloque comunista representado por la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), y por otro, el bloque capitalista, cuya máxima potencia fue y sigue siendo Estados Unidos. Se le denominó *Guerra Fría* porque existía la amenaza de una guerra nuclear entre ambos países, aunque esto nunca sucedió. La guerra entre Estados Unidos y la URSS se dio en otros campos: la lucha por el predominio de los sistemas económicos y las guerras en distintas naciones. Por ejemplo, en vez de pelear entre sí, apoyaron económicamente con armas y con asesores militares a grupos en disputa en países centroamericanos como El Salvador y Nicaragua, o en otras partes del mundo como Afganistán, Camboya y Vietnam. México siempre actuó con neutralidad y respeto a la soberanía de los pueblos.

Los intentos por ejercer políticas de integración durante la década de 1980, sentaron las bases para futuras políticas integracionistas en la década de 1990. A mediados de 1980, la ex Unión Soviética ya no podía mantener por más tiempo la competencia económica con Estados Unidos. A pesar de su avance en tecnología militar, estaba rezagada en informática y electrónica, a lo que se sumó el colapso de su producción agrícola y el alto costo que implicaba mantener un inmenso e improductivo aparato burocrático. Ante esta crisis, el primer ministro soviético Mijail Gorbachov se propuso reestructurar al país e inició una serie de reformas

económicas y políticas: la *Perestroika*, que promovió el cambio en el sistema económico comunista, es decir, se dejaba atrás una economía controlada por el Estado y se daba paso a una economía de libre mercado, y la *Glásnost*, que abría espacios políticos entre sus ciudadanos, es decir, se proponía hacer de la URSS un país democrático (Fig. 5.27). Las reformas provocaron gran inestabilidad no sólo dentro de la antigua URSS, sino en todo el bloque comunista, incluidas Checoslovaquia, Yugoslavia y las Repúblicas Bálticas. En 1989 se derrumbó el muro que dividía Berlín —la ciudad más emblemática de Alemania— en dos bloques: capitalista y comunista. Por último, en 1991, la ex URSS ya no pudo soportar más la crisis y cayó. El fin de la Guerra Fría permitiría el paso del mundo bipolar al unipolar, en el que Estados Unidos se consolidó como la única gran superpotencia mundial.

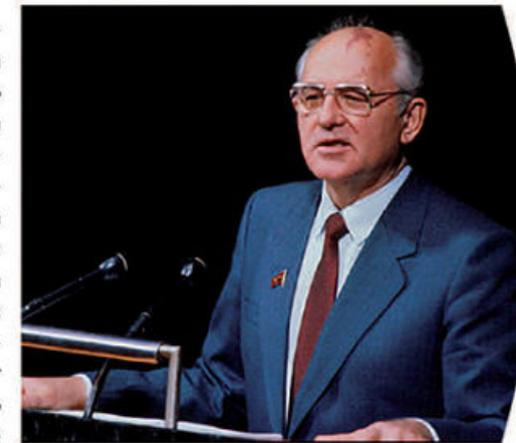


Fig. 5.27 Mijail Gorbachov, iniciador de la *Perestroika*, propició reformas políticas y económicas que cambiaron el curso de la antigua URSS.

### Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

Otros acontecimientos internacionales en los que México participó indirectamente, siempre con los principios de respeto a la soberanía de los pueblos, fue el asilo político a los exiliados de las dictaduras sudamericanas. En muchos países latinoamericanos, durante las décadas de 1960 y 1970 la ideología comunista permeó a muchos sectores de la población. Se organizaron movimientos obreros, partidos políticos y grupos guerrilleros que luchaban por un mundo más justo y equitativo. La Revolución Cubana de 1959 seguía siendo un ejemplo para muchos movimientos del continente. En Argentina, Chile y Uruguay se reprimieron movimientos de izquierda y sectores militares tomaron el poder por la fuerza organizando dictaduras extremadamente represoras. México, acorde a su política de no intervención, desconoció a los gobiernos ilegítimos de los militares sudamericanos y recibió a los exiliados políticos chilenos, argentinos y uruguayos por igual.

Algunos investigadores han calificado esta política de no intervención y respeto a la soberanía de los pueblos como activismo tercermundista, pues se buscó constantemente participar en las relaciones internacionales, en especial en todo lo vinculado con América Latina. Un ejemplo de esto fue el *Grupo Contadora* en 1983, con el que se buscó mediar en los conflictos centroamericanos como el nicaragüense, el salvadoreño y el guatemalteco. A pesar de estos esfuerzos de política de integración, hoy todavía no se puede hablar de Latinoamérica como un bloque unido.

### Acércate más

#### Guatemala

Los años setenta y ochenta del siglo XX, fueron muy conflictivos en varios países de Centroamérica. En Guatemala hubo una guerra civil entre el ejército y grupos guerrilleros. Desgraciadamente, como sucede en muchos casos similares, la población civil se vio seriamente afectada por estos conflictos. A inicios de los años ochenta, el general Efraín Ríos Montt dio un golpe de Estado y tomó el poder. En su **gobierno de facto** entre 1982 y 1983 inició un ataque contra las poblaciones civiles. En 2013 fue juzgado por genocidio contra grupos indígenas y fue encontrado culpable. Este juicio es ejemplo de la importancia de la justicia para buscar la paz y la reconciliación entre la población de un país que ha sufrido este tipo de violencia.

#### Glosario

**Gobierno de facto.** Aquel que ejerce el poder aunque no esté reconocido por las normas jurídicas.

#### Glosario

**Debacle.** Desastre.

## El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial

México llegó a la última década del siglo XX sufriendo las transformaciones internacionales y adaptándose a ellas. Mientras caía la Unión Soviética, y el neoliberalismo y sus principios económicos comenzaban a extenderse por todos los mercados del mundo, el presidente Carlos Salinas de Gortari comenzó a realizar grandes reformas que le permitieran a México integrarse en esta nueva correlación de fuerzas a nivel mundial. En relación con el contexto internacional, lo más importante que hizo fue la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).



Fig. 5.28 El presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari, el presidente estadounidense George W. Bush, y el primer ministro canadiense Brian Mulroney en la firma del TLCAN.

Una de las principales propuestas de la economía neoliberal es la apertura de las fronteras y la disminución de aranceles entre los países para que se produzca un libre intercambio de productos y así se facilite el crecimiento del libre mercado. Para conseguir esto se fomenta la creación de mercados regionales o comunidades económicas. El TLCAN es uno de tantos tratados comerciales internacionales, pues existen muchos otros como el Tratado de la Unión Europea, o el Mercosur con Uruguay, Argentina, Paraguay y Brasil en un inicio, y al que actualmente se han sumado Venezuela y la Comunidad Andina con Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia. Este tipo de comunidades económicas son una de las consecuencias de la globalización.

El TLCAN fue firmado el 17 de diciembre de 1992 y entró en vigor el 1 de enero de 1994; tiene como principal objetivo la eliminación progresiva de las barreras arancelarias para todos los productos estadounidenses, canadienses y mexicanos. Establece un conjunto de reglas para la compra y venta de productos en América del Norte, así como normas para determinar a qué productos se deben cobrar impuestos al cruzar la frontera. También incluye normas para arreglar las diferencias que pudieran surgir en el intercambio de los productos. Esto no implica una integración política ni social, sino exclusivamente económica (Fig. 5.28).

El TLCAN tiene muchos detractores y muchos defensores. Los detractores afirman que la introducción del libre mercado no permite una competencia equitativa, pues las condiciones de producción en Estados Unidos y Canadá facilitan la entrada de productos más baratos que los mexicanos, por lo que se deteriora aún más la producción nacional, ya que los consumidores deciden comprar productos importados. Los campesinos señalan que a causa del TLCAN se ha perdido la *soberanía alimentaria*, es decir, que no somos capaces como país de producir la comida que necesitamos, pues hoy 70% de la carne que comemos proviene del extranjero. Otro ejemplo es que México ha sido históricamente un productor de maíz, pues nuestra alimentación está basada en este cereal, pero el TLCAN ha hecho que la mayor parte del maíz que consumimos provenga de Estados Unidos. Sus defensores consideran que la apertura de las fronteras económicas fomenta la competencia y exige la mejora de la calidad de los productos nacionales; además, señalan que gracias a este tratado México se ha convertido en uno de los países con más exportaciones a nivel mundial (Fig. 5.29).



Fig. 5.29 El maíz, producto básico en la dieta del mexicano, ha visto mermada su producción interna y se han tenido que hacer importaciones del mismo para abastecer el mercado nacional.

## Análisis de fuentes

En parejas, realicen una búsqueda en internet, revistas o periódicos acerca de la situación que enfrentan los mexicanos indocumentados en Estados Unidos. Con la información que obtengan, elaboren un breve texto explicativo. Guíense con las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los problemas que tienen los mexicanos indocumentados al llegar Estados Unidos?

¿Los mexicanos indocumentados reciben maltrato por parte de la comunidad donde habitan?, ¿las autoridades los tratan de manera hostil?

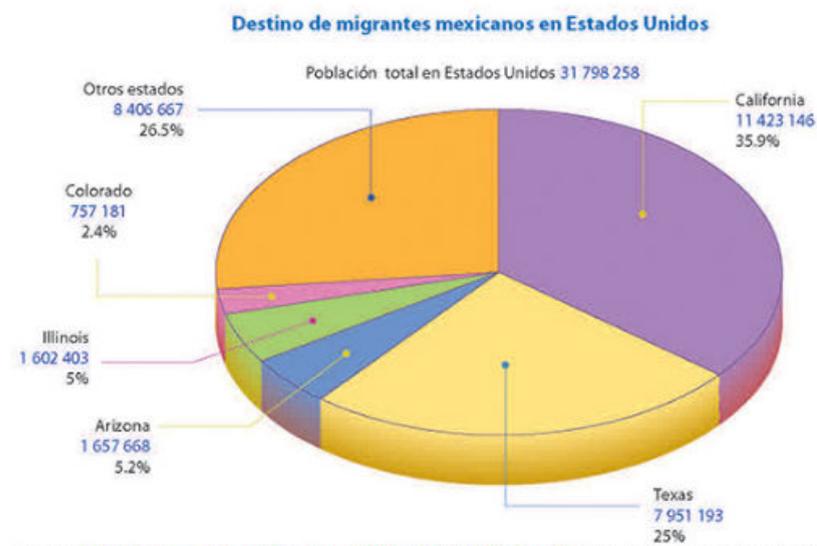
¿Hay suficiente apertura en las empresas para contratarlos?, ¿en qué tipo de empresas hay mayor apertura?

¿Cuáles son las posibilidades que tienen los mexicanos indocumentados de conseguir una vivienda?

Comenten con otra pareja sus reflexiones y discutan en qué están o no de acuerdo con sus compañeros. Evalúen la calidad de los argumentos de sus otros compañeros.

Nuestras relaciones internacionales están estrechamente vinculadas a Estados Unidos. La frontera norte es, sin lugar a dudas, un componente central de nuestra historia. Hoy, además de los intercambios comerciales, hay dos aspectos por resolver en nuestra relación con Estados Unidos: el primero es la migración y el segundo el narcotráfico.

La migración de mexicanos hacia Estados Unidos es un problema nacional. Las causas que generan la migración de mexicanos hacia el vecino del norte son muchas: la constante demanda de los agricultores e industriales estadounidenses por mano de obra barata, la inmensa diferencia que existe entre los salarios en México y Estados Unidos, las condiciones de vida de la mayoría de los mexicanos y el crecimiento de la población laboral en México sin ofertas de trabajo para poder emplearse (Fig. 5.30).



Fuente: <http://www.census.gov/prod/cen2010/briefs/c2010br-04.pdf> (Consulta: 16 de octubre de 2014)

Fig. 5.30 En esta gráfica se observa a dónde se dirigen los migrantes mexicanos en Estados Unidos.

La actitud de los gobiernos mexicano y estadounidense ha sido ambigua. Por un lado afirman que se debe detener la migración, las políticas estadounidenses han incrementado la vigilancia en la frontera, deportan a todo trabajador ilegal que capturan y construyen un inmenso muro en la frontera para impedir el paso de migrantes,

## Glosario

**Remesas.** Cosas que se envían de un lugar a otro, como el dinero que envían los migrantes mexicanos desde Estados Unidos para apoyar económicamente a sus familias.

pero por otro lado, contratan mexicanos de manera ilegal y en México no se crean los suficientes empleos para retener a los jóvenes trabajadores. Las **remesas** de los mexicanos que vivían en Estados Unidos en 2005 eran el segundo ingreso nacional, el primero lo ocupaba el petróleo. Miles de mexicanos mueren cada año intentando cruzar la frontera; en 1997 murieron 1500 mexicanos, entre los que se encontraban varios niños.

Otro sector que incide profundamente en la política, la economía y la sociedad mexicana es el narcotráfico. La inmensa riqueza que genera la producción y el tráfico de narcóticos o drogas ha generado grupos de poder que corrompen los sistemas financieros e incluso ámbitos políticos de nuestro país. En Estados Unidos se consumen grandes cantidades de drogas y eso propicia que en México se produzcan y transporten volúmenes muy altos de esas sustancias. Para colmo, en los últimos años han ampliado sus negocios a la trata y explotación de personas, lo que afecta a muchas personas inocentes.

## En el tiempo y en el espacio

Tabla de ingresos nacionales

Concepto	Monto en millones de dólares						
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Remesas familiares	21 688.30	25 566.80	26 049.60	25 138.60	21 244.70	21 271.20	22 730.90
Inversión extranjera directa	17 899.40	14 248.00	23 057.00	25 731.40	8 940.10	6 637.60	9 799.40
Turismo	9 146.30	9 559.40	10 340.20	10 817.00	9 221.20	9 782.00	9 825.90
Exportación de agricultura y silvicultura	4 873.70	5 544.80	6 192.60	6 851.20	6 575.50	7 325.50	8 699.20
Exportación de petróleo	28 329.50	34 707.10	37 937.20	43 341.50	25 614.00	35 918.50	49 363.30

Fuente: <http://www.banxico.org.mx/publicaciones-y-discursos/publicaciones/informes-periodicos/annual/%7BF3075A61-2EF3-E85B-5A1C-E8DE4BA3FB2C%7D.pdf> (Consulta: 16 de octubre de 2014)

Con los datos del cuadro anterior, elabora una gráfica de barras en un programa de hojas de cálculo u hojas y contesta las siguientes preguntas.

- ¿En qué año hubo mayor inversión extranjera directa?
- Porcentualmente, ¿cuánto aumentaron las remesas familiares a México entre 2005 y 2011?
- ¿Cuál es el principal ingreso de México?

Pide a tu profesor que revise tu gráfica.

## Portafolios

Busquen imágenes acerca del narcotráfico, el intercambio comercial, los conflictos internacionales de los últimos 20 años, la migración mexicana hacia Estados Unidos y realicen con ellas un reportaje en el que expliquen cómo los cambios en la política exterior mexicana han ocasionado varios de nuestros problemas actuales. El reportaje puede ser impreso, o en una presentación digital. Expongan su trabajo al grupo y soliciten que sus compañeros y maestro revisen y opinen si sus ideas quedaron expuestas claramente.

## Principales desafíos

### Búsqueda de igualdad social y económica

México es un país muy desigual. Cuando se comparan unos sectores con otros de la población hay que hacerlo de manera multidimensional, es decir, considerando el ingreso que recibe una familia, el acceso a los derechos sociales como la educación y la salud, la posibilidad de tener agua potable o luz eléctrica, las índices de nutrición y el empleo, entre otros. Si consideramos todos estos aspectos veremos que la desigualdad es mucho más profunda de lo que a veces creemos a simple vista, pues algunos pueden tener un ingreso importante y la falta de una educación que le permita conocer otras culturas u otras formas de pensar o es posible tener casa y no tener acceso a un buen sistema de salud. Superar estas desigualdades es sin lugar a dudas un reto muy importante para nuestro país.

Veamos algunos ejemplos de desigualdad. El más notorio es por supuesto el ingreso y en eso México es desafortunadamente uno de los países más desiguales de América Latina. En México 44.2% de la población vive en pobreza, 37.5% es vulnerable, es decir, en ocasiones puede estar en clase media y en otras ser pobre, todo depende del trabajo que tenga en un momento dado y sólo 18.3% de la población vive en buenas condiciones económicas. Sin embargo, existe un 0.000008% de la población inmensamente rica. Este sector tiene la misma riqueza que el 20% de la población que gana el salario mínimo. Como puedes ver, la distribución de la riqueza es profundamente desigual.

Pero la desigualdad económica también se ve reflejada en otros aspectos. Quizá los más relevantes sean el derecho a acceder a un sistema de salud de calidad. Los sectores marginados, por ejemplo, tienen sólo 0.1 camas de hospital por cada 1000 habitantes, o en muchos de los centros de salud no hay medicinas. Además, en 2010 el 40.7% de la población no tenía acceso a ningún tipo de sistema de salud, privado o público. En cambio, 18.3% de la población por lo general tiene seguros médicos que le garantizan atención privada y abasto de medicinas. La injusticia social se reproduce mucho por medio de los sistemas de salud.

Estos dos ejemplos son útiles para ver la desigualdad económica y social en México, aunque no son los únicos. La desigualdad económica significa que a pesar de trabajar en cosas similares o el mismo número de horas, unos ganan mucho más que otros; la desigualdad social es que unos pueden acceder a la salud, la educación o a diferentes bienes y servicios y otros no.

Existen también desigualdades en otros ámbitos que tienen mayor relación con aspectos culturales, por ejemplo con los pueblos indígenas y con las mujeres. Todavía en México vivimos muchas prácticas racistas por las que los pueblos indígenas no tienen las mismas oportunidades que otros grupos sociales, se les invalida su cultura y no se les reconoce su lengua y tradiciones como parte importante de su identidad. También, sobreviven en nuestro país prácticas machistas, por las que las mujeres no pueden acceder a los mismo lugares de trabajo u obtener el mismo sueldo que los hombres. Por ejemplo, los mal llamados *ninis*, jóvenes que *ni* estudian *ni* trabajan, son mayoritariamente mujeres, pues las familias no les permiten seguir sus estudios y tienen que casarse, por lo que el trabajo en el hogar no se les reconoce. Para solucionar estos problemas, tenemos que desarrollar un sistema educativo que ponga mayor atención a los valores de equidad e inclusión social.

## Tic

Tlaxcala ocupa el primer lugar de nuestro país en deterioro ambiental, ya que sólo conserva 17% de su vegetación natural. Si quieres conocer más sobre este tema, visita la página <http://www.ine.gob.mx/ueaje/publicaciones/libros/432/tlaxcala.html>

Si buscas información sobre el cuidado y cultura del agua, puedes consultar la página <http://www.conagua.gob.mx/Contenido.aspx?n1=6&n2=150>

(Consulta: 29 de septiembre de 2014.)

## Para leer

En este libro puedes leer más información sobre el agua y su problemática en México: Francisco Peña, *¿Un mundo sin agua?*, México, SEP/Ediciones Castillo, 2007.



**Fig. 5.31** El Índice Metropolitano de la Calidad del Aire (Imeca) fue creado para que la población comprenda los niveles de contaminación ambiental.

### Conservación del ambiente y el cuidado del agua

Un reto que debemos enfrentar en la actualidad es el deterioro ambiental. La ecología ha dejado de ser un problema regional o nacional y se ha convertido en un problema global, pues traspasa las fronteras y afecta a todo el planeta. Aunque se ha avanzado en materia legislativa para proteger el medio ambiente, tenemos poca cultura ecológica, y esto ha hecho que nuestro país tenga niveles de contaminación y daños al ambiente que están entre los más altos del mundo (Fig. 5.31).

En todo el país se producen miles de toneladas de basura diariamente y millones de toneladas de residuos peligrosos que provienen de las industrias químicas y petroquímicas. Toda esta basura va a parar a los bosques y al manto acuífero, por lo que el reciclaje de la basura es un tema prioritario.

Algunas catástrofes ambientales no pueden evitarse, como los terremotos o los huracanes, pero ¿te has puesto a pensar que hay muchos desastres naturales causados por el ser humano? Pensemos en uno de los ejemplos más importantes: la deforestación, el desmonte, la tala ilegal, y el sistema de roza-tumba y quema. México pierde anualmente un millón de hectáreas de bosques y selvas y está entre los cinco países con mayores tasas de deforestación. Se calcula que para finales del siglo XXI ya no tendremos bosques (Fig. 5.32).



**Fig. 5.32** La tala ilegal, la deforestación y el desmonte son problemas ambientales que debemos evitar para proteger nuestros bosques.

Otra forma de catástrofe ambiental es la provocada por las grandes industrias. Las plantas de producción de plaguicidas y fertilizantes tóxicos, o las maquiladoras, son grandes contaminantes. En la frontera con Estados Unidos existen más de mil maquiladoras, muchas de ellas producen residuos tóxicos, material radiactivo y solventes, cuyos desechos van a parar a ríos y aguas subterráneas, es decir, además de afectar a los trabajadores afectan a toda la vida que las rodea.

### Conciencia histórica

Para proteger el medio ambiente y evitar que se siga deteriorando, debemos pensar globalmente y actuar localmente. Investiga cuáles son los principales problemas ambientales de tu comunidad (contaminación ambiental, basura, hacinamiento, deforestación, etc.).

Identifica las principales causas del fenómeno y realiza propuestas prácticas que puedas llevar a cabo con tus compañeros en tu localidad. Puedes comenzar por tu casa o escuela.

Luego, elabora una exposición en la que incluyas un mapa conceptual en el que identifiques problemas ecológicos y propongas soluciones.

Pide a tu maestro que evalúe la calidad de tu investigación y de tu presentación.

**Tic**

Visita la siguiente liga para conocer más acerca de la situación del medio ambiente en México:

<http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/ambiente/Default.aspx?tema=T>

(Consulta: 6 de octubre de 2014.)

La contaminación causada por los automóviles y las fábricas, así como la deforestación, junto con otros factores naturales, provocan alteraciones climáticas que se manifiestan con aumentos en la temperatura, cambios en los ciclos de lluvias, calentamiento global, sequías e inundaciones. El cambio climático se evidenció con los huracanes *Stan* y *Wilma* en 2005, que dejaron centenares de damnificados y pérdidas en el sector turismo valuadas en más de 30 mil millones de pesos (Figs. 5.33 y 5.34).



**Figs. 5.33 y 5.34** Se cree que el cambio climático provoca mayor número de huracanes, los cuales afectan a la naturaleza y a las estructuras creadas por el ser humano.

Una solución al problema ambiental está en promover una economía basada en el desarrollo sostenible, es decir, crear un sistema económico global y, por tanto, nacional, que no deteriore el ambiente, garantice la renovación de los recursos naturales y no comprometa a las generaciones futuras. Por ejemplo, cortar árboles en un bosque siempre y cuando nos aseguremos de volver a plantar otros nuevos, es hacer una actividad sostenible. El desarrollo sostenible se basa en el valor de la solidaridad con el presente y el futuro.

En México existen varios proyectos comunitarios que luchan por un desarrollo sostenible. Por ejemplo, la comunidad purépecha de Nuevo San Juan Parangaricutiro, en Michoacán, ha desarrollado un sistema de conservación del bosque y programas de ecoturismo que permiten cuidar el ambiente y generar ingresos para la comunidad. Otro ejemplo relevante es el de los pueblos mancomunados en la Sierra Norte de Oaxaca, donde más de ocho pueblos cuidan los bosques, producen alimentos y desarrollan ecoturismo sustentable. Investiga si en tu entorno hay comunidades sustentables, cuáles son los retos que enfrentan cotidianamente y cuáles son los logros que han obtenido.

### Cobertura en salud pública

Otro asunto pendiente en México es el de la salud pública. Son varios los principales problemas de salud. Aunque no lo parezca, la violencia es uno de ellos, pues miles

**Tic**

Si quieres conocer más sobre los problemas del medio ambiente y algunas opciones para solucionarlos te recomendamos visitar las páginas web:

- Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático: <http://www.inecc.gob.mx/>
- Greenpeace México: [www.greenpeace.org/mexico/](http://www.greenpeace.org/mexico/)
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales: [www.semarnat.gob.mx](http://www.semarnat.gob.mx)

(Consulta: 29 de septiembre de 2014.)



**Fig. 5.35** Un problema de salud que se ha incrementado de forma alarmante en los últimos años es la obesidad en la población mexicana.

de personas pierden la vida violentamente en México. El alcoholismo es una adicción que provoca no sólo conflictos violentos al interior de las familias, sino también numerosos accidentes automovilísticos. Además del alcoholismo, el tabaquismo provoca la muerte de más de 100 personas al día por enfermedades causadas por el cigarro.

La salud pública se relaciona con las diferencias económicas y sociales entre la población. Por ejemplo, en México existe un gran número de niños y niñas que padecen desnutrición por el consumo deficiente de nutrientes o alimentos. Por otro lado, el sedentarismo y la mala alimentación, con una dieta con exceso de grasas y azúcares, provocan obesidad y sobrepeso en la población mexicana, lo que da como resultado que 1 de cada 4 niños mexicanos tenga sobrepeso (Fig. 5.35). Otra dificultad de la salud pública es la falta de educación sexual, principalmente sobre métodos anticonceptivos como el condón, que es uno de los anticonceptivos más efectivos y baratos para prevenir embarazos no deseados, así como infecciones de transmisión sexual (ITS). Esto hace que cada año miles de adolescentes tengan embarazos no deseados o padezcan ITS. La consecuencia es que muchas adolescentes intentan interrumpir su embarazo poniendo en riesgo su vida, lo que constituye un grave problema de salud pública, de justicia social y de democracia, pues los abortos clandestinos provocan la cuarta parte de la mortalidad materna en este país.

Dentro de las políticas para la población se intentó instrumentar varios planes de mejora de la salud pública. Para 1980 ya se habían controlado muchas enfermedades contagiosas y problemas de salud, se había logrado disminuir la mortalidad infantil y general, lo cual, como te imaginarás, también hizo que aumentara la población. Sin embargo, el sistema de salud fue incapaz de resolver las necesidades de la población mexicana. Con el neoliberalismo, el Estado redujo cada vez más el presupuesto para los hospitales públicos, lo que produjo una crisis de abastecimiento de material médico y de medicinas. Pronto la salud se dividió en pública y privada: quienes tenían más poder adquisitivo optaron por esta última, es decir, la salud pública quedó condicionada por las clases sociales. La pobreza de toda la población, así como la falta de programas de salud pública y de información, ocasionaron que en la década de 1990 reaparecieran enfermedades que se habían logrado erradicar como dengue, paludismo y cólera, y que se expandieran otras epidemias como el sida.

La contaminación atmosférica, la falta de agua potable y la falta de higiene en la preparación de alimentos callejeros incrementan las enfermedades gastrointestinales y respiratorias. Por otro lado, si bien se han encontrado numerosos medicamentos para mejorar la vida de los pacientes con sida, esta epidemia sigue existiendo y cobrando mayor número de vidas por la falta de información y por la carestía de los medicamentos y la atención médica. Uno de los retos para el futuro de México es que las condiciones y servicios de salud no estén subordinados a las condiciones económicas de cada mexicano. Todos tenemos derecho a recibir atención médica.

**Visito**

En equipos de cuatro integrantes analicen cuáles son las condiciones de la salud pública en su comunidad. Investiguen dónde se encuentra el centro de salud más cercano. Diseñen una entrevista sobre la cantidad de personal que tienen y si es suficiente para atender las demandas, cuáles son los padecimientos que aparecen más comúnmente, si tienen o no las medicinas que requieren y cuántos casos pueden atender ahí y cuántos tienen que enviar a otras instancias porque no disponen de las condiciones suficientes para atenderlos.

Escriban una crónica en la que incluyan lo que vieron, los datos que recabaron y la información que les dio el entrevistado. Publíquela y pidan a sus compañeros que la revisen y les hagan comentarios.

**Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico**

El aumento de la población ocasionó una mayor demanda de espacios en las escuelas primarias, secundarias, preparatorias y universidades; esa fue una de las características educativas de la segunda mitad del siglo XX: la masificación de la educación. Como has visto a lo largo de este libro, antes sólo una elite podía llegar a estudiar una carrera universitaria, pero a partir de 1970 cada vez más jóvenes pudieron acceder a la universidad. De ese modo, se debieron crear más universidades. En estos años surgió la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), justamente para dar más cobertura educativa.

Otras instituciones que se crearon fueron de Educación Media Superior, como el Colegio de Bachilleres y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). Los sectores sociales que habían permanecido excluidos del sistema educativo pudieron incorporarse, aunque el Estado no ha tenido interés en proveer educación pública a todos los mexicanos, debido a que constantemente se reduce el presupuesto a la educación y a las universidades. Es decir, a pesar de que se habla mucho de la *masificación de la educación*, en México sólo 30% de los jóvenes de entre 18 y 24 años llegan a cursar una carrera universitaria.

Aunque el analfabetismo se ha reducido de manera importante, un aspecto donde México tiene mucho por hacer es en la educación. Una educación de calidad apunta a una sociedad justa y equitativa. Además, para formar gente que pueda desarrollar investigaciones en ciencia y tecnología que nos permitan sacudirnos la dependencia tecnológica y científica de las naciones más desarrolladas, es necesario facilitar el acceso a la Educación Media Superior y Superior a todos los sectores de la población y proporcionar más recursos al desarrollo de proyectos en ciencia y tecnología.

Es importante que cada vez más mexicanos puedan cursar carreras universitarias, tanto en disciplinas humanísticas como científicas y tecnológicas. Con gente formada en los últimos avances de la tecnología, se podría fortalecer el sector industrial en México y generar un conjunto de técnicas que disminuyan los costos de producción y fortalezcan la industria nacional. Eso ayudaría a fortalecer la economía (Fig. 5.36).



**Fig. 5.36** El desarrollo tecnológico de cualquier nación depende de su inversión en la educación.

## En el tiempo y en el espacio

La historia oral es una manera de obtener información para comparar los cambios históricos entre las diferentes generaciones. Vamos a investigar sobre la participación política de los jóvenes durante la década de 1960 y en la actualidad. En equipos de cuatro integrantes, diseñen un guión de preguntas con las que indaguen sobre el uso de las tecnologías cuando ellos eran jóvenes. No se les olvide grabar la entrevista.

Presenten los resultados de su entrevista a su maestro para que revise si pudieron obtener la información necesaria y expresar su opinión al respecto.

### Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Algunos autores sostienen que México vivió un régimen autoritario desde 1929. Esta idea todavía está a discusión, pero mientras en muchos países de América Latina que habían pasado por gobiernos muy represivos en las décadas de 1960 y 1970, las sociedades comenzaron a transitar hacia la democracia, en la década de 1980, la transición mexicana fue un proceso muy lento. Hay coincidencia en que el año de 1977 fue muy importante y marcó el inicio de un cambio, porque fue ahí cuando la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoció la importancia de los partidos políticos como entidades que tendrían derechos y obligaciones.

Lo anterior hizo que muchos pequeños partidos pudieran competir en las elecciones. Ese mismo año sólo "había cuatro municipios gobernados por partidos distintos al PRI", pero once años después ya eran 39, en el año 2000 habían subido a 583. En 1989 pasó lo que nadie esperaba en un México de partido de Estado: en Baja California ganó las elecciones Ernesto Ruffo Appel, del Partido Acción Nacional, quien así se convirtió en el primer gobernador de la oposición en todo el siglo XX. En el año 2000 Vicente Fox, también del PAN, se convirtió en el primer presidente de la República ajeno a ese partido, lo que demostraba que la transición iba en marcha. Estos números nos sirven para darnos cuenta de que efectivamente la sociedad mexicana estaba pasando por un cambio, que tenía que ver con la alternancia política, es decir, con la necesidad de que gobernaran partidos distintos al PRI.



Fig. 5.37 El voto contribuye a la democracia.

Sin embargo, como hemos visto en páginas anteriores, la democracia es un concepto muy amplio y no se llega a ella con sólo un cambio de partidos políticos. Para la democracia son muy importantes dos conceptos: la legitimidad de los procesos electorales y la credibilidad de la gente en ellos. Si los partidos no se atienen a las normas pierden credibilidad. Hoy los partidos políticos se encuentran en una crisis por la falta de credibilidad. La gente desconfía de los partidos, los medios de comunicación muchas veces son tendenciosos y no ayudan a construir la credibilidad electoral, que está ligada con la confianza. Esta situación no es particular de México; en muchos países de América Latina las sociedades están viviendo un proceso similar (Fig. 5.37).

Como parte del proceso de la transición a la democracia, en 1990 se aprobó una reforma constitucional por la que los partidos políticos tenían derecho a financiamiento público. Como sabes, esos partidos existen gracias al financiamiento privado y público. Algunas empresas e individuos donan dinero para sostenerlos pero esencialmente el Estado designa un presupuesto para ellos, que proviene de muchas fuentes, entre ellas los impuestos que pagan los ciudadanos. En 1993 se reformó nuevamente la ley, para evitar lo que estaban haciendo varios partidos políticos: sobrepasar los toques de gastos de campaña, obtenían millones de pesos de la iniciativa privada y no declaraban sus gastos e ingresos.

En ese año se prohibió que los partidos políticos recibieran recursos de la Iglesia, de personajes o instituciones del extranjero, de entidades públicas o de empresas. Además, se les obligó a presentar informes de todos sus movimientos financieros. Se determinó que, principalmente, los partidos obtendrían recursos del sector público. Todo esto se hizo con la finalidad de asegurar una competencia justa y equilibrada entre los partidos, además con el objetivo de asegurar que todos los recursos utilizados por los partidos fueran lícitos. Limitar la injerencia de la iniciativa privada en los partidos es positivo porque asegura que ellos no van a responder a intereses privados, sino públicos, además de que evita prácticas ilícitas y corrupción.

### Cultura de la legalidad y convivencia democrática

Como ya has estudiado en Formación Cívica y Ética, el apego a la legalidad implica reconocer, respetar y cumplir la ley. Esto tiene que ver con concepciones de la sociedad basadas en la justicia, pues implica que no hay nadie que deba estar por encima de la ley. Uno de los retos del México contemporáneo es que todos aprendamos a vivir en la cultura de la legalidad, pues eso favorece la convivencia democrática en la que el respeto a la diversidad, la solidaridad, la defensa de los derechos humanos, la igualdad y la equidad puedan regularse por leyes en las que nos permitan convivir y desarrollar una ciudadanía participativa.

Sin embargo, como hemos estudiado a lo largo del curso de Historia, no todas las épocas de México se han caracterizado por una cultura de la legalidad. Por ejemplo, en la época virreinal se decía que las leyes que imponía el rey de España "había que acatarlas pero no cumplirlas", es decir, que se quedaran en el papel pero que no fueran parte de la vida cotidiana. El siglo XIX tuvo muchos problemas por la falta de consenso para aceptar las reglas, por lo que hubo muchos golpes de Estado, guerras civiles y disputas entre los diferentes grupos.

En el siglo XX, a pesar de que hubo un mayor consenso sobre las leyes que deberían regirnos, muchos se acostumbraron a darle vuelta a la ley; de ahí que la corrupción, el nepotismo y el favoritismo fueran prácticas que desgraciadamente se convirtieron en comunes entre muchos mexicanos (Fig. 5.38).



Fig. 5.38 La corrupción es un problema social que debemos combatir activamente, pues daña la vida democrática.

## Tic

Si quieres saber más sobre el tema, puedes ver los siguientes documentos:

<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Mexico/Leyes/Financiamiento.pdf>

<http://memoria.fu.edu/memoria/documents/woldenberg.pdf>

(Consulta: 2 de octubre de 2014.)

En la actualidad todavía nos falta mucho por hacer. Algunos policías piden *mordida* en vez de imponer una multa, o algunos funcionarios piden dinero para hacer los trámites, cuando en realidad es su obligación. Desgraciadamente, en un estudio realizado en 2011, México ocupa el lugar 100 de los países menos corruptos, de un total de 182 países, es decir, para la mirada del resto del mundo somos un país muy corrupto, a diferencia de Nueva Zelanda, Dinamarca o Finlandia.

La corrupción es uno de los problemas más importantes que tenemos porque deteriora nuestra cultura de la legalidad y nuestra convivencia democrática; por eso tenemos que aprender a vivir con los principios de la legalidad.

### Conciencia histórica

En equipos de cuatro integrantes, realicen una lista de 10 aspectos de su vida cotidiana en las que crean que la corrupción se practica. Anótenlos en una columna. En otra propongan soluciones para corregir estos problemas.

Peguen sus cuadros en la pared y expliquen a sus compañeros cuáles creen que son los problemas y cuáles son las soluciones.

### Portafolios

Escriban un ensayo en el que reflexionen sobre los principales desafíos del México contemporáneo. Para ello, primero identifiquen los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural y enlisten una serie de soluciones que puedan realizar en su entorno y en su escuela que contribuyan a solucionarlos.

Publíquenlo y escuchen comentarios del grupo para mejorarlo.

## Recapitulemos

### Portafolios

A lo largo del bimestre han ido trabajando en su portafolio. Es momento de concluir. Escriban un artículo en el que respondan cuáles son los principales retos de México y qué se puede hacer para solucionarlos. Al final de su publicación, escriban una conclusión de cómo fue su desempeño a lo largo del curso, en las tres competencias históricas: comprensión del tiempo y el espacio históricos, manejo de información histórica y el desarrollo de la conciencia histórica.

Pidan a su profesor que evalúe su desempeño a lo largo del bimestre, considerando todos sus trabajos.

# Temas para analizar y reflexionar

## Del corrido revolucionario a la música actual

La música en México es muy diversa. Varía según la región y el momento histórico. A lo largo del siglo XX, los gustos musicales han cambiado mucho, pues pasaron de los corridos de la Revolución Mexicana a la música de *reguetón*, pasando por boleros, *rock*, música norteña (Fig. 5.39), *funk*, *rap*, *heavy metal*, música clásica y cualquier otra de muchas partes de México y del mundo. Entender el origen de la música que nos gusta es una de las utilidades que tiene la historia.



Fig. 5.39 La música norteña es muy apreciada entre los mexicanos.

### Planeación

1. Como ya sabes, lo primero que tienen que hacer en el equipo de cuatro o seis integrantes para realizar un proyecto de investigación, es formular una pregunta. Aquí les sugerimos algunas, pero recuerden que pueden formular libremente cualquier otra.

- ¿Cuáles son los principales géneros musicales que se crearon en México durante el siglo XX?
- ¿Los géneros musicales del siglo XX en México tienen preferencia según la clase social?
- ¿Qué relación hay entre los gustos musicales y las culturas juveniles en la segunda mitad del siglo XX?

2. Establezcan límites temporales y geográficos a su tema de investigación.

3. Hagan una lista sobre las fuentes que utilizarán. Pueden ser periódicos, entrevistas, libros, fotos, discos, personas de su comunidad, páginas de internet o revistas, lo que les resulte más conveniente de acuerdo con el lugar donde viven.

4. Seleccionen la forma de su producto final. En esta ocasión pueden hacer una presentación electrónica, una exposición virtual en un blog o una presentación musical.

5. Fijen fechas en su plan de trabajo.

### Desarrollo

Dividan funciones en el equipo para buscar y analizar las fuentes de información.

Organicen su respuesta de manera sistemática por medio de un cuadro sinóptico u otro organizador visual.

### Comunicación

Aunque la comunicación puede ser de muchas maneras, para esta ocasión les recomendamos una exposición musical, en diapositivas elaboradas en computadora, o alguna que no genere residuos no reciclables.

# Lo que aprendí

Contesta la autoevaluación. Sé honesto, para que tú mismo puedas observar tu trabajo académico.

	Lo sé muy bien	Puedo hacerlo mejor	Tengo que estudiar más
<b>1. Ubico temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.</b>			
Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
<b>2. Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</b>			
Identifico las consecuencias del neoliberalismo en México.			
Distingo la importancia de la reforma a la propiedad ejidal.			
Nombro los principales organismos internacionales que influyen en México.			
<b>3. Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.</b>			
Defino los principales cambios democráticos en la última década del siglo xx en México.			
Describo las causas que motivaron el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.			
Relaciono las políticas económicas del neoliberalismo y la desigualdad social en México.			
<b>4. Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.</b>			
Identifico las principales causas de la pobreza y el desempleo en México.			
Explico la importancia de las políticas de control natal.			
Reconozco la importancia de la participación ciudadana para la democratización del país.			
<b>5. Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</b>			
Describo el impacto social de la globalización en la estandarización cultural.			
Valoro la importancia de la defensa de la pluralidad cultural.			
Explico las características de la cultura mexicana en Estados Unidos.			
<b>6. Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</b>			
Explico las consecuencias del TLCAN.			
Valoro la importancia del multilateralismo en política exterior.			
Describo el impacto del fin de la Guerra Fría en la economía mexicana.			
<b>7. Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.</b>			
Reconozco los problemas de salud pública y educación como retos para la transformación de México.			
Valoro la importancia del desarrollo democrático para la convivencia pacífica en el país.			
Identifico los cambios que ha sufrido mi vida cotidiana gracias a los avances científicos y tecnológicos con respecto a la juventud de mis abuelos.			
<b>8. Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.</b>			
Reviso diferentes fuentes para indagar sobre la vida cotidiana en la época.			
Explico las principales transformaciones culturales de la época a partir de las fuentes consultadas.			
Comunico las interpretaciones e informaciones históricas investigadas de manera clara y fundamentada.			

# Evaluación

Lee el siguiente texto, observa el mapa y responde las preguntas que a continuación se plantean.

El secretario de Desarrollo Social quiere implementar programas de apoyo a los sectores más marginados del país, sin dejar de lado a las regiones que poseen más capacidad económica pero que también necesitan diversos apoyos del gobierno federal. El secretario reunió a su equipo de trabajo y a una serie de especialistas en la materia para discutir su estrategia. En la reunión, proyectó el siguiente mapa (5.3):



**Mapa 5.3** Mapa de condiciones de vida en México: 1990, 1995 y 2000.  
**Fuente:** Maldonado Cruz, Pedro y Andrés Miguel Velasco, "Las desigualdades económicas y sociales en el contexto nacional (1988-2000)", en *Tecsis*, Vol. 1, Núm. 2, julio de 2007. Disponible en: <http://www.umed.net/rev/tecsisecatl/n2/pmc.htm> (Consulta: 17 de octubre de 2014)

1. Si los estados que han mejorado menos son los marcados con color café, ¿a dónde tendrían que dirigirse los esfuerzos de la Secretaría?

- a) Noreste
- b) Centro
- c) Occidente
- d) Sur

2. Tomando en cuenta la información del mapa, ¿a qué región destinaría menos presupuesto para combatir la pobreza?, ¿por qué?

---



---



---

Encierra en un círculo la información que podría ayudar al secretario y su equipo para saber más sobre las condiciones de vida del país.

1. Una tabla con las cifras de población urbana y población rural en cada entidad federativa.	Sí / No
2. Un mapa con los idiomas que se hablan en diferentes estados para identificar las lenguas que se hablan en aquellos que tienen mayor pobreza.	Sí / No
3. Los índices educativos de las naciones para relacionar niveles de escolaridad y niveles de desarrollo económico.	Sí / No

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que a continuación se plantean.

## Consumo de marcas atrapa a los jóvenes

La moda española y norteamericana que ha llegado a México, mediante diferentes firmas. Hay muchas marcas que ocupan un lugar preponderante en las vidas de las jovencitas mexicanas de clase media alta y alta. Otras marcas, consideradas más populares, están más alejadas de su universo, señaló un estudio mercadológico de una consultora especializada. [...]

El director de este instituto de investigación mercadológica, que basa sus estudios en análisis psicológicos, de mercados, dijo en entrevista que los adolescentes de sexo masculino prefieren las marcas asociadas con el deporte, mientras que las mar-

cas más elegantes o de vestir se encuentran en una posición alejada. [...]

El estudio, que incluye visitas a los domicilios de los consumidores, detectó que en una muestra de 19 jovencitas de entre 14 y 25, años las marcas de cuidado personal cobran un vital significado en su *modus vivendi*. La tecnología está muy cerca de ellas, el uso de internet y los softwares forman parte de su vida cotidiana.

**Fuente:** Adaptación de "Consumo de marcas atrapa a los jóvenes", en *El Siglo de Torreón*, 9 de enero de 2004. Disponible en: [http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/68383\\_consumo-de-marcas-atrapa-a-los-jovenes.html](http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/68383_consumo-de-marcas-atrapa-a-los-jovenes.html) (Consulta: 2 de octubre de 2014.)

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Criticar el consumo de las marcas en México.
- b) Describir el tipo de consumo de los jóvenes.
- c) Anunciar las marcas más famosas.
- d) Describir el proceso de homogeneización cultural.

2. ¿Qué diferencias encuentras en el consumo de los y las jóvenes?

---



---



---



---

3. ¿En qué se basan las explicaciones de las marcas y los jóvenes?

- a) La observación de todos los jóvenes de México.
- b) Suposiciones infundadas de los dueños de las marcas.
- c) La imaginación desbordada del periodista.
- d) Metodologías de análisis psicológicos de mercado.

## Bibliografía consultada y recomendada para el maestro

Agostoni, Claudia, "Las delicias de la limpieza. La higiene en la ciudad de México" en Anne Staples, coord., *Historia de la vida privada en México. Bienes y vivencias. El siglo XIX*, México, El Colegio de México, 2005.

Bizberg, Ilán y Lorenzo Meyer, *Una historia contemporánea de México*, cuatro tomos: 1. Transformaciones y Permanencias (2004); 2. Actores (2005); 3. Instituciones (2009); 4. Políticas (2009), México, Océano, 2009.

Carbonell, Miguel, "Libertad de tránsito y fronteras: la gran cuestión del siglo XXI", en Diego Valadés y Miguel Carbonell, coords., *El proceso constituyente mexicano. A 150 años de la Constitución de 1857 y 90 de la Constitución de 1917*, México, IJ, UNAM, pp. 103-124, disponible en [www.bibliojuridica.org/libros/5/2389/7.pdf](http://www.bibliojuridica.org/libros/5/2389/7.pdf) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

"Consumo de marcas atrapa a los jóvenes" en *El siglo de Torreón*, México, viernes 9 de enero de 2004, disponible en <http://www.elsiglo-detoreon.com.mx/noticia/68383.consumo-de-marcas-atrapa-a-los-jovenes.html> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

Cosío Villegas, Daniel, *Historia General de México*, México, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, 2000.

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, 8ª edición, México, Porrúa, 1970 (Sepan Cuántos).

Espejel Rodríguez, Adelina, Iris M. González Torres, Eva Perón Delgado, *El índice de deterioro ambiental en los municipios de Tlaxcala: una propuesta metodológica*, México, Instituto Nacional de Ecología, [sin año], disponible en <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/432/tlaxcala.html> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

Escalante, Pablo, Dorothy Tanck de Estrada, *Historia mínima de la educación en México*, México, Seminario de Historia de La Educación en México, El Colegio de México, 2010.

Escalante, Pablo, Verónica Zárate Toscano, *Historia mínima de la vida cotidiana en México*, México, Seminario de Historia de la Vida Cotidiana, El Colegio de México, 2010.

Escalona, Enrique, *Tlacuilo*, México, UNAM, 1989.

Florescano, Enrique, coord., *Atlas histórico de México*, México, Cultura-SEP-Siglo Veintiuno, 1983.

Florescano, Enrique y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.

Florescano, Enrique y Margarita Menegus, "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico (1750-1808)" en *Historia general de México*, México, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, 2002.

García Diego, Javier, José Cárdenas Torres, *La revolución: Nueva historia mínima de México: adaptación gráfica basada en el texto original de Javier García Diego*, Madrid, Turner, 2010.

Informe anual del Banco de México 2011, México, Banco de México, 2012, disponible en <http://www.banxico.org.mx/publicaciones-y-discursos/publicaciones/informes-periodicos/anual/%7BF3075A61-2EF3-E85B-5A1C-E8DE4BA3FB2C%7D.pdf> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

Lewis Óscar, *Los hijos de Sánchez*, México, Grijalbo, 2004.

María y Campos, Armando de, *El teatro de género chico en la Revolución Mexicana*, México, INEHRM, 1956.

Maldonado Cruz, Pedro, Andrés E. Miguel Velasco, "Las desigualdades económicas y sociales en el contexto nacional (1988 - 2000)", en *TECSISTECATL*, vol. 1 Número 2, México, julio de 2007, eumed.net, disponible en <http://www.eumed.net/rev/tecsistecat/n2/pmc.htm> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

Matute, Álvaro, *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretación históricas*, México, UNAM, 1981.

Meneses, Ernesto, *Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934*, México, Universidad Iberoamericana, Centro de Estudios Educativos, 1988.

Monsiváis, Carlos, *Historia mínima de la cultura mexicana en el siglo XX*, México, El Colegio de México, 2010.

Ochoa Serrano, Álvaro, Herón Pérez Martínez, *Cancionero michoacano, 1850-1940*, México, El Colegio de Michoacán, 2000.

Prieto Hernández, Ana María, *Acerca de la pendeñera e indisciplinada vida de los léperos capitalinos*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, 2001.

San Román Vázquez, Ángel, Carmen Christlieb Ibarrola, coords., *Historia de la alfabetización y de la educación de adultos en México*, tres vols., México, INEA-El Colegio de México, 1993.

Speckman, Elisa, "El Porfiriato", *Nueva historia mínima de México ilustrada*, México, El Colegio de México, 2008.

Vázquez, Josefina Zoraida, "La economía" en *Historia de México*, Tomo 11, México, Salvat, 1986.

## Bibliografía para el alumno

Alberro, Solange, *Estampas de la colonia*, México, SEP-Grupo Editorial Patria, 1994 (Libros del Rincón).

Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, SEP-Santillana, 2002.

Escalante, Gonzalbo et al., *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, El Colegio de México-Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, 2008.

García Moll, Roberto, Marcus Winter, *El mundo mixteco y zapoteco*, México, SEP, 1996.

Garza, Mercedes de la, *Los misterios de Palenque*, México, México Desconocido, 2000 (Libros del Rincón).

León Portilla, Miguel, Earl Shorris, Silvia S. Shorris, *Antigua y nueva palabra: una antología de la literatura mesoamericana, desde los tiempos precolombinos hasta el presente*, México, SEP-Aguilar, 2006 (Libros del Rincón).

Martínez del Río de Redo, Marita, *La fuerza y el viento: la piratería en los mares de la Nueva España*, México, México Desconocido, 2006 (Libros del Rincón).

Peña, Francisco, *¿Un mundo sin agua?*, México, SEP-Ediciones Castillo, 2007 (Libros del Rincón).

Rubial García, Antonio, *México durante el virreinato*, México, SEP-Santillana, 2003 (Libros del Rincón).

Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP-Santillana, 2003 (Libros del Rincón).

Villalpando César, José Manuel, *El diario de Clara Eugenia*, México, Planeta, 1999 (Libros del Rincón).

## Páginas de internet

**El teatro de género chico en la revolución mexicana:** [http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com\\_booklibrary&task=view&id=655](http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=655) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Antología de fuentes e interpretaciones históricas:** <http://www.senado2010.gob.mx/docs/bibliotecaVirtual/4/2713/2713.htm> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**El Gallo Pitagórico:** <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol1/gallo/html/gallo.html> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Herbolaría mexicana:** <http://www.revistaantidoto.com/reportaje.php?ed=10> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Historia de los piratas en México:** [http://www.elombligodelaluna.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=113&Itemid=204](http://www.elombligodelaluna.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=113&Itemid=204) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040703144405-Los.html> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Museo Interactivo de Economía:** <http://www.mide.org.mx/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Museo Nacional del Virreinato:** <http://www.virreinato.inah.gob.mx> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Paseo virtual por el Museo Nacional del Virreinato:** <http://www.inah.gob.mx/paseos/virreinato/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

Observa detenidamente la gráfica (Fig. 5.39) y responde las preguntas que a continuación se te plantean.

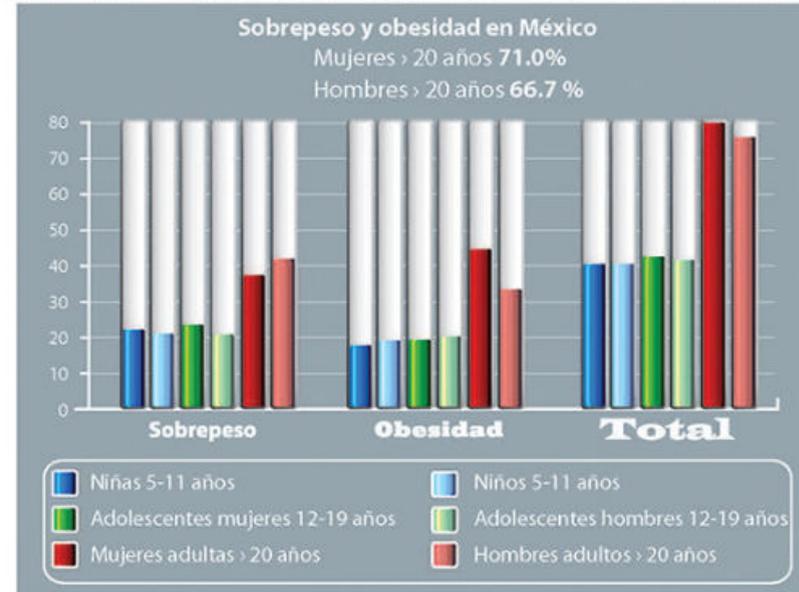


Fig. 5.39 Gráfica de sobrepeso y obesidad en México. Fuente: World Health Report 2006/Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, México, 2006.

- Según la gráfica, ¿cuál es el sector de la población que tiene más problemas de sobrepeso?
  - Niños.
  - Adolescentes mujeres.
  - Hombres adultos.
  - Adolescentes hombres.
- ¿Cuál de los siguientes enunciados es el que mejor describe la gráfica?
  - 71% de la población no tiene problemas de obesidad o sobrepeso.
  - 50% de los jóvenes tienen problemas de obesidad o sobrepeso.
  - 21% de las mujeres adultas presentan problemas de obesidad o sobrepeso.
  - 66.7% de los hombres presenta problemas de obesidad y sobrepeso.

Encierra en un círculo la respuesta que corresponda con tu lectura de la gráfica.

1. La obesidad y el sobrepeso como un problema de salud pública.	Sí / No
2. La grave situación en que se encuentran los adultos mayores.	Sí / No
3. Mayor problema de sobrepeso y obesidad en mujeres.	Sí / No
4. El tipo de alimentación que se ofrece en las cooperativas escolares.	Sí / No



**Música colonial Mexicana:**  
<http://www.lastfm.es/music/Capilla+Virreinal+de+la+Nueva+Espa%C3%B1a/300+A%C3%B1os+de+M%C3%BAica+Colonial+Mexicana> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México:**  
[www.inehrm.gob.mx](http://www.inehrm.gob.mx) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Archivo histórico del Bicentenario de la Independencia:**  
[www.bicentenario.gob.mx](http://www.bicentenario.gob.mx) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Plan de Iguala:**  
<http://guerrero.gob.mx/articulos/plan-de-igualda/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Paseo virtual por el Museo Nacional de las Intervenciones:**  
<http://www.inah.gob.mx/paseos/museointervenciones/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Diario de James Polk y cronología de la guerra con Estados Unidos:**  
<http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/116/22.pdf> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Constitución Política de la República Mexicana de 1857:**  
<http://www.juridicas.unam.mx/infjur/leg/constit/pdf/1857.pdf> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Defensores de la Patria, noticias de la intervención francesa:**  
[http://noticieros.inehrm.gob.mx/defensores\\_de\\_la\\_patria.php?video\\_id=28](http://noticieros.inehrm.gob.mx/defensores_de_la_patria.php?video_id=28) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Biblioteca Digital Mexicana:**  
[http://bdmx.mx/detalle.php?id\\_cod=38](http://bdmx.mx/detalle.php?id_cod=38) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Museo Nacional de Historia:**  
<http://www.mnh.inah.gob.mx/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Historia del Palacio de Bellas Artes:**  
<http://www.palacio.bellasartes.gob.mx/index.php/historia> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Estadísticas Históricas de México:**  
<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/comunicados/ehm2010.asp> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Información escolar del Inegi:**  
<http://cuentame.inegi.gob.mx/default.aspx> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Información sobre el movimiento estudiantil de 1968:**  
[http://www.inehrm.gob.mx/pdf/documento\\_68\\_1.pdf](http://www.inehrm.gob.mx/pdf/documento_68_1.pdf) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/mov68/68.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/mov68/68.htm) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Fototeca Nacional:**  
<http://www.fototeca.inah.gob.mx/fototeca/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Crónica de la Cámara de Diputados:**  
<http://cronica.diputados.gob.mx/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Instituto Nacional Electoral:**  
<http://www.ine.mx> (Consulta: 31 de septiembre de 2014.)

**Indicadores oportunos de ocupación y empleo, Inegi:**  
<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/comunicados/ocupbol.asp> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Historia:**  
<http://www.inegi.org.mx/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático:**  
[www.inecc.gob.mx](http://www.inecc.gob.mx) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Greenpeace México:**  
[www.greenpeace.org/mexico/](http://www.greenpeace.org/mexico/) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Instituto Mexicano de Cinematografía:**  
[www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx) (Consulta: 17 de enero de 2015.)

**Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales:**  
[www.semamat.gob.mx](http://www.semamat.gob.mx) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Funcionamiento de los partidos políticos y transición democrática:**  
<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Mexico/Leyes/Financiamiento.pdf> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

<http://memoria.fiu.edu/memoria/documents/woldenberg.pdf> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

**Interculturalidad:**  
<http://www.aulaintercultural.org/> (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

[http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=category&id=66:ventana-a-mi-comunidad&Itemid=20001](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=66:ventana-a-mi-comunidad&Itemid=20001) (Consulta: 15 de octubre de 2014.)

## Filmografía recomendada en internet

Primera película filmada en México: *Porfirio Díaz montando en Chapultepec*, dir. Gabriel Veyre y Claude Ferdinand Bon Bernard, México, 1896.

*Zapata y Villa en la Ciudad de México*, dir. Hermanos Alva, México, 1914.

## Filmografía recomendada

*Aquellos años*, dir. Felipe Cazals, México, Alpha Centaury, Cinematográfica Marco Polo S.A., Estudios Churubusco Azteca S.A., 1973.

*Diarios de motocicleta*, dir. Walter Salles, Argentina, Estados Unidos, Chile, Perú, FilmFour et al., 2004.

*El violín*, dir. Francisco Vargas, México, Cámara Camal Films, 2007.

*Frida naturaleza viva*, dir. Paul Leduc, México, Clasa Films Mundiales, 1986.

*La ilusión viaja en tranvía*, dir. Luis Buñuel, México, Clasa Films Mundiales, 1954.

*La Reina Roja. Un misterio Maya*, dir. Carlos Carrera, México, Alameda Films, Ollin Studio, Prado Sur, 2005.

*La sal de la tierra*, dir. Herbert J. Biberman, Estados Unidos, Independent Production Company (IPC), Intl Union of Mine, Mill & Smelter Workers, 1954.

*Las mujeres verdaderas tienen curvas*, dir. Patricia Cardoso, Estados Unidos, HBO Films, Newmarket Films, LaVoo Productions, 2002.

*Los Minondo*, dir. Carlos Bolado, Emilio Maillé, Charlie Gore, México, Once TV, 2010.

*Los olvidados*, dir. Luis Buñuel, México, Ultramar Films, 1954.

*Mecánica Nacional*, dir. Luis Alcoriza, México, Producciones Escorpión, 1972.

*Presunto culpable*, dir. Layda Negrete y Roberto Hernández México, Abogados con cámara, Beca Gucci Ambulante, Jan Vrijman Fund, 2008.

*¡Que viva México!*, dir. Serguei Eisenstein, URSS, Mosfil, 1979.

*Reed, México insurgente*, dir. Paul Leduc, México, Ollin y Asociados, 1973.

*Rojo amanecer*, dir. Jorge Fons, México, Cinematográfica Sol, 1990.

*Tlacuilo*, dir. Enrique Escalona, México, CIESAS, 1988.

*Una familia de tantas*, dir. Alejandro Galindo, México, Producciones Azteca, 1949.

*Vámonos con Pancho Villa*, dir. Fernando de Fuentes, México, Clasa Films Mundiales, 1949.

© Archivo Digital: pp. 148 (ab.), 202, 249, 255 (izq.), 261.

© Photostock: pp. 205 (ab. izq.).

© Latinstock: pp. 205 (ab. der.), 207 (ab. izq.) (ab. der.), 210 (ab.), 227 (ab. izq.), 229 (ab.), 230, 231 (ab. izq.), 234 (arr.), 235, 237, 238 (arr.), 246 (ab.), 247 (arr.).

© Jupiter Images: pp. 205 (arr.).

© AFP: pp. 217, 234 (ab.), 241 (ab.).

© Archivo gráfico de la editorial: pp. 215, 258.

© 2011 Thinkstock, todos los derechos reservados: pp. 106 (arr.), 107 (arr.), 112 (arr.), 219 (arr.), 237, 247 (ab.), 254.

Shutterstock.com: 26 (arr.), (centro arr.), (centro), (centro ab.), (ab.), 26 (arr.), (ab.), 29 (arr.), 29 (ab.), 30 (ab.), 32 (arr.), 33 (ab.), 34 (arr.) (ab.), 108 (ab.), 190 (arr.), 212, 217, 231 (ab. izq.), 240, 245, 247, 254 (ab.), 255 (der.), 256, 259, 262.

p. 15: Pochteca (mercaderes) (1577), Bernardino de Sahagún (1499-1590), f. 8, lib. IX, *Códice Florentino*, Biblioteca Laurenciana; p.16: (arr.) Pochteca (mercaderes) (1577), Bernardino de Sahagún (1499-1590), f. 8, lib. IX, *Códice Florentino*, Biblioteca Laurenciana; (ab) De negro e india, sale lobo (siglo XVIII), óleo sobre tela, Museo Nacional del Virreinato, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 17: entrada de Cristóbal de Olid a Guadalajara con sus aliados tlaxcaltecas, *Lienzo de Tlaxcala* (siglo XVI), Biblioteca Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 25: (arr.) estela 25, zona arqueológica de Yaxchilán, Cultura Maya, Clásico tardío 600-900 d.C., Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 28: (arr.) escena de sacrificio por extracción del corazón, f.70r, *Códice Magliabechiano*, Biblioteca Nacional Central, Florencia; (centro) escultura de Coatlicue, Posclásico, Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 30: Xochimilco, fotografía: Jorge González; p. 36: Malintzin y Cortés, libro XII, *Códice Florentino* (siglo XVI), Biblioteca Laurenciana; p. 38: Hernán Cortés y sus hombres cercados en Tenochtitlán, *Códice Durán* (siglo

XVI), Diego Durán (1537-1588), Biblioteca Nacional de España; (ab.) enfermos de viruela, f.53v, libro XII, *Códice Florentino*; p. 42: Ilustración de Edmundo López; p. 44: Tlalmanalco, estado de México: la capilla abierta, templo de San Luis Obispo, fotografía de Arturo Fuentes Franco; p. 45: Biombo de la Conquista de México y vista de la ciudad de México, No. inventario: 04884, Autor desconocido, Museo Franz Mayer; p. 46: (arr.) Ilustración de Edmundo López; p. 49: (arr.) *De español y morisca, albina* (ca. 1775), José de Páez, óleo sobre tela, 50 x 64 cm; (ab.) monumento ecuestre de Carlos IV, popularmente conocido como "El caballito" en el edificio de La Real y Pontificia Universidad de México (ca. 1840), fotografía: © George Eastman House, Rochester, NY; p. 50: Retrato de Sor Juana pintado en 1750, MUNAL, INAH; (ab.) calle de Moneda, México D.F., fotografía: Mayra A. Martínez; p. 52: Representación de la armada portuguesa dirigida por Vasco de Gama (1565), en Libro de Lisuarte de Abreu, Biblioteca Pierpont Morgan; p. 54: *La Procesión del Corpus en Valencia* (siglo XIX); p. 56: (arr.) *Santiago Matamoros, protector de España* (siglo XVII), relieve, Museo Franz Mayer; (ab.) Ilustración de Edmundo López; p. 60: (arr.) *De español y negra, mulato* (siglo XVIII), José de Páez, óleo sobre tela; (ab.) *El ángel de la guarda* (siglo XVII), Luis Juárez, óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 61: fresco de los 12 franciscanos, convento de Huejotzingo, Puebla, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 62: Puerco o coyámetl, *Códice Florentino* (siglo XVI), Biblioteca Laurenciana; (ab.) *Forma y Levantado de La Ciudad de México* (1628), Juan Gómez de Trasmonte, 56 x 43 cm; p. 65: *Sir Francis Drake con la joya de Drake o colgante de Drake en su cintura* (1591), Marcus Gheeraerts (1561-1636), óleo sobre tela, 1169 X 914 cm, Museo Nacional Marítimo, Londres; p. 69: *Vista de la Plaza Mayor de México* (ca. 1797), anónimo, óleo sobre tela, 94.5 x 140 cm, Museo Soumaya; p. 70: Fragmento de la plaza mayor, © Museo Nacional de Historia, (Castillo de Chapultepec); p. 71: La Libertad guiando al pueblo (1830), Eugène Delacroix (1798-1863), óleo sobre tela, 260 cm x 325 cm, Museo del Louvre; p. 79: *Retrato de Pedro Romero de Terreros* (siglo XVIII), autor

desconocido; **p. 81:** *Exvoto del Obraje Textil a San Miguel Arcángel y al Espíritu* (1740), Clemente López, óleo sobre tela, Museo Franz Mayer; **p.82:** Ilustración de Edmundo López; **p. 83:** *Retrato de Adam Smith* (1787), James Tassie (1735-1799), grabado, 15.24 x 22.86 cm, Biblioteca de la Universidad de Harvard; **p. 87:** *Cuadro de castas*, anónimo (siglo XVIII), óleo sobre tela, 148 cm x 105 cm, Colección Museo Nacional del Virreinato, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 88:** *Lepero* (1828), Claudio Linati (1790-1832), litografía; **p. 89:** (arr.) *Vista de la Plaza Mayor de la ciudad de México* (1797), José Joaquín Fabregat (1754-1807), grabado, The Besnson Collection of Latin American Art, The University of Texas and Austin; (ab.) *El mercado del Parián* (siglo XVIII), autor desconocido, óleo sobre tela, Colección Particular; **p. 90:** Archivo gráfico de la editorial, Norma Díaz Duncan; **p. 82:** (arr.) facsímil de la portada de *L'Encyclopédie* (1751); (ab.) *El 2 de mayo de 1808 en Madrid, o "La lucha con los mamelucos"* (1814), Francisco de Goya (1746-1828), óleo sobre tela, 268 x 347 cm, Museo del Prado; **p. 93:** (ab.) *Vista de la Ciudad de México* (siglo XVIII), autor desconocido, óleo sobre tela; **p. 94:** (arr.) Retrato de José Bonaparte por Jean Baptiste Joseph Wicar 230 x 176 cm. Dominio Público; (ab.) *Declaración de la Independencia de los Estados Unidos* (1817), John Trumbull (1756-1843), óleo sobre tela, Rotonda del Capitolio de Washington, EUA; **p. 95:** *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano* (1789), Jean- Jacques-François Le Barbier (1738-1826), óleo sobre tela, 71 x 56 cm, Museo de Carnavalet, París; **p. 96:** detalle de *Retablo de la Independencia* (1960-1961), Juan O' Gorman (1905-1982), 1568 x 440 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 98:** (arr.) *Muerte de los caudillos Hidalgo, Allende y otros* (siglo XIX), anónimo; (centro izq.) Miguel Hidalgo (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela; (centro der.) fragmento del mural *El Padre Miguel Hidalgo* (1937-1949), José Clemente Orozco (1883-1949), Palacio de Gobierno de Guadalajara, fotografía: Mayra A. Martínez; (ab.) *Miguel Hidalgo* (1828), Claudio Linati (1790-1832), en *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, Bélgica; **p. 99:** *Lazador insurgente lazando a un realista*, Claudio Linati (1790-

1832), en *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, Bélgica; **p. 101:** El juramento de las Cortes de Cádiz, ilustración de Edmundo López; **p. 103:** *Fernando VII con manto real* (1814-1815), Francisco de Goya (1746-1828), óleo sobre tela, 208 x 142.5 cm, Museo Nacional del Prado; **p. 104:** *Solemne y pacífica entrada del ejército de la tres garantías en la capital de México el día 27 de septiembre del memorable año* (1822), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 106:** (línea de tiempo, arr. de izq. a der. (línea de tiempo, arr. de izq. a der. 1) portada de la *Historia Antigua de México*, 1780, Francisco Xavier Clavijero (1731-1787); (línea de tiempo, arr. de izq. a der. 2) *San Sebastián* (1782), Rafael Ximeno y Planes (1759-1825), óleo sobre tela, 228 x 116 cm, México, Academia de San Carlos-UNAM; (línea de tiempo, arr. de izq. a der. (línea de tiempo, arr. de izq. a der. 3) carátula de *El Periquillo Sarmiento*, (1816), José Joaquín Fernández de Lizardi; (ab.) Hospicio Cabañas, fotografía: Mayra A. Martínez; **p. 107:** (arr.) Colegio de Minería, Casimiro Castro 1864; (ab.) pila para agua bendita (siglo XVIII), anónimo, Colección Museo Franz Mayer; (ab.) Templo de Santa María Tonantzintla, San Andrés Cholula, Latinstock México; **p. 109:** (arr.) *La Divina Pastora* (ca. 1760), Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, Los Angeles County Museum of Art; (centro) *Retrato de Juana María Romero* (1794), Ignacio María Barreda (1750-1800), óleo sobre tela, México, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 113:** *La destrucción de la misión de San Sabá en la provincia de Texas y el martirio de los padres fray Alonso Giraldo de Terreros y fray José Santiesteban* (ca. 1758-1765), José de Páez (1720-1790), óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 117:** *El Citlaltépetl* (1897), José María Velasco, óleo sobre tela, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 117:** Detalle de *El Citlaltépetl* (1897), José María Velasco, óleo sobre tela, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 119:** (arr.) *Maximiliano y Carlota* (1857), albúmina, Colección Museo de la Real

Armada de Bélgica; (ab.) *Las Leyes de Reforma*, Taller de la Gráfica Popular (1957); P. 125: billete de un peso (1823), Imperio Mexicano, Banco de México; **p. 128:** (arr.) retrato de Guadalupe Victoria, ilustración: Edmundo López; (ab.) retrato de Vicente Guerrero, ilustración: Edmundo López; **p. 130:** *Acción militar en Pueblo Viejo, septiembre de 1829* (1835), Carlos Paris, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 132:** *Antonio López de Santa Anna*, ilustración: Archivo gráfico de la editorial; **p. 134:** (arr.) *Entrada del general Scott a México* (1851), Carl Nebel (1805-1855), litografía acuarelada, gouache y luces de barniz; **p. 137:** Detalle del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, Diego Rivera (1947), © Derechos reservados INBA; **p. 138:** iglesia y convento de San Francisco, fotografía: Jorge González; **p. 139:** *Comisión Mexicana en Miramar* (ca. 1862-1864), albúmina, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; **p. 140:** *Ejecución del Emperador Maximiliano de México* (1869), Édouard Manet (1833-1883), óleo sobre lienzo, 252 x 305 cm, Galería Nacional de Londres; **p. 141:** Porfirio Díaz en uniforme militar (ca. 1850-1880), albúmina, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; **p. 144:** *Corrido: Los lagartijos*, José Guadalupe Posada (1852-1913), grabado en madera, 8.1 x 8.2 cm, papel, 34.4 x 22.7 cm; **p. 145:** *Trajes mexicanos*, Casimiro Castro (1826-1889), litografía, en *México y sus alrededores, colección de vistas monumentales, paisajes y trajes del país* (1869), de C. Castro, G. Rodríguez y J. Campillo; **p. 146:** *Arrieros*, ilustración: Edmundo López; **p. 149:** antigua hacienda el Gogorrón, fotografía: Norma Díaz Duncan; **p. 151:** Obreros reunidos frente a la fábrica de Río Blanco, 1906, © 5976, Conaculta-INAH-Sinafo-FN-México; **p. 152:** caricatura de Porfirio Díaz y funcionarios; (centro) página de *El Diario del Hogar*, 16 de enero de 1884; (ab.) Caricatura política publicada en *El Hijo del Ahuizote* en 1901; **p. 154:** (arr.) *Retrato de Justo Sierra*, ilustración: Edmundo López; (ab.) Castillo de Chapultepec: Fotografía de Jorge González; **p. 156:** (arr.) Academia de San Carlos: Fotografía de Jorge González; *El suplicio de Cuauhtémoc* (1893), Leandro Izaguirre (1867-1941), óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 156:** (arr.) *Escena*

*de mercado (La sorpresa)* (siglo XIX), José Agustín Arrieta (1803-1874), óleo sobre tela, 69.5 x 93 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) *Valle de México visto desde el cerro de Guadalupe* (1905), José María Velasco (1840-1912), óleo sobre tela, 294.5 x 454 cm, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 158:** asistentes a un evento en el Hipódromo La Condesa, © 111979, Conaculta-INAH. Sinafo.FN.México; (ab.) *Remate de calaveras alegres y sandungueras*, José Guadalupe Posada (1852-1913), grabado, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 159:** edificio antiguo de "Las fábricas de Francia" en 1898, ubicado en el centro de la ciudad de Guadalajara, Conaculta-INAH-Sinafo-FN-México; **p. 160:** Francisco Villa, fotograma de "La vida del general Villa", Mutual Film Corporation, Chihuahua (1914), Biblioteca Pública del Paso, Texas; **p. 165:** *El levantamiento* (1931), Diego Rivera (1886-1957), pintura mural, 188 x 239 cm, colección particular D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No. 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México, D.F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013/Artists Rights Society (ARS), New York, fotografía: Rafael Doniz; **p. 166:** fragmento del mural Dotación de ejido (1923-1924), Diego Rivera (1886-1957), fresco (mural), edificio sede de la Secretaría de Educación Pública, D.R. ©2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No. 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 167:** (centro) vista aérea de la construcción de la unidad habitacional de Tlatelolco (1949-1964), Acervo Histórico Fundación ICA; **p. 172:** Retrato de Francisco I. Madero, ilustración: Edmundo López; **p. 175:** (arr.) *Victoriano Huerta en la silla presidencial (sobre los cadáveres de Madero y Pino Suárez)* (1945), Alfredo Zalce (1908-2003), grabado, 29.4 x 21 cm, The Elisha Whittelsey Collection, Museo Metropolitano de Nueva York; (ab.) Francisco Villa en la

*silla presidencial acompañado de Emiliano Zapata*, 1914, Ciudad de México, © 8361, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 176:** Aureliano Blanquet con Venustiano Carranza montado a caballo (ca. 1913), © 10996, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 178:** (arr.) Plutarco Elías Calles; **p. 179:** (arr.) tropas cristeras durante ceremonia religiosa (1927), Guadalajara, Jal., © 5214, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 181:** (arr.) Presidente Lázaro Cárdenas del Río, fotografía: Archivo General de la Nación, Fondo Enrique Díaz; (ab.) *Contribución del pueblo a la Expropiación Petrolera* (1960), Elizabeth Catlett (1915-2012), litografía, 30.2 x 21 cm, colección particular; **p. 183:** Mujer campesina con traje tradicional, fotografía: Norma Díaz Duncan; **p. 184:** (arr.) Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México en Ciudad Universitaria (México, D.F.), fotografía: Régis Lachaume; **p. 193:** *Médico auxiliado por enfermeras, aplicando vacunas* © 141361, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 195:** *mineros descansando durante la marcha "La Caravana del hambre"* (1951), © 224190, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 196:** Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, fotografía: Mayra A. Martínez; **p. 200:** Lázaro Cárdenas con los niños de Morelia durante su visita a la Escuela industrial México-España (Circa 1937-1940) Copyright 51059, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 203:** Castro y Guevara: Latinstock//Corbis; **p. 211:** Biblioteca Central de la UNAM, fotografía: Jorge González; **p. 209:** *La historia de México: de la conquista al futuro* (1929-1935), Diego Rivera (1886-1957), mural, Palacio Nacional, D.R. © 2013

Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No. 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México, D.F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 212:** (arr.) Escena de la película *Los olvidados*: AFP / Ultramar Films / The Kobal Collection; (centro) *Las dos Fridas* (1939), Frida Kahlo (1907-1954), óleo sobre tela, 173 x 173 cm, Museo de Arte Moderno, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No. 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México, D.F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 213:** mural *El día y la noche* (1964), Rufino Tamayo (1899-1991), Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 220:** Santa Fe, Ciudad de México, fotografía: Jorge González; **p. 221:** (centro) Mujer Tejedora de Chiapas, fotografía: Mayra A. Martínez; (ab.) Shutterstock.com / Visions of America; **p. 227:** (ab. der.) Edificio de Teléfonos de México, fotografía: Jorge González; **p. 229:** (arr.) Vendedora, fotografía: Fotodisk, S.A.; **p. 231:** (ab. der.) gente pidiendo trabajo en la calle, fotografía: Emilio Jara; **p. 232:** indígena cultivando la milpa, fotografía: Jorge González; **p. 239:** ciudad perdida al oriente del D.F., fotografía: Fotodisk S.A.; **p. 238:** (ab.); **p. 254:** niño estudiando, fotografía: Emilio Jara;